

مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق



تأليف  
المجمع العلمي العربي

تأليف  
أحمد الفسيح  
الأمين العام لوزارة المعارف السورية

مطبعة الفنون بدمشق

١٩٣٧٥ - ١٩٥٦ م



مُطْبُوعَاتُ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ بِدِمَشْقٍ



تاريخ

Tārīkh al-Majma' al-'ilmī

المجمع العلمي العربي

تأليف

أحمد الفسيح

الأمن العام لوزارة المعارف السورية

شبكة كتب الشيعة

مطبعة النور في دمشق

١٩٧٥-١٩٥٦ م



shiabooks.net

رابطه بديل < mktba.net





# ناتج المجمع العلمي العربي

أعضاؤه — نشأته — أعماله — مجلته — مطبوعاته —  
دار الكتب — دار الآثار — وثائق وأنظمة .



# الافتتاح

الى مؤسس الجمع العلمي العربي  
الناضل في سبيل بقاءه  
والعامل على نشر آثاره  
سعيًا وراء خدمة اللغة العربية وآدابها  
معالي الأستاذ الرئيس المرحوم محمد كرد علي

---

الى دعامته الجمع العلمي العربي  
وباعث نهضته الحديثة  
صاحب فكرة تأليف هذا الكتاب  
معالي الأستاذ الرئيس فليحل مردم بك



# التصدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شارف المجمع العلمي العربي أن يسلم العقد الرابع من عمره ،  
جاهداً في خدمة العربية وآدابها ، دائباً على نشر ذخائرها وآثارها ،  
عاملاً على رفع شأنها وإحيائها . وقد توطدت الأواصر الثقافية  
بينه وبين الكثير من المجمع العلمية واللغوية ، والجامعات والمعاهد  
العالية ، في العالم أجمع ، وأصبح مقره حرمًا تهوي إليه أفئدة  
الفضلاء الحراص على خدمة لغتنا وآدابنا ، الغيور على تراثنا  
ومآثرنا . وقد رغب الكثيرون منهم في الإلمام بنشأة المجمع  
وأغراضه ، وأعماله ورجاله ، في ماضيه وحاضره ؛ ولكن لم يكن  
لدينا في العربية مرجع واف نرشدهم إليه ونحيلهم عليه .

فلما سمي الأستاذ أحمد الفتية مديراً لدار الكتب الوطنية  
الظاهرية منذ سنتين أتيح له أن يتصل عن كثب بالمجمع العلمي  
العربي ، ويطلع على سجلاته ووثائقه ، فأحب أن يجيب الرغبة  
التي آنسها عند الكثيرين في وضع كتاب وجيز بتاريخ



المجمع العلمي العربي وما يتصل به ، يفتقر إليه الباحثون المنقبون ، فكان هذا الكتاب .

وسيلمس القارئ ( لتاريخ المجمع العلمي العربي ) الجهد المحمود الذي بذله مؤلفه في وضعه ، والحكم المجرد المنصف الذي قاله فيه ، وسيشركنا في الشكر له والثناء عليه .

رئيس المجمع العلمي العربي

خايل مردم بك

## المقدمة

عَيَّنتُ في المجمع العلمي العربي مديراً لدار الكتب الظاهرية في شهر آذار سنة ١٩٥٤ ، فارتحتُ الى عملي الجديد ، وانصرفت إليه راضياً مغتبطاً ، ولم ينقض عليّ زمن قصير حتى شعرتُ في جو المجمع الهادي الناعم بأفاق من الحكمة تتفتح أمام بصيرتي حين أمعنتُ النظر في تاريخ المجمع وبنائه المكين وبنائه الراحلين ، وإذا بمقدية المجمع وبركته الثرة وحمامه المترنم ... كل ذلك ينقلني إلى بقعة من جنان النعيم ، فيها الصفاء والتأمل ، وفيها الدرس والمطالعة ، وفيها الخلق الإنساني الرفيع .

ولقد شاء الأستاذ الرئيس السيد خليل مردم بك أن يضفي عليّ من ثقته وفضله ، فأشار عليّ بوضع كتاب في تاريخ المجمع ودلني على المواضيع والمراجع . وقد تيسر لي العمل بما وجدت في المجمع من وثائق ، وبما راجعت من أعداد الجريدة الرسمية منذ عام ١٩١٩ ، وبما جمعت من أخبار المجمع عن ذاكرة الأحياء من أعضائه الأول ، كالأستاذ المرحوم الشيخ عبد القادر المغربي ركن المجمع الركين منذ تأسيسه ، والأستاذ العلامة السيد فارس

الحوري ، فكان هذا المؤلف الذي لأعتبره إلا ( تجربة ) عسى أن يتناولها غيري بالتفصيل والالتقان .

ثم نُقِلْتُ من المجمع فخرجت منه بالصدّاقه راضياً ، وبهذا الكتاب مغتبطاً ، لأنني ما كنت أظن ، عمري ، أن تمكّني ظروف الإدارة وأعمال اليومية من تأليف كتاب .

وإذا كان لي أن أختم كلمتي هذه ، فبتوجيه الشكر وعرفان الجليل إلى الأستاذ الرئيس السيد خليل مردم بك رئيس المجمع العلمي العربي صاحب الفضل في إخراج هذا الكتاب ، وإلى صديقي الأستاذ السيد عبد الهادي هاشم الذي بذل لي الكثير من علمه ووقته ، فنظر في الكتاب ، ونبهني إلى مواضع ، فيها خطأ استدركته ونقص أتمّته . كما أشكر لموظفي المجمع السيدين ياسين الخانجي وعمر كحالة ومعاونيهما ، الذين ساعدوني في تهيئة الوثائق وجمع الأخبار ، فلهم جميعاً أجزل الشكر وأجمل التحية .

أحمد الفنيح

دمشق في ٣٠ تموز ١٩٥٦

# اعضاء المجمع العلمي العربي

في سنة ١٣٧٥ هـ - ١٩٥٦ م

الرئيس : الأستاذ خليل مردم بك

نائب الرئيس : الأ مير مصطفى الشهابي

أمين السر العام : الأ مير جعفر الحسني

اللجنة الإدارية

الأستاذ خليل مردم بك

الأ مير مصطفى الشهابي

الأ مير جعفر الحسني

الدكتور جميل صليبا

لجنة المخطوطات والطبوعات

الأستاذ خليل مردم بك

الأ مير مصطفى الشهابي

الأ مير جعفر الحسني

الشيخ محمد بهجة البيطار

الأستاذ عز الدين التنوخي

## الأعضاء العاملون

١ - الرئيس : الأستاذ خليل مردم بك

١٠ الأستاذ عز الدين التتوخي	٢ الدكتور أسعد الحكيم
١١ « فارس الحوري	٣ الأمير جعفر الحسيني (أمين السر العام)
١٢ الشيخ محمد بهجة البيطار	٤ الدكتور جميل صليبا
١٣ الدكتور محمد صلاح الدين الكواكبي	٥ « حسني سنج
١٤ « مرشد خاطر	٦ « حكمة هاشم
١٥ الأمير مصطفى الشهابي (نائب الرئيس)	٧ « سامي الدهان
١٦ الدكتور منير العجلاني	٨ الأستاذ شفيق جبيري
	٩ « عارف النكدي

## الأعضاء المراسلون

١٢ الشيخ فؤاد الخطيب لبنان	١ الدكتور عبد الرحمن الكيالي سورية
١٣ الفيكونت فيليب دي طرازي «	٢ الأستاذ عمر أبو ريشة «
١٤ الأستاذ مارون عبود «	٣ الشيخ محمد زين العابدين «
١٥ الدكتور نقولا فياض «	٤ البطريرك مار اغناطيوس افرام «
١٦ الأب. س. م. رمزي الدومنيكي فلسطين	٥ الأستاذ محمد سليمان الأحمد «
١٧ الأستاذ عادل زعيترو «	٦ الدكتور قسطنطين زريق «
١٨ « قدري حافظ طوقان «	٧ الأستاذ أنيس المقدسي لبنان
١٩ « محمد الشريفي الأردن	٨ « بشاره الحوري «
٢٠ الأستاذ أحمد حامد الصراف العراق	٩ الشيخ سليمان ظاهر «
٢١ الدكتور داود الجبلي «	١٠ الدكتور صبحي الحمصاني «
٢٢ الأستاذ ساطع الحصري «	١١ « عمر فروخ «



- ٥٠ الأستاذ عبدالعزیز المبعني الراحتو في الهند  
 « علي أصغر فيضي » ٥١  
 « يوسف البنوري » پاکستان ٥٢  
 « الدكتور بلاشير (رجيس) » فرنسة ٥٣  
 « الأستاذ دوسو (رينه) » ٥٤  
 « كولان (جورج) » ٥٥  
 « لاوست (هنري) » ٥٦  
 « مارسيه (وليم) » ٥٧  
 « ماسه (هنري) » ٥٨  
 « ماسينيون (لويس) » ٥٩  
 « أربري (أ. ج. ) » انكلترة ٦٠  
 « جيب (ه. ر. ) » ٦١  
 « غليوم (الفرد) » ٦٢  
 « ريتو (هلموت) » المانية ٦٣  
 « هارتمان (ريشارد) » ٦٤  
 « ديدرنغ (س. ) » السويد ٦٥  
 « فيليب حتي الولايات المتحدة » ٦٦  
 « الدكتور بيارد ضدوج » ٦٧  
 « الأستاذ برتل (ايفيكين) الاتحاد السوفياتي » ٦٨  
 « غومز (اميليو غارسيا) اسبانية » ٦٩  
 « الدكتور استولز (كارل) » النمسة ٧٠  
 « الأستاذ موجيك (هانز) » ٧١  
 « ماهر (ادوارد) » المجر ٧٢  
 « جبراييل (فرنسيسكو) ايطالية » ٧٣  
 « الدكتور شختن (يوسف) هولاندة » ٧٤  
 « الأستاذ بدرسن (جون) الدانيمرك » ٧٥  
 « كروسيكو (يوحنا هتزن) » فنلاندة ٧٦

- ٢٣ الأستاذ طه الهاشمي العراق  
 « عباس العزاوي » ٢٤  
 « الشيخ كاظم الدجيلي » ٢٥  
 « الأستاذ كوركيس عواد » ٢٦  
 « الشيخ محمد بهجة الأثري » ٢٧  
 « محمد رضا الشبيبي » ٢٨  
 « الدكتور مصطفى جواد » ٢٩  
 « الأستاذ أحمد حسن الزيات مصر » ٣٠  
 « الدكتور أحمد زكي » ٣١  
 « الأستاذ أحمد لطفي السيد » ٣٢  
 « خليل ثابت » ٣٣  
 « الدكتور طه حسين » ٣٤  
 « الأستاذ عباس محمود العقاد » ٣٥  
 « عبد الحميد العبادي » ٣٦  
 « الدكتور عبد الوهاب عزام » ٣٧  
 « الشيخ محمد الحضر حسين » ٣٨  
 « الأمير يوسف كمال » ٣٩  
 « الأستاذ حمد الجاسر المملكة العربية السعودية » ٤٠  
 « خير الدين الزركلي » ٤١  
 « حسن حسني عبد الوهاب تونس » ٤٢  
 « الشيخ محمد الطاهر ابن عاشور » ٤٣  
 « الأستاذ محمد البشير الابراهيمي الجزائر » ٤٤  
 « عبد الحفي الكتاني مراکش » ٤٥  
 « عبد الله كنون » ٤٦  
 « علل القاسي » ٤٧  
 « محمد الحجوي » ٤٨  
 « أحمد آتش » ٤٩  
 « تركية » ٤٩

## أعضاء المجمع العلمي العربي الراحلون

٢٣	الشيخ بدر الدين النعساني سورية	١	الشيخ طاهر الجزائري سورية
٢٤	« راغب الطباخ »	٢	« سليم البخاري »
٢٥	« عبد الحميد الجابري »	٣	« مسعود الكواكبي »
٢٦	« عبد الحميد الكيالي »	٤	« الأستاذ الياس قدسي »
٢٧	« الدكتور صالح قنباز »	٥	« أنيس سلوم »
٢٨	« الشيخ سليمان الأحمد »	٦	« جميل العظم »
٢٩	« الأستاذ ادوار مرقص »	٧	« سليم عنجوري »
٣٠	« الشيخ سعيد العرفي »	٨	« عبد الله رعد »
٣١	« الأستاذ حسن بيهم لبنان »	٩	« رشيد بقدونس »
٣٢	« الأب لويس شيخو »	١٠	« أديب التقي »
٣٣	« الشيخ عبد الله البستاني »	١١	« الشيخ عبد القادر المبارك »
٣٤	« الأستاذ جبر ضومط »	١٢	« الأستاذ معروف الارناؤوط »
٣٥	« عبد الباسط فتح الله »	١٣	« السيد محسن الامين »
٣٦	« الشيخ عبد الرحمن سلام »	١٤	« الأستاذ الرئيس محمد كرد علي »
٣٧	« مصطفى الغلاييني »	١٥	« محمد البزم »
٣٨	« الأستاذ عمر الفاخوري »	١٦	« سليم الجندي »
٣٩	« بولص الخولي »	١٧	« الشيخ عبد القادر المغربي »
٤٠	« أمين الريحاني »	١٨	« الأب جرجس شلحت »
٤١	« الأمير شكيب أرسلان »	١٩	« جرجس منش »
٤٢	« الشيخ ابراهيم منذر »	٢٠	« الأستاذ قسطنطي الحمصي »
٤٣	« الأستاذ جرجي بني »	٢١	« الشيخ كامل الغزي »
٤٤	« الشيخ أحمد رضا »	٢٢	« الأستاذ ميخائيل الصقال »

- ٤٥ الأستاذ عيسى اسكندر المعلوف لبنان  
 ٤٦ الشيخ سعيد الكرمني فلسطين  
 ٤٧ الأستاذ نخلة زريق «  
 ٤٨ الشيخ خليل الخالدي «  
 ٤٩ الأستاذ عبد الله مخلص «  
 ٥٠ « محمد اسعاف النشاشيبي «  
 ٥١ « محمود شكري الآلوسي العراق  
 ٥٢ « جميل صدقي الزهاوي «  
 ٥٣ « معروف الرصافي «  
 ٥٤ « طه الراوي «  
 ٥٥ الأب انستاس ماري الكرمني «  
 ٥٦ الأستاذ مصطفى لطفي المنفلوطي مصر  
 ٥٧ « رفيق العظم «  
 ٥٨ « احمد كمال «  
 ٥٩ « احمد تيمور «  
 ٦٠ « أحمد زكي «  
 ٦١ الدكتور يعقوب صروف «  
 ٦٢ السيد محمد رشيد رضا «  
 ٦٣ الأستاذ حافظ ابراهيم «  
 ٦٤ « أحمد شوقي «  
 ٦٥ الشيخ أحمد الاسكندري «  
 ٦٦ الأستاذ أسعد خليل داغر «  
 ٦٧ « داود بركات «  
 ٦٨ الدكتور أمين المعلوف «  
 ٦٩ الأستاذ مصطفى صادق الرافعي «  
 ٧٠ الشيخ عبد العزيز البشري «  
 ٧١ الدكتور أحمد عيسى مصر  
 ٧٢ الأمير عمر طوسون «  
 ٧٣ الشيخ مصطفى عبد الرزاق «  
 ٧٤ الأستاذ أنطون الجميل «  
 ٧٥ « خليل مطران «  
 ٧٦ « ابراهيم عبد القادر المازني «  
 ٧٧ « محمد لطفي جمعة «  
 ٧٨ الدكتور أحمد أمين «  
 ٧٩ الشيخ محمد بن أبي شنب الجزائر  
 ٨٠ الأستاذ زكي مغامر تركيا  
 ٨١ الشيخ أبو عبد الله الزنجاني ايران  
 ٨٢ الأستاذ عباس إقبال «  
 ٨٣ الحكيم محمد أجمل خان الهند  
 ٨٤ الأستاذ فران (جبريل) فرنسة  
 ٨٥ « كليمان هوار «  
 ٨٦ « بوقا (لوسيان) «  
 ٨٧ « مالنجو «  
 ٨٨ « كي (أ. ) «  
 ٨٩ « رينه باسه «  
 ٩٠ « ميشو بلير «  
 ٩١ « مرجليوث (د.س) انكلترة  
 ٩٢ « بفن «  
 ٩٣ « براون (ادوارد) «  
 ٩٤ « كرينكو (فريتز) «  
 ٩٥ « هومل المانية  
 ٩٦ « ساخاو (ادوارد) «

٩٧ الأستاذ هوروفيتز (يوسف) المانية	١١٠ الأستاذ غريفي (اوجينيو) ايطالية
٩٨ « هارتمان (مارتين) »	١١١ « مونته (ادوارد) سويسرة
٩٩ « ميتفوخ (اوجين) »	١١٢ « هس (ج. ج.) »
١٠٠ « بروكلين (كارل) »	١١٣ « كوفالسكي (ت) بولونية
١٠١ « اغناطوس غولد صهر المحر	١١٤ « موزل (الوا) تشكوسلوفاكية
١٠٢ « ماكس ونالد (د. ب) الولايات المتحدة	١١٥ « هورغرنه (سنوك) هولاندة
١٠٣ « هرزفلد (ارنست) »	١١٦ « اراندوك (ك) »
١٠٤ « سارطون (جورج) »	١١٧ « هوتسما (م. ت) »
١٠٥ « كرايشكوفسكي (أ) الاتحاد السوفياتي	١١٨ « بوهل (ف. م. ت) الدانمارك
١٠٦ « آسين بلاسيوس (ميكيل) اسبانية	١١٩ « استروب (ج) »
١٠٧ « لويس (دافيد) البرتغال	١٢٠ « ستورستن (ك. ف) السويد
١٠٨ « جويدي (اغنازيو) ايطالية	١٢١ « سعيد ابو جرة البرازيل
١٠٩ « نالينو (كارلو) »	



جلالة الملك فيصل بن الحسين ، وقد أنشء الجمع العلمي العربي في عهده

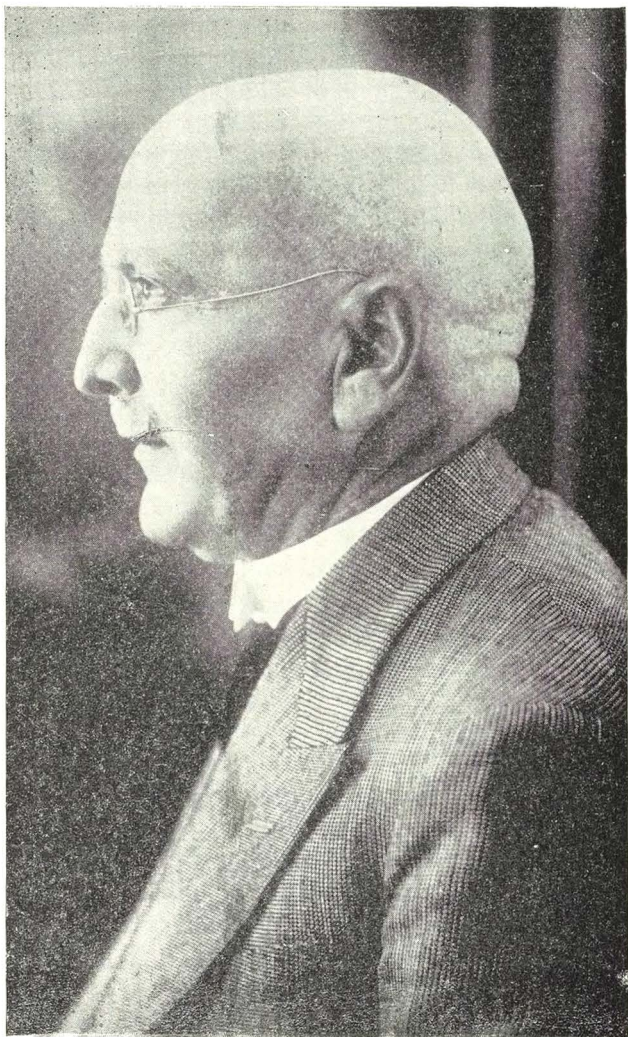






انفريق علي رضا باشا السرخسي  
حاكم سورية العسكري العام الذي أمر بإنشاء المجمع العلمي العربي





الأستاذ الرئيس المرحوم محمد كرد علي  
أول رئيس للجمعية العلمية العربية







دعالي الأستاذ الرئيس خليل مردم بك  
رئيس المجمع العلمي العربي



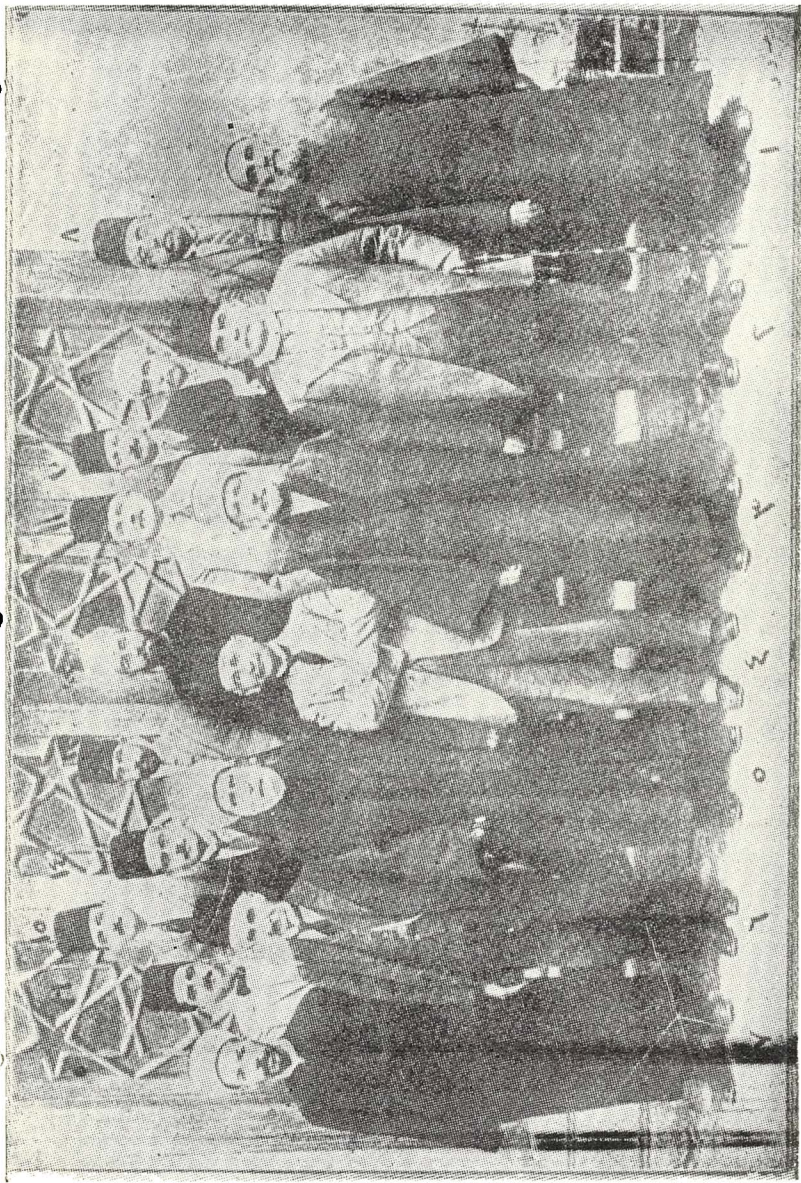




الأساتذة أعضاء الجمع العلمي العربي في أوائل عهد تأسيسه: الجالسون من اليمين : أمين سويد وانبس سلوم والرئيس محمد كرد علي وطاهر الجزائري وسعيد الكرمي . الوقوف من اليمين: مبري قندلفت وعيسى اسكندر الملووف وعبدالقادر المغربي وعز الدين التتوخي





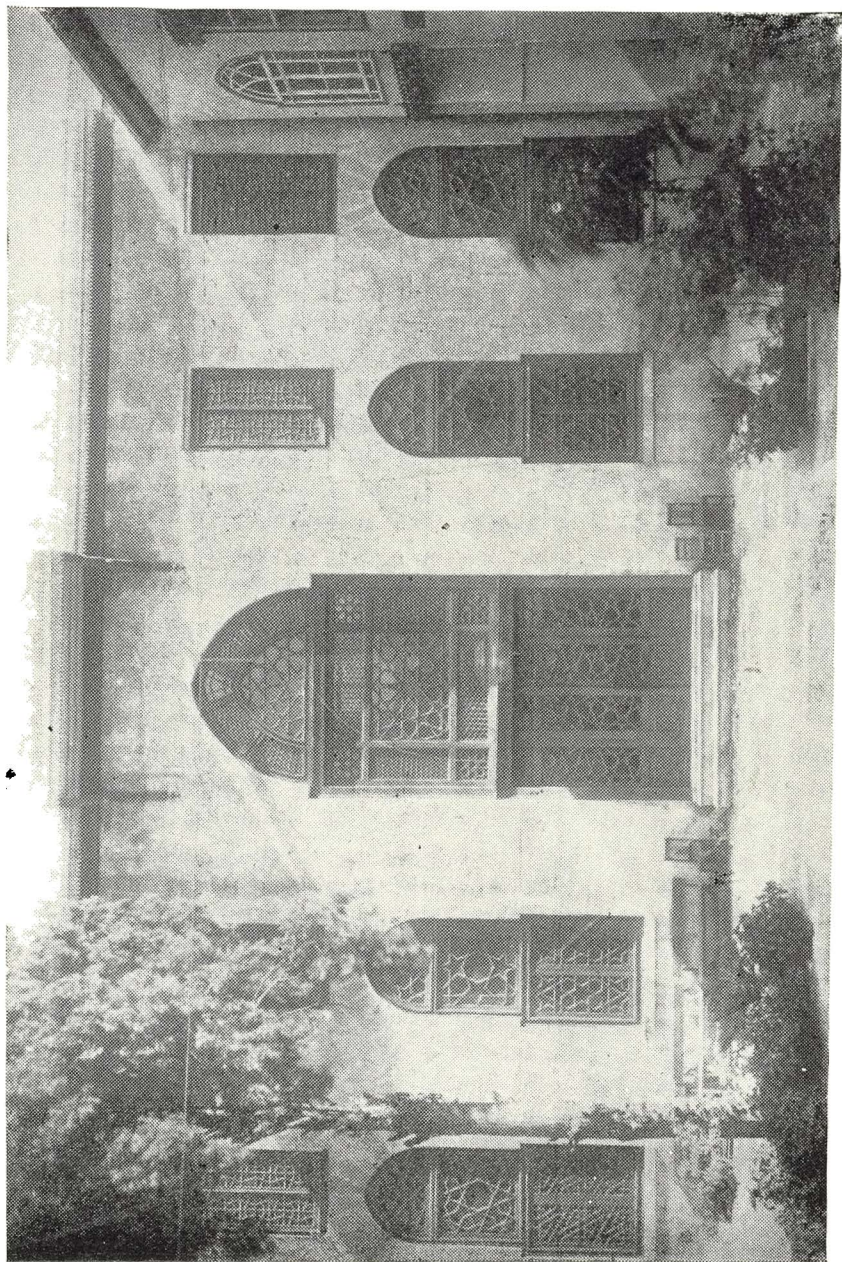


الأستاذة أعضاء المجمع العلمي العربي عام ١٩٢٢ : ١ - مسعود الكواكبي ٢ - أنيس سلوم ٣ - عبد القادر المغربي ٤ - محمد كرد علي  
 ٥ - سليم البخاري ٦ - سليم غنوري ٧ - عبد القادر المبارك ٨ - عيسى اسكندر المعلوف ٩ - الياس القدسي ١٠ - أسعد الحكيم  
 ١١ - فارس الحوري ١٢ - محمد بهجة السيطار ١٣ - سليم الجندي ١٤ - عبدالله رعد ١٥ - عارف النكدي ١٦ - مرشد خاطر





لواجهة الجنوبية من المدرسة العادية مئذنة الجامع العربي

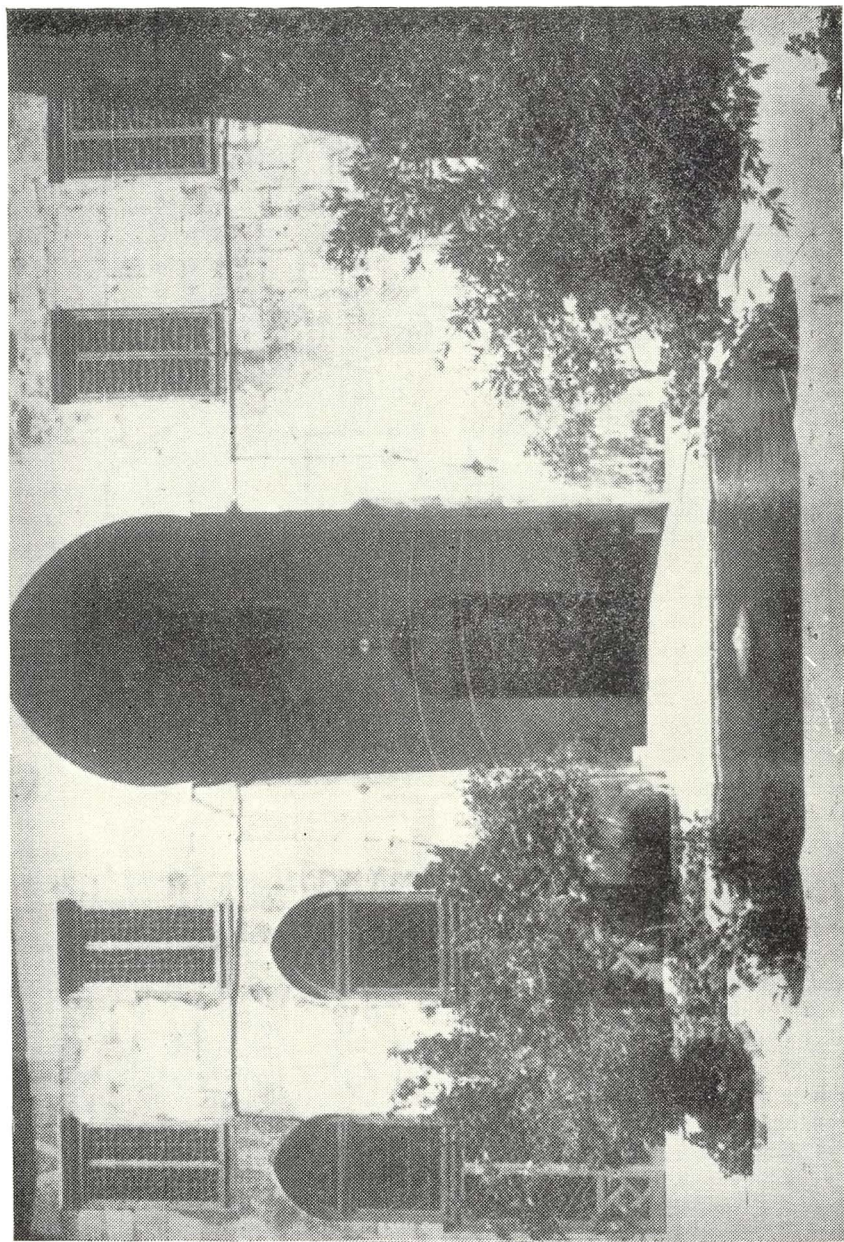








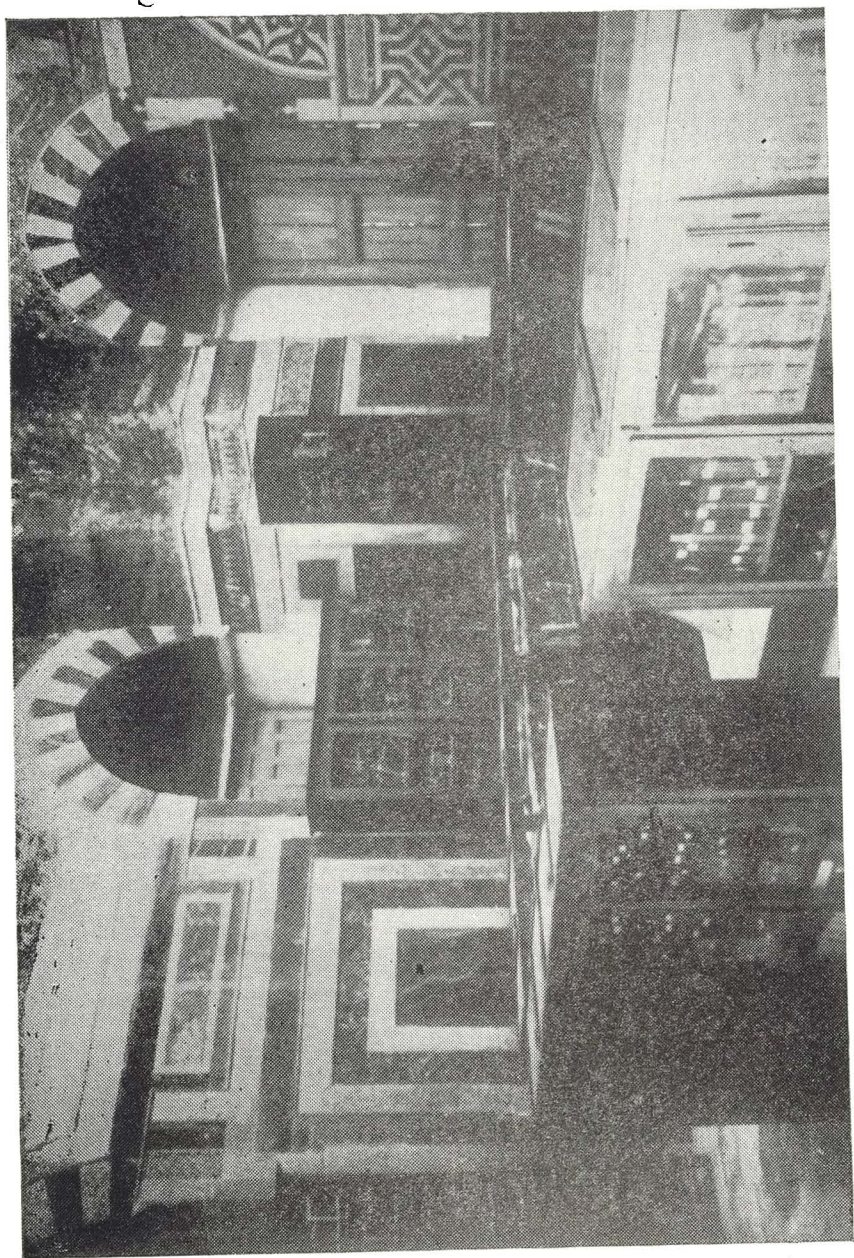




الواجهة الشرقية من المدرسة العادية مقر الجمع العلمي العربي



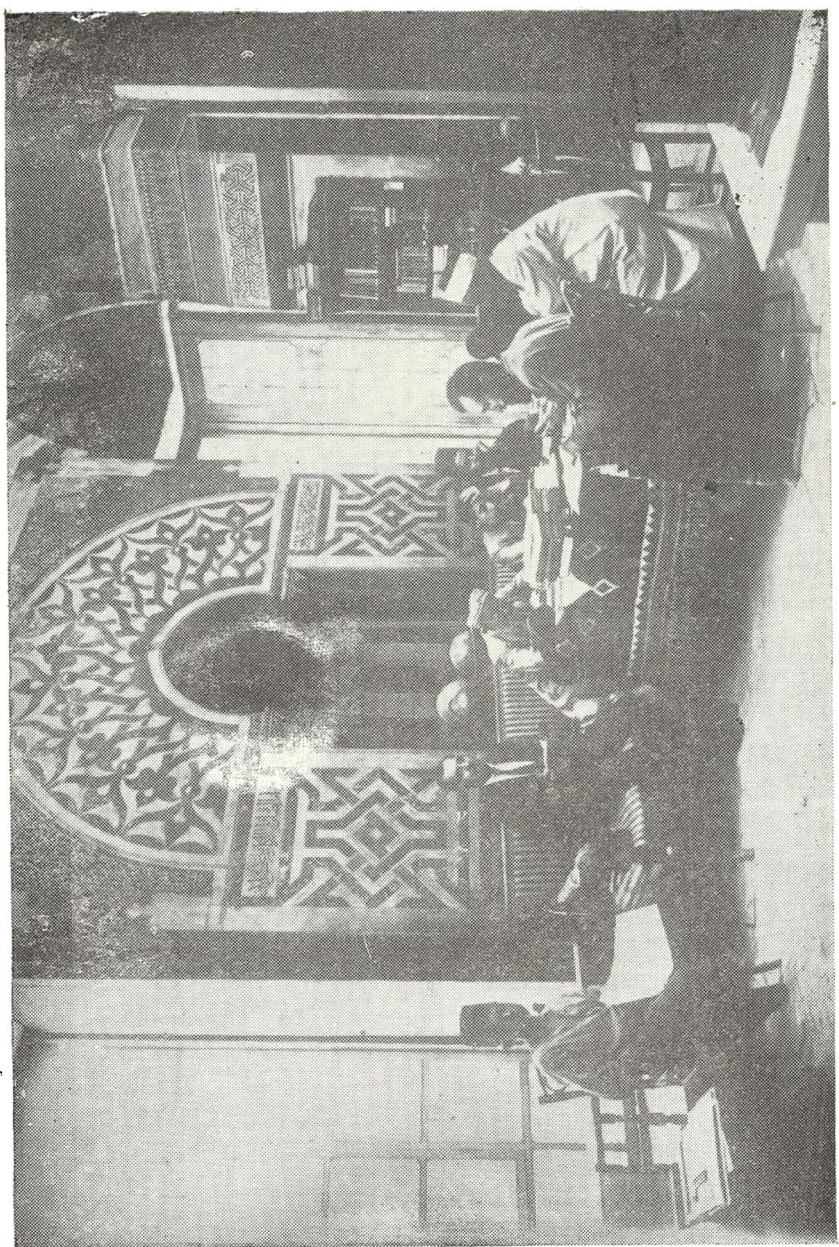




بعض خزائن المخطوطات في دار الكتب الظاهرية



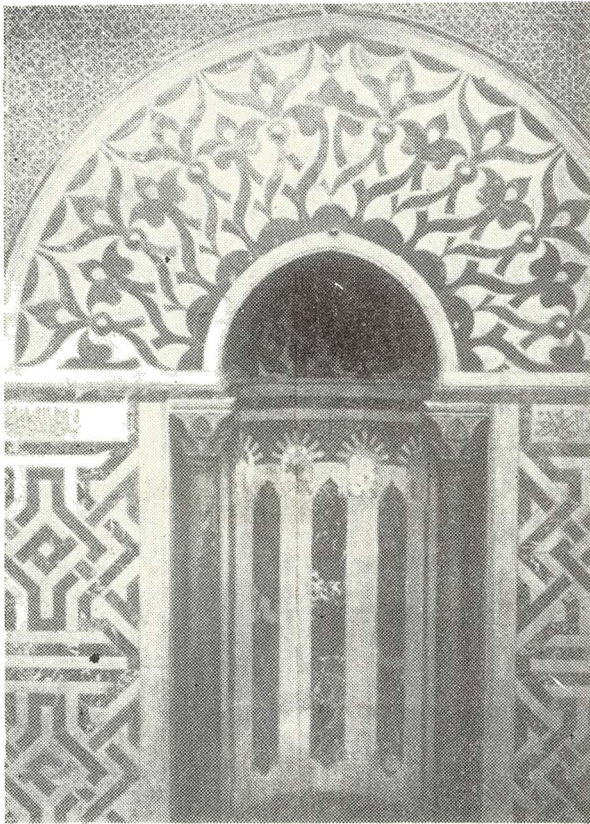




بعض الطالبين في جناح المخطوطات في دار الكتب الظاهرية عند إحيائها بالجمع العلمي العربي







أحد جوانب قاعة المخطوطات في دار الكتب الظاهرية



ثبت عضوية الجمع العلمي العربي

هذا التذكرة شريفة للشهيد  
الشيخ الخليل العربي أرحم  
رحمته  
وزير المعارف

بالتفويض  
إلى

بالتفويض  
إلى

بالتفويض  
إلى

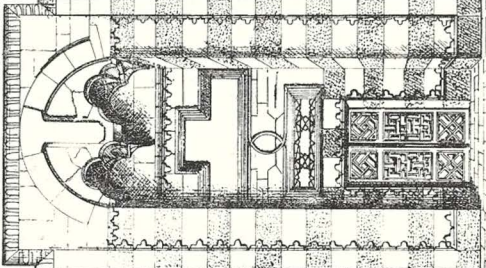
بالتفويض  
إلى

بالتفويض  
إلى

بالتفويض  
إلى

بالتفويض  
إلى

بالتفويض  
إلى









الجمهورية السورية

وزارة التعليم

الجمهورية السورية

مخبر الفيزياء

السيد

السيد محمد علي

السيد محمد علي

السيد

السيد محمد علي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي





شعار المجمع العلمي العربي

« فنصحي لكم قاد الهوى من بلاده  
إلى منبت الزيتون من منبت النخل »  
« الفرزدق »





# نشأة المجمع العلمي العربي \*

## دالة اللغة العربية :

كانت اللغة العربية ، في مطلع القرن العشرين ، من أهم القضايا التي عني بها مفكرو العرب ، وكان إهمالها من الأسباب الجوهرية التي حملت العرب على مطالبة السلطان التركي يجعلها اللغة الرسمية في الولايات العربية .

( \* ) المجمع العلمي ترجمة Académie الفرنسية المأخوذة عن اللاتينية Academia تقلد عن اليونانية ؛ نسبة الى البطل الآثيني اكاديموس الذي اختلف حديقه كان الفلاسفة يجتمعون فيها ومنهم سقراط وأفلاطون ، ولهذا سمي كل مجتمع للتعليم والمناقشة والخطابة أكاديمية . نشأت هذه الجامعات على شكل مدارس كما هي الحال في مدرسة الاسكندرية ( عهد بطليموس ) ثم في مدارس ( انطاكية ) و ( حران ) و ( جنديسابور ) و ( بغداد ) . والى جانب هذه المدارس كانت تؤسس دور الكتب والمتاحف .

أما العرب فقد عرفوا بأسواقهم الادبية في الجاهلية وحلقات العلم في المساجد وجامع الترجمة والمباحثات في عهد الأمويين ( دولة دمشق ودولة الأندلس ) والعباسيين ولا سيما عصر المأمون ، اذ كثرت فيه مجامع الترجمة والتأليف والسمعت حلقات المناظرة والمباحثات . وفي العصر الحديث نشأت الجامعات العلمية في إيطاليا ( عصر النهضة ) ثم في فرنسا ( القرن السابع عشر ) حيث اقتربت من المفهوم الحديث فأصبح المجمع العلمي مؤسسة ثقافية تهتم -

نجد ذلك واضحاً في القرارات التي اتخذت في مؤتمر باريس العربي المنعقد في ١٨ حزيران ١٩١٣ في المادة (٥) :

« اللغة العربية يجب أن تكون معتبرة في مجلس النواب العثماني ، ويجب أن يقرر هذا المجلس كون اللغة العربية لغة رسمية في الولايات العربية . » . وعلى هذا صدرت الارادة السنية في ٣ آب ١٩١٣ بالنص التالي : « يكون التدريس باللغة العربية في جميع مدارس الولايات التي تتكلم اكثرية سكانها هذه اللغة ، في المدارس الابتدائية والاعدادية وينظر من الآن في الوسائل التي تؤدي إلى جعل التعليم العالي في البلاد العربية باللغة العربية . » .

### الحكومة الفيصلية العربية :

لما قامت الثورة العربية عام ١٩١٦ وانتهت بتأسيس الحكومة الفيصلية العربية في ربوع الشام في ٥ تشرين الأول ١٩١٨ واجهت فيما واجهت من الصعوبات قضية اللغة العربية ، ذلك لأن اللغة التركية كانت هي اللغة الرسمية في البلاد ، ولأن

---

— بالعلوم اللغوية خاصة ، وقد تضم أنواع الفروع العلمية والادبية والفنية أو تقتصر على بعضها . وبلاحظ أن وصف بمجمنا ( الملمى ) لا يراد به الاختصاص بالعلوم Sciences بمعناها الحديث إنما يعني المألوف عند العرب فهم يطلقونه على العلوم اللغوية والادبية وغيرها . وأما الوصف ( العربي ) فلا أن الجمع اسس في عهد الحكومة العربية الاولى في العصر الحديث كما سميت دار الآثار العربية ودار الكتب العربية .

الموظفين الأتراك كانوا يتولون معظم رئاسات الدوائر ، بل ان الموظفين العرب كانوا يجملون الانشاء العربي ويعبرون عن مصطلحات الدواوين بالتركية ، ( فكان على الحكومة السورية أن تغير هذه الحالة وتحول اللغة الرسمية من اللغة التركية الى العربية في جميع الدوائر والمدارس والدواوين ، وقد تم ذلك بسرعة فائقة ، وقد استحدثت الحكومة دروساً خاصة بالموظفين تستهدف تعليم الانشاء العربي ، وأخذ عدد غير قليل من الأدباء والموظفين يراجعون الكتب العربية القديمة ونشرات الحكومة المصرية من جهة أخرى ، بغية إيجاد المصطلحات وتقرير أفصح الأساليب التي تليق لحكومة عربية حديثة . وتألفت لهذا الغرض لجان عديدة سعت وراء تنسيق هذه الجهود وتعجيل ثمراتها . وأصبحت بذلك الدولة السورية تستحق اسم الدولة العربية بصورة فعلية. )<sup>(١)</sup>

### شعبة الترجمة والتأليف : ( من ٢٨ تشرين الثاني الى ١٢ شباط ١٩١٩ )

أنشأت الحكومة العسكرية العربية شعباً إدارية وفنية لمختلف أعمال الدولة منها الشعبة الأولى للترجمة والتأليف بتاريخ ٢٨ تشرين الثاني ١٩١٨ مهمتها تدبر أمر اللغة العربية الرسمية ونشر الثقافة بين الموظفين واستبدال المصطلحات العربية بالتركية . وقد استعانت الحكومة بأساتذة اللغة وأدبائها المقيمين في دمشق

---

(١) ساطع الحصري : يوم ميلون ، ص ٢٣٠ ، مكتبة الكشاف ، بيروت

وبرجال الثورة من الكتاب والشعراء الذين جاءوا من انحاء  
البلاد العربية واشتركوا في الثورة العربية بالسيف والقلم  
والخطابة، كما دعت الاختصاصيين من العرب الموجودين خارج  
البلاد العربية للمساهمة في إنشاء الدولة الحديثة والتعويض عن  
نقص الموظفين الأتراك النازحين مع الجيش التركي . وكان من  
أول الأعضاء العاملين في شعبة الترجمة والتأليف السادة :  
أمين سويد ، أنيس سلوم ، عز الدين علم الدين ، عيسى اسكندر  
المعلوف ( زحلة ) والشيخ سعيد الكرمني ( مفتي طولكرم  
السابق ) . وقام بتدريس الموظفين العربية والإنشاء لفيف من  
العلماء منهم السادة : سليم الجندي ، أنيس سلوم ، خليل مردم بك .  
كما ساهم في الحركة اللغوية كثير من الأدباء والفضلاء نذكر  
منهم السادة : عبد القادر المغربي ، فارس الخوري ، رشيد  
بقدونس ، عبد الرحمن الشهبندر ، أديب التقي ، حبيب اصطفان ،  
عجاج فويهض ، نخلة زريق .

ديوان المعارف : ( من ١٢ شباط ١٩١٩ الى ٨ حزيران ١٩١٩ )

رأت الحكومة العربية أن تجمع فروع الثقافة في دائرة واحدة،  
فضمت أمور المعارف العامة الى أعمال شعبة الترجمة والتأليف .  
وجعلتها كلها ( ديوان المعارف ) في ١٢ شباط ١٩١٩ وأسندت

رئاسته إلى الأستاذ المرحوم محمد كرد علي صاحب جريدة المقتبس  
الذي عاد من استانبول حينذاك .

كانت مهمة الديوان ( النظر في أمور المعارف والتأليف  
وتأسيس دار للآثار والعناية بالمكاتب ولا سيما دار الكتب  
الظاهرية )<sup>(١)</sup> . لهذا نجد أنه اهتم بتنظيم ميزانية المعارف وتصحيح  
الكتب العلمية المعدة للطبع والسماح بطبعها أو رفضه ، واحداث  
المدارس وتفتيشها وتعيين المعلمين في المدن والبادية كما شرع  
بتأسيس دار للتحف والآثار القديمة . كذلك نظر في بعض  
القوانين المتعلقة بالمعارف والمالية ترجمة وتصحيحاً مثل قانون  
التعليم الابتدائي المترجم عن التركية ورسالة الرتب والألقاب  
لأحمد تيمور باشا ، وعني بأساليب التربية الحديثة وحث المعلمين  
على اتباعها . وفوق ذلك كله كان يهتم برفع شأن اللغة العربية  
خاصة وتنشئة أمة عربية على مبادئ الدولة الجديدة . وقد  
أضاف الديوان إلى أعماله المذكورة مهمة جليلة هي تخليد الثورة  
العربية بوضع كتاب تدون فيه وقائعها وهو ما يسمى بالتركية  
( وقعة نويس ) فأرسل إلى الحكومة الكتاب الآتي :

---

( ١ ) محمد كرد علي : أعمال المجمع العلمي العربي ، التقرير الأول

سنة ١٩٢٢ ص ٣ .

ورقمها	تاريخ الصادرة	الشعبة الاولى
١٣٢	١٩ شعبان سنة ١٣٣٧	ديوان المعارف
	١٩ ايار سنة ١٩١٩	

### الى دولة الحاكم العسكري العام المعظم

قد عزمنا بعد الاتكال على الله تعالى على تأليف كتاب يتضمن أخبار الثورة العربية وأسبابها وما جرى في أثناءها من الوقائع التي قام بها قواد الجيش العربي وشجعانه وما قيل من الخطب والأشعار في التحريض عليها أو في أثناءها والتهاني التي قيلت عند انتهائها الى غير ذلك مما يتعلق به . وبما أن ابراز ذلك على وجه الحقيقة يقتضي تتبع الأخبار الصادقة في مواطنها فنرجو اعلان ذلك للقواد الذين كانوا في تلك المعارك ابتداءً وانتهاءً ليتكروا باخبارنا عما جرى في المواقع التي كانوا فيها مع بيان موقعها الجغرافي بياناً مفصلاً . وبما أن هذا سيكون ذكراً خالداً للعرب تتجلى فيه شهامتهم ووطنيتهم فان وقع لدى دولتكم موقع الاستحسان تفضلوا باجراء إيجابه والسلام عليكم .

رئيس ديوان المعارف

وقد وجدنا أن المرحوم رضا باشا الركابي يتبنى الفكرة ويصدر بلاغاً عاماً ينشر في ( جريدة العاصمة ) والصحف يطلب فيه الى قواد الثورة أن يسجلوا وقائعها ويرسلوها لتوضع في الكتاب الخاص.

## للمجمع العلمي العربي

اتسعت أعمال (ديوان المعارف) وازدادت حركة التأليف والترجمة والاصطلاحات، كما أن عدداً من الاختصاصيين توفر لدى الحكومة، فقامت بتقسيم ديوان المعارف الى قسمين : الأول يختص بأعمال المعارف العامة ، والثاني يختص بأمور اللغة والمكتبات والآثار. وهكذا أصدر الحاكم العسكري هذه الوثيقة :

رقم ٥٦٩٨ / ٢٣٤٧  
محضرة رئيس ديوان المعارف المحترم

دفعاً للالتباس الذي يمكن وقوعه نسبنا أن يسمى ديوانكم بالمجمع العلمي (آقاده مي) وانا نرجو افراز ميزانية المدارس على حدة وارسالها الى مدير المعارف العام والسلام عليكم .

في ١٩/٦/٨  
ماكم سوربا العسكري العام

علي رضا الركابي

ومنذ ذلك التاريخ أي ٨ حزيران ١٩١٩ استقل المجمع العلمي عن ديوان المعارف وعهد برئاسته الى الأستاذ المرحوم محمد كرد علي، وكان أول من سمي من أعضائه الأساتذة السادة : أمين سويد، أنيس سلوم ، سعيد الكرمي ، عبد القادر المغربي ، عيسى

اسكندر المفلوف ، متري قندلفت ، عز الدين علم الدين .  
ثم انضم اليهم الشيخ طاهر الجزائري بعد عودته من الديار المصرية  
في تشرين الأول ١٩١٩<sup>(١)</sup> .

### مقر المجمع : المدرسة العادلية :

كان أعضاء المجمع يعقدون جلساتهم في احدى الغرف العلوية  
من دار الحكومة ، ثم صدرت أوامر الحكومة العربية بتسليم  
المجمع بناء المدرسة العادلية المشهورة<sup>(٢)</sup> التي قامت برعاية الفقه  
والعربية قديماً وما انقطع عنها العلم وتدريسه منذ أنشئت عام  
٦١٩ هـ حتي يومنا هذا ، بخلاف بقية المدارس التي اندثرت أو  
استعملت في غير ما بنيت له . « وكأن المولى تعلقت ارادته

- 
- (١) عبد القادر المغربي : مجلة المجمع العلمي العربي جزء ١ مجلد ١ ص ٢  
(٢) هي المدرسة العادلية الكبرى : أول من أنشأها نور الدين محمود بن  
زنكي عام ٥٦٨ هـ وتوفي ولم تم ، وفي عام ٦١٢ هـ ازال الملك العادل بن أيوب  
أخو صلاح الدين الايوبي بناؤها وأقام مكانه مدرسة عظيمة للشافعية بعد أن وسع  
مساحتها ودعيت باسمه ولكنها لم تكمل إلا في عهد ابنه الملك المعظم الذي جعل لها  
قبة لدفن أبيه ونقل جثمانه من القلعة اليها عام ٦١٩ هـ وهي السنة التي تم فيها  
بناؤها واحتفل بافتتاحها ( الدارس في تاريخ المدارس للنعيمي الدمشقي ،  
تحقيق الأمير جمفر الحسني جزء ١ ص ٢٥٩ . ) وقد ذكر الأستاذ  
محمد أحمد دهمان أن هذه المدرسة كانت على نظام الكليات في توزيع  
الاختصاص ففيها قسم الفقه ، وقسم القراءات واللغة العربية ( مجلة المجمع  
جزء ١ مجلد ٢٩ ص ٥٢ )



فقضى أن لا يخلي العادلية والظاهرية من علم ينشر ، وأدب يذكر ، فاخترهما مباءة للمجمع العلمي يقيم فيهما سوق العلم والأدب بعد الكساد على النحو الذي كانتا عليه .»<sup>(١)</sup>.

أخذ المجمع بتزيم المدرسه واعادتها الى طرزها العربي القديم ، فأنفق عليها أموالاً طائلة ، ودفع لمتولي الوقف مبلغاً جسيماً ، وعمل على اصلاح قبة الملك العادل ، واصطنع المهرة من النجارين والنقاشين أبواب البناء ونوافذه فأصبح تحفة من البناء العربي القديم تسر الناظرين . وكان للمهندس الرسام السيد توفيق طارق فضل عظيم في اعادة البناء الى بهجته وزخرفته ودقة صنعه ، كما كان للمهندس الأثري الافرنسي (آمي) الفضل في اعادة البركة القديمة وتبليطها وتبليط الساحة عام ١٩٤٤ .

عقد المجمع أولى جلساته بمقره الجديد في ٣٠ تموز ١٩١٩ و ٣ ذي القعدة ١٣٣٧ ونحن ننقل عن ( دفتر جلسات المجمع العلمي العربي ) قرار الجلسة الاولى هو :

### الجلسة الاولى

اجتمع المجمع العلمي يوم ٣٠ تموز ١٩١٩ - ٣ ذي القعدة ١٣٣٧ في المدرسة العادلية تحت رئاسة محمد كرد علي وبحضور جميع الأعضاء الذين هم بحسب حروف الهجاء : الشيخ أمين افندي

---

(١) محمد كرد علي : خطط الشام جزء ٦ ص ٨٥ .

سويد ، والسيد أنيس سلوم ، والسيد ديمتري قندلفت ، والشيخ  
سعيد الكرمني ، والشيخ عبد القادر المغربي ، والسيد عز الدين  
علم الدين ، والسيد عيسى اسكندر المعلوف . وقرر بعد المذاكرة  
ما يأتي : أن يقسم المجمع الى قسمين : قسم لغوي أدبي وقسم  
علمي فني . فاختير للقسم اللغوي الأديب الشيخ أمين سويد والشيخ  
عبد القادر المغربي والسيد عيسى المعلوف والشيخ سعيد الكرمني ،  
واختير للقسم العلمي الفني السيد أنيس سلوم والسيد ديمتري  
قندلفت والسيد عز الدين علم الدين . واختار المجمع من علماء  
العاصمة أعضاء شرف يستعين بهم كلا القسمين ، فانتخب للقسم  
اللغوي الأديب : المطران ميخائيل بخاش ( مطران السريان الكاثوليك )  
والشيخ عبد القادر المبارك والسيد رشيد بقدونس والشيخ  
محمد الخضر التونسي والشيخ محسن الأمين العاملي وسليم بك  
الenchوري ، وللقسم الفني السيد فارس الخوري والطبيب عبدالرحمن  
الشهبندر والطبيب حكمة المرادي والطبيب مرشد خاطر والسيد  
حسين عوني القضايني ، وقرر أن يكتب بهذا الشأن اليهم من  
قبل الرئاسة .

محمد أمين سويد      عبد القادر المغربي      ميري قندلفت  
عيسى اسكندر المعلوف      أنيس سلوم      سعيد الكرمني  
عز الدين علم الدين      محمد كرد علي .

وبعد ذلك نراه يوالي جلساته ويرسم الخطط التي ينبغي أن يسلكها في الوصول الى أغراضه . أما هذه الأغراض فقد حددها ( المنشور العام ) الذي صدر باسم رئيس المجمع العلمي في شهر ايلول ١٩١٩ باللغتين العربية والافرنسية وأرسل للمجلات والمجامع في الشرق والغرب لتبادل الأفكار وتوثيق العلاقات بينه وبينها ، وهذه صورته :

## الحكومة العربية

Académie Arabe

à Damas

المجمع العلمي العربي

بدمشق

سيدي :

تألف مجمعنا العلمي العربي في أوائل سنة ١٩١٩ من ثمانية أعضاء ورئيس . وقد وكل اليه النظر في اللغة العربية وأوضاعها العصرية ونشر آدابها وأحياء مخطوطاتها وتعريب ما ينقصها من كتب العلوم والصناعات والفنون عن اللغات الاوربية ، وتأليف ما تحتاج اليه من الكتب المختلفة المواضيع على نمط جديد . وعني أيضاً بجمع الآثار القديمة من تماثيل وأدوات وأوان ونقود وكتابات وما شاكل ولا سيما ما كان منها عربياً . كما عني بجمع المخطوطات القديمة الشرقية والمطبوعات العربية والافرنجية على اختلاف

موضوعاتها . فاتخذ له مقراً في أقدم مدرسة عربية من مدارس دمشق وهي المدرسة العادلية الكبرى المنسوبة الى بانيها الملك العادل شقيق الملك الناصر صلاح الدين الأيوبي الشهير ، المتوفي سنة ٦١٥ هـ ( ١٢١٨ م ) وفيها ضريحه أيضاً فرمها الجمع المذكور بعد أن احترقت مرتين وتشوهت حجارتها ولا سيما في غزوات التتر ، وآخرها غزوة تيمورلنك سنة ٨٠٣ هـ ( ١٤٠٠ م ) . فأعاد إليها طرزها الهندسي القديم المعروف بفخامة الحجارة وحسن نحتها واتساع ردهاتها وغرفها . وافرز من هذه المدرسة قسماً لدار الآثار والعاديات ضم إليه في بضعة أشهر كثيراً من التماثيل والآثار المختلفة من حجرية ومعدنية وزجاجية وخزفية ولا سيما مجاميع النقود العربية وغيرها مما سيصفه قريباً في فهرس عام مطبوع . وهذا المتحف مفتوح الأبواب للمتفرجين معظم ساعات النهار ما عدا أيام العطلة من كل أسبوع .

واتخذ الجمع الموماً إليه مقراً للمكتبة العامة مدرسة الملك بيهرس البندقداري المعروف بالظاهر المتوفى سنة ٦٨٦ هـ ( ١٢٧٧ م ) وفيها ضريحه وضريح ولده الملك السعيد وهي قديمة البناء جميلة الهندسة مرصعة بالفسيفساء الممثلة أبدع النقوش العربية في ذلك العهد . وكانت هذه المكتبة قد تأسست سنة ١٢٩٨ هـ ( ١٨٨٠ م ) باسم الظاهرية وجمع فيها نحو أربعة آلاف

مجلد معظمها مخطوط . فعني الجمع الآن بأن يضيف إليها نوادر  
 المخطوطات والمطبوعات من شرقية وغربية . فابتاع لها أكثر  
 من ألفي مجلد حتى بلغ عدد مخطوطاتها زهاء ثلاثة آلاف مجلد  
 بينها أمهات الكتب المفيدة في التاريخ والأدب والفنون  
 المختلفة بمخطوط قديمة كثير منها بيد مؤلفيها ، ونسخ مضبوطة  
 بقرائتها على كبار العلماء . وهذا الجمع ساع الآن بابتلاع  
 الكتب المفيدة لها من أوربية وشرقية . وسينشر فهرسها المطول  
 مطبوعاً قريباً إن وفق المولى . فجاءت هذه المكتبة عامة معدة  
 للمطالعة معظم ساعات النهار ما عدا يوم الثلاثاء من كل أسبوع .  
 ذلك فضلاً عن عناية هذا الجمع بوضع بعض التواريخ ،  
 وتعريب بعض الكتب المفيدة وطبع الرسائل العلمية اللغوية في الأوضاع  
 المدنية وغيرها وهو سيصدر قريباً مجلة باسم ( مجلة الجمع العلمي )  
 شهرية مصورة ينشر فيها أعماله وافكاره ، لتكون رابطة بينه  
 وبين دور الكتب والآثار والجامع العلمية وأمهات المجالات في  
 الغرب والشرق . هذه نبذة من أعمال مجمعنا الحديث النشأة  
 الذي يبذل جهده في تطبيق خططه العلمية على أسد الخطط  
 الحديثة فيرجو اذن أن تتوثق عرى صلاته مع الجامع العلمية  
 والجامعات والمجلات والمكاتب والمتاحف في الشرق والغرب .  
 فاذا راق لكم عمله نزجو أن ننيلوه شرف تكريمكم عليه بفهارسكم

وبراجكم ومؤلفاتكم وأعمالكم المفيدة ليستفيد منها ويضيفها  
إلى مجاميعه ، كما أنه سيقابلكم بالمثل في ما ينشره من أعماله ،  
ونرجو أن يكون فاتحة خير له التعارف بمعهدكم العالي وذلك  
خير ختام .<sup>(١)</sup>

وهذا عنوان مراسلته ( دمشق : الجمع العلمي العربي )  
} ٢٦ ذي الحجة سنة ١٣٣٧ هـ  
دمشق } و ٢٠ ايلول سنة ١٩١٩ م

رئيس الجمع العلمي العربي  
محمد كرد علي

\* \* \*

### أهداف الجمع وأعماله :

تبين لنا من هذا المنشور أن أهداف الجمع تنحصر  
في أربعة :

١ - النظر في اللغة العربية وأوضاعها العصرية ونشر آدابها  
واحياء مخطوطاتها وتعريب ما ينقصها من كتب العلوم والصناعات  
والفنون عن اللغات الأوربية وتأليف ما تحتاج اليه من  
الكتب المختلفة المواضيع على نمط جديد .

٢ - جمع الكتب مخطوطة ومطبوعة وتأسيس دار كتب عامة.

- ٣ - جمع الآثار القديمة عربية وغير عربية وتأسيس متحف لها.
- ٤ - إصدار مجلة خاصة بالجمع ينشر فيها أفكاره وأعماله وتكون رابطة بينه وبين المؤسسات المماثلة .
- وعلى هذا فاننا سنقسم البحث في هذا الكتاب إلى ستة أقسام : الأول ( الجمع في خدمة اللغة ) والثاني ( الجمع ودار الكتب ) والثالث ( الجمع ودار الآثار ) والرابع ( مجلة الجمع ) والخامس ( مطبوعات الجمع ) . ونختم البحث بقسم سادس ( في ادارة الجمع واعضائه ) . ثم نذيل الكتاب ببعض الوثائق وخاصة قانون الجمع ونظامه الداخلي .





# القسم الاول

## المجمع في خدمة اللغة

وُجد المجمع العلمي لغرض سامٍ هو إصلاح اللغة العربية بعد فساد مقوماتها وذبول نضارة الحياة فيها في عصور الانحطاط ، ولهذا نصب نفسه قيماً على شؤونها ، وأصبح بمثابة الرقيب سواء أكان ذلك في دوائر الحكومة أم في ميدان الثقافة الشعبية ، وهانحن أولاء نحاول أن نرسم خطوط برنامجنا الواسع ، مستندين إلى وثائق المجمع ومجلته .

## الفصل الاول

### خدمة اللغة في المجال الحكومي

قامت في وجه الحكومة العربية مشكلتان أساسيتان هما :  
(١) تهيئة موظفي دواوين قادرين على الانشاء العربي . وقد عولجت هذه الناحية باعطاء دروس خاصة للموظفين يعلمون فيها قواعد

الانشاء وأساليب الترسل<sup>(١)</sup> .

(٢) ترجمة المصطلحات الادارية أو وضعها مجدداً باللغة الفصحى .  
وسنفرد للوضع والتعريب بحثاً خاصاً .

يضاف إلى ذلك أن المجمع ، زيادة في تنقية اللغة وتقويتها ،  
عمد إلى الوسائل الآتية :<sup>(٣)</sup>

أ - ترجم وصحح ونقح بعض القوانين : كقانون التعليم  
الابتدائي وقانون الصحة العامة وقانون الحجر الصحي وبعض  
القوانين المالية .

ب - نشر رسالة الرتب والألقاب لأحد أعلام مصر المرحوم  
أحمد تيمور باشا ، وهي رسالة لغوية تضمنت أسماء الرتب العسكرية  
والملكية والعلمية والألقاب المختلفة وما يقابلها من العربي الفصيح ،  
مبنية على الرتب والألقاب الموجودة في مصر ( طبعت على  
نققة ديوان المعارف ووزعت بالجان على الدوائر الرسمية ) .

ج - راقب لغة الكتب المدرسية فلم يكن يسمح بتدريس  
كتاب إلا إذا وافق عليه المجمع لغة وموضوعاً .

---

(١) ممن قام بالمحاضرة في ذلك الاساتذة : انيس سلوم ، سليم الجندي ،  
خليل مردم بك .

(٢) يلاحظ أن أكثر هذه الاعمال نفذت حينما كان المجمع مندمجاً  
بشعبة الترجمة والتأليف وديوان المعارف .

د - راقب المجلات المدرسية من الناحية اللغوية .

هـ - القى محاضرات لغوية أدبية على طلاب المدارس وخاصة

طلاب دور المعلمين والصفوف العليا في المدارس الثانوية.

و - دقق الروايات التمثيلية المدرسية من الناحيتين اللغوية

والأخلاقية .

ز - وضع مشروع كلية الآداب منذ عام ١٩٢٣ ( لنشر اللغة

الفصحى والآداب العربية ) ووافقت حكومة الاتحاد السوري

على افتتاحها في مطلع عام ١٩٢٤ . وقد عهد إلى جماعة من أعضاء

المجمع ومؤازريه بوضع منهاج يتضمن بيان الدروس في العلوم

المختلفة العالية التي تلقى في صفوفها الثلاثة ، كذلك تبرع

أعضاء المجمع بأعداد الطلاب المرشحين قبل ثلاثة أشهر من

دخول الكلية ، فتلقى عليهم دروس تحضيرية في مبادئ النحو

والصرف والآداب العربية في ردهة المحاضرات . وقد وصف

المرحوم الاستاذ محمد كرد علي أهداف الكلية فقال : ( تخرج

فيها طبقة مختارة تحسن الكتابة والخطابة بلغتها ، وتسير في

التأليف والترجمة وتعاطي الأمور العلمية وإدارة الأعمال على

النظام الغربي ، فينشأ من طلاب هذه الكلية كفاة مستعدون

لتولي ، مناصب التعليم والإدارة في المدارس الوسطى والعليا

ودواوين الحكومة والمسالك الحرة المختلفة ولا سيما الصحافة  
والتمثيل). (١)

ح - الوضع والتعريب : هذه هي المشكلة العويصة التي تعانيها  
الشعوب عندما تتجاوزها تقلبات اجتماعية تقتضيها حالتا السلم  
والحرب ؛ وهكذا كان شأن اللغة العربية : اجتارت أدواراً ذهبية  
ازدهرت فيها حضارة العرب وتغلبت فيها على محنة الترجمة أيام  
العباسيين . فتم لعلمائها وضع كثير من الألفاظ بطريق الاشتقاق والمجاز  
وتمكنوا من ترجمة مفردات وتعابير دقيقة ، كما أدخلوا فيها ألفاظاً  
اعجمية باللاحق والتغيير والأخذ المباشر إلى غير ذلك من أساليب  
التفاعل اللغوي . ثم جاءت عصور الانحطاط فغيرت مقومات  
العربية كتابة وكلاماً . فلما جاء العهد العثماني استبدلت باللغة التركية  
الرسمية . حتى إذا انتقلنا إلى عهد الحكومة العربية عام ١٩١٩ وجدنا  
( قياساً مع الفارق ) بين حالة اللغة في دولة العرب أيام الفتح  
وبين حالتها في دولتهم الحديثة ، أولئك كانت لغتهم لغة الفتح  
والدين فلها الغلبة وما عليها إلا أن تتدبر مقاصد المدنية  
الحلية ، وأما هؤلاء ، فكان عليهم أن يستعيدوا مكانة لغتهم

اولاً ويزيلوا ما علق من اللغة التركية بعربية الأوساط الرسمية والشعبية ثانياً ، ثم يواجهوا مقاصد الحضارة الواسعة ومطالب الحياة العصرية في القرن العشرين .

### ( ١ ) اصلاح لغة الدواوين :

لما تألفت دواوين الحكومة العربية ومصالحها المختلفة احس رؤساء الدواوين وكتابها بشديد الحاجة إلى كلمات وأساليب ادارية عربية جديدة تخلف تلك الأخرى القديمة الأعجمية في مادتها وأساليبها ؛ وأحبوا أن ينزعوا عن لغتهم التي اشتهرت باسم ( لغة الدواوين ) عجمتها وركاكتها ثم يخلوها من الكلم والأساليب بما يكون في العروبة اعرق وبالفصاحة أعلق<sup>(١)</sup> . وقد استجاب المجمع لهذه الرغبة فأذاع على دوائر الحكومة ومعاهد التدريس نشرة طلب فيها أن تنبئه بما تحتاج اليه من الألفاظ وضعاً وتعريفاً على أن ترسل اليه من جانبها ممثلاً اختصاصياً يشترك في البحوث المجمع ويوضح مفهوم الألفاظ في جوها الفني الخاص بها . أخذت الدوائر ترسل إلى المجمع قوائم ( جرائد ) تتضمن ما يدور في معاملاتها من الكلمات والأساليب ، فاجتمع اعضاؤه في جلسات عديدة طويلة ونظروا في الفاظ وتعابير كثيرة وردت

---

(١) مجلة المجمع العلمي العربي المجلد ١ ص ٤٣

اليه من دوائر الرئاسة والمعارف والأوقاف والداخلية والصحة  
والمصرف الزراعي والشرطة والمجلس البلدي ... فأبقى بعضها على  
حاله لصحته وعرويته ، وبذل بعضها كل التبديل وعدل الآخر  
تعديلاً قليلاً أو كثيراً حتى اجتمع لديه من ذلك ما يحسن نشره  
في مجلة المجمع وعرضه على رؤساء الدواوين ورجال الصحافة  
فيرون رأيهم فيه <sup>(١)</sup> .

## ( ٢ ) المراجع اللغوية والمبروانية :

يظهر من ضبوط جلسات المجمع أن أعضاءه اعتمدوا بعض  
الكتب اللغوية وسموها ( المراجع الموثوقة ) إذ كانت أشهر الكتب  
المدونة المعول عليها في تحقيق الألفاظ اللغوية وهي : <sup>(٢)</sup>  
تاج العروس للزبيدي ، النقص لابن سيده ، الصحاح  
للجوهرى ، اساس البلاغة للزمخشري ، تهذيب الألفاظ لابن  
السكيت ، فقه اللغة للشعالبي ، غريب الحديث لابن قتيبة ،  
النهاية في غريب الحديث لابن الأثير ، المزهر للسيوطي ،  
لسان العرب لابن منظور .

---

(١) مجلة المجمع العلمي العربي جزء ١ ص ٤٣

(٢) جلسة ٨ حزيران ١٩٢٣ ( وثائق الجلسات ١٩٢٢ - ١٩٢٣ ) ص ١٢٧

كذلك اتخذ المجمع بشأن ( المصطلحات العربية الفصيحة )  
الخاصة بالدواوين القرار التالي :

« لما كانت الحكومات المختلفة قد تعاقبت على هذه البلاد  
بعد الفتح العربي وغيرت كثيراً من الأوضاع التي اصطاح عليها  
كتاب الدواوين وشوهت محاسنها ولا سيما في عهد دول التتر  
والأتراك مست الحاجة الى تجديد الأوضاع الأولى وتعريب  
الأخرى منها ووضع ألفاظ جديدة لمعان لم تكن قبلاً وإلغاء  
ألفاظ لا توجد اليوم . فأجلنا النظر في كثير من كتب الخطط  
والأحكام السلطانية والدواوين والترسل والوثائق وما شاكل ،  
أهمها : كتاب الخراج لابي يوسف وقدامة بن جعفر وكتب  
الفتوح وأشباهاها مثل مقدمة ابن خلدون وبعض التواريخ  
المشهورة وكتاب الطرد للصالح الصفدي والأحكام السلطانية  
للماوردي والأحكام السلطانية أيضاً لأبي يعلى الخنبلي وسلوك  
المالك لابن أبي الربيع وقوانين الدواوين لابن مماتي وكثر الكتاب  
لكشاجم الرملي والتعريف بالمصطلح الشريف لابن فضل الله  
العمري ومفاتيح العلوم للخوارزمي ومعالم الكتابة لابن شيث  
القرشي وكتاب صبح الاعشى للقلقشندي إلى كثير من أشباه  
هذه الكتب من مطبوعة ومخطوطة معتمدة عند أرباب اللغة



والتاريخ ؛ وبعضها ، ان لم نقل أكثرها ، من النوادر المحفوظة في بعض المكاتب .

وبعد أن اخترنا من هذه الألفاظ ما رأيناه من حاجات دوائرنا اليوم أخذنا مصطلحات الدوائر الملكية والعسكرية وبدأنا في اختيار ما يناسبها ووضع ما لم نجده أو تغييره لتغير مفاده اليوم . فاخترنا لها هذه الأوضاع بعد تمحيصها والمذاكرة فيها راجين أن يعم استعمال هذه المصطلحات العربية الفصيحة ، إحياء للغة العربية ورجوعاً بها الى نضرتها الأولى » .<sup>(١)</sup>

### (٣) نماذج من الأوضاع اللغوية :

هذه نماذج كان المجمع ينشرها في المجلة والصحف للمناقشة والمدارسة . وأما رأيه في كيفية الاستعمال فهو الآتي : « لا يخفى أن مجرد وضع ( المجمع ) لهذه الكلمات لا يفيد الفائدة المرجوة ما لم يتناولها الأفاضل رؤساء الدواوين ورجال الصحافة فيستعملوها في كتاباتهم ويزيلوا خشونتها وغرابتها بواسطة التداول والتخاطب والتراسل بينهم . وإذا استعمل أحدهم هذه الأوضاع الجديدة حسن أولاً أن يتبعه بأصله القديم فيزيد بذلك وضوحاً وشيوعاً

---

(١) وثائق المجمع صادرة برقم ٢٥٨ وتاريخ ١٤ تشرين الأول ١٩١٩ الى الحاكم العسكري .

بين الناس . فاذا استعمل كلمة ( حاشية ) مثلاً أتبعها بكلمة ( دركنار ) واضعاً لها بين هلالين . ونحن على يقين من أن ما اخترناه للكتاب الأفاضل من هذه الأوضاع والتعابير الجديدة لم يكن خيراً ما يقال وأفضل ما يعرف عليه ؛ إذ قد يتفق لبعضهم أن يخطر له كلمة أو تعبير خير مما وضعنا واخترنا . فله أن يستعمل ما ارتآه هو كما أن لغيره أن يستعمل ما ارتآينا نحن فتحيا الكلمتان معاً أو إحداهما التي تكون أفصح وأصلح . وهما نحن أولاء ننشر طائفة من تلك الكلمات التي عرضت علينا ، مقتصرين منها على ما فيه تبديل أو تعديل . أما ما أبقيناه على وضعه القديم فقد ضربنا صفحاً عن نشره لعدم الحاجة إليه . وبعض هذه الكلمات التي جددناها مقتبس من أوضاع الدول العربية القديمة كديوان الخراج وديوان العائر مثلاً . وقد قسمنا هذه الكلمات ثلاثة أقسام وخاتمة .



# القسم الاول

كلمات عُربت أو حوت عن أصلها

<u>الوضع القديم</u>	<u>الوضع الجديد</u>
( ١ ) النافعة	ديوان العماثر
( ٢ ) الطابو	ديوان التمليك
( ٣ ) الويركو	ديوان الخراج
( ٤ ) البوليس	الشحنة والشرطة
( ٥ ) معاون بوليس	رفيق الشحني
( ٦ ) سر قوميسير	مفوض أول
( ٧ ) سيفيل قوميسيري	مفوض تحري
( ٨ ) سيفيل بوليس	فارس شحني
( ٩ ) الهيئة الفنية لانشاءات الاوقاف	لجنة العماثر في الأوقاف
( ١٠ ) دائرة الهندسة	لجنة التخطيط
( ١١ ) المأمور الصحي	الملقح أو المطعم
( ١٢ ) الدورية	العسس
( ١٣ ) نوبتجي	آذن أو بواب

## الوضع الجديد

- فراش  
الدين والعلاقة  
جدول العلاقة  
دفتر الخزانة  
جدول القلم السري  
أو الجدول الجفري  
رقم أو عدد  
حاشية  
احصاء  
نفقات السفر أو ترحيلة  
تقرير  
طابع  
دفتر القسائم، وكل  
ورقة قطعت منه  
تسمى قسيمة والورقة  
الباقية منه تسمى  
ارومة (قرمية)

## الوضع القديم

- (١٤) اوده جي  
(١٥) ذمت وايليشيك  
(١٦) ايليشيك جدولي  
(١٧) قاصه دفتری  
(١٨) شيفره جدولي  
(١٩) نومرو  
(٢٠) در كنار  
(٢١) ايستاتستيق  
(٢٢) خرج راه  
(٢٣) راپور  
(٢٤) بول  
(٢٥) قوچان

## القسم الثاني

### كلمات عُدَّتْ بعض التعديل

<u>الوضع القديم</u>	<u>الوضع الجديد</u>
(٢٦) دائرة الداخلية	دائرة الملكية
(٢٧) دائرة العدلية	دار العدل
(٢٨) دائرة المالية	قلم المال
(٢٩) دائرة الديون العمومية	شعبة الديون العامة
(٣٠) دائرة اعضاء الدخان	شعبة حصر الدخان
(٣١) القائممقام	القيم
(٣٢) دائرة التنظيم والطرق (بلدية)	لجنة اصلاح الطرق
(٣٣) دائرة المواصلات والحرف (بلدية)	لجنة النقل والحرف
(٣٤) مأمور الاجراء	المنفذ
(٣٥) مأمور سجل العقارات	مسجل العقارات
(٣٦) مدير التحريات	مدير الرسائل
(٣٧) كاتب المخبرات	كاتب الرسائل
(٣٨) مأمور الأمانات	حافظ الامانات

## الوضع القديم

## الوضع الجديد

(٣٩) مأمور السجن	السجان
(٤٠) أمين الصندوق	الخازن
(٤١) رئيس قسم العدلية في دائرة الشرطة	رئيس القسم العدلي
(٤٢) مأمور اطفائية	إطفائي
(٤٣) مقيد	مدون
(٤٤) محضر خيال	محضر فارس
(٤٥) محضر ماشي	محضر راجل
(٤٦) دفتر مفردات القروض	دفتر تفاريق القروض
(٤٧) قوائم المزايا	جرائد المزايا
(٤٨) مفتاح الشيفرة الخارجي	المفتاح الرقمي الخارجي
(٤٩) اوراق مورودة	الرسائل الواردة
(٥٠) » مرسولة	الرسائل الصادرة

## القسم الثالث

### كلمات مختلفة

(٥١) ماصه	مكتب
(٥٢) قاصه	خزانة
(٥٣) قولتق	متكأ
(٥٤) باس باس	ممسحة

## الوضع الجديد

وفیعة

إضبارة أو ملف

تقویم

محبرة الخاتم

منبه

مدفأة

## الوضع القديم

(٥٥) سونكر سفنجة

(٥٦) دوسیه

(٥٧) روزنامه

(٥٨) استامبه

(٥٩) زبل

(٦٠) صوبا

## الخاتمة

تتضمن كلمات ارتأى ( المجمع ) أن يكون لها معان خاصة واعتبارات جديدة . ويرغب الى رؤساء الدوائر أن يراعوها في معاملاتهم ومراسلاتهم من بعد اليوم :

( الدائرة ) : هي القسم المختص بعمل من أعمال الحكومة يدرج تحته فروع متعددة مثل ( دائرة المعارف ) و ( دائرة الأوقاف ) و ( دائرة المال ) . فان كانت الدائرة في بناية خاصة سميت ( داراً ) كدار العدل و ( دار الامة العامة ) ، واذا اجتمعت عدة دوائر في بناية واحدة سميت أيضاً داراً كدار الحكومة الكبرى .

( الديوان ) : هو القسم المعين لعمل واحد من أعمال الحكومة



كديوان الرسائل وديوان النفوس وديوان الخراج ( ويركو )  
وديوان التملك ( طابو ) ، وهو أخص من الدائرة .

( القلم ) : هو شعبة كتابية تابعة للدائرة أو للديوان مثل  
( قلم المحاسبات ) و ( قلم المراسلات ) و ( قلم الأوراق ) .  
( المجلس ) : هو في اللغة مكان الجلوس . وفي الاصطلاح  
يطلق على جماعة تنتخب للنظر في بعض الشؤون العامة كجاس  
الادارة والمجلس البلدي .

( اللجنة ) : بفتح اللام جماعة ينتخبها المجلس من أعضائه أو  
غيرهم للنظر في بعض الشؤون الخاصة .  
( الدائرة الشرعية ) : هي التي تتعلق بها المعلومات الشرعية  
وتقابلها ( الدائرة المدنية ) .

( الدائرة الملكية ) هي التي تتعلق بها المعاملات الملكية  
وتقابلها ( الدائرة العسكرية ) .

#### ٤ - في معارف المدرسي :

عني المجمع بامور اللغة في الجامعة والمدارس ، واستعان  
بالاختصاصيين من جميع الفروع ، فجمع بين قدرة أعضائه  
اللغوية وبين معرفة الاختصاصيين بمفاهيم الالفاظ الفنية ، وفي  
ذلك نجد رسالة وجهها المجمع إلى مديرية المعارف بشأن مصطلحات

الفنون الحديثة وما تستعمله مدرستا الطب والحقوق يقول فيها :  
 (يرى المجمع ان انفراده بهذا العمل الخطير لا يأتي بالفائدة  
 المطلوبة لما يقتضيه من الاحاطة بالعلوم والفنون العصرية المختلفة  
 ومعرفة اللغات الاجنبية فضلاً عن كثرة البحث والتنقيب  
 والتدقيق والتحقيق في الكتب العربية ) . كذلك نجد في رسالة  
 أخرى أن المجمع يطلب معونة الاساتذة السادة : فارس الخوري ،  
 مرشد خاطر ، درويش أبو العافية ، عارف نكد ، عز الدين علم الدين  
 التنوخي ، الأمير مصطفى الشهابي . وقد نشط أساتذة الجامعة ( معهد  
 الطب ومعهد الحقوق ) في أعمال الوضع والتعريب ، وتعاونوا مع  
 المجمع على وضع المصطلحات الطبية والحقوقية وغيرها . ونحن  
 حينما نستعرض الكتب الجامعية التي ألفت لهذين المهدين منذ  
 عام ١٩٢٠ نلمس الجهد المبذول ، فهناك مئات بل آلاف من  
 الألفاظ والتعابير عاد بها المؤلفون الى اسمائها العربية القديمة  
 المعتمدة في كتب الطب واللغة والفلسفة ومختلف العلوم ، وهي في  
 مجملها تميل الى النقائية Purisme ، وقد غاشت تلك المصطلحات  
 العربية الأصيلة أو المعربة في كتبهم حتى يومنا هذا .

أما في المدارس الثانوية والابتدائية فقد الفت لجنة خاصة

سميت ( لجنة الاصطلاحات العلمية المستعملة في كتب المدارس )  
 قوامها السادة : ساطع الحصري ( مدير المعارف العام ) ، عبد  
 القادر المغربي ، عز الدين التنوخي ، عبد الرحمن الشهبندر ،  
 رشيد بقدونس وسمي اديب التقي سكرتيراً لها ، وكان عليها أن تنظر  
 في الألفاظ العلمية التي اصطلح عليها المؤلفون وان تتآزر مع  
 الاختصاصيين في مواد العلوم الطبيعية ، والرياضية والزراعية  
 لنشر هذه المفردات وطبعها في الكتب . ومن هذه الترجمة  
 نذكر على سبيل المثال ، جازاة من جدول وضع لمصطلحات  
 التربية البدنية :

En place

١ - مكانك

Alignez - vous, Attention.  
 Fixe. Repos.

٢ - تحاذ - انتبه - اسكن - استرح

A droite alignement.

٣ - من اليمين تحاذ

Distance à gauche - marche.

٤ - الى اليسار تفارج

Double distance à gauche-marche

٥ - الى اليسار مضاعفاً تفارج

Prenez vers droite-marche

٦ - الى اليمين تقارب .

هذا من جهة الاصطلاحات العلمية المنقولة عن اللغات  
 الأجنبية ، واما عن كيفية نشر اللغة الفصحى بين طلاب  
 المدارس فاننا نجد اهتماماً بالغاً متبادلاً بين مديرية المعارف

والجمع بحيث نظمت جلسات مشتركة بحث فيها عن ( أقرب الطرق لنشر اللغة الفصحى ) بين الطلاب والجمهور . وفي هذا نشر الأستاذ عبد القادر المغربي تقريراً تبناه الجمع نجتزئ منه بما يلي :

» هذا البحث يشمل مسألتين :

( ١ ) نشر اللغة الفصحى بتحصيل ملكة الكتابة والانشاء الفصيح فيها .

( ٢ ) نشرها بتحصيل ملكة النطق والمحاورة الفصيحة فيها .

١ - وسائل تحصيل ملكة الكتابة والانشاء : العناية بتعليم

قواعد النحو والصرف واللغة والانشاء في المكاتب الابتدائية بحيث يكون التعليم عملياً يتوخى فيه تطبيق تلك القواعد وتمرين الناشئين على الكتابة الفصيحة وهذه الطريقة هي الأساس في تحصيل ملكة الكتابة . - نشر الكتب ذات العبارة الفصيحة بين جمهور القراء . - ان يسمع الجمهور الكلام الفصيح من أفواه الفصحاء .

٢ - وسائل تحصيل ملكة النطق والمحاورة الفصيحة :

أما ملكة التكلم باللغة الفصحى فلا بد فيها من مراعاة هذه الوسائل الثلاث المذكورة ومراعاة واسطة أخرى هي الكل في الكل بل هي التي من دونها لا يمكن أبداً تحصيل ملكة

التكلم باللغة الفصحى ، وهذه الوساطة هي ( إيمان التكلم والمحاوراة باللغة الفصحى ) بحيث يؤخذ به الناشئ من أبنائنا منذ الصغر وخاصة في وسط المدرسة . وهو الواجب الأول على أساتذة المدارس .

## ٥ - التعاون مع العالم العربي :

في سبيل وضع المصطلحات الحديثة واجتياز محنة الوضع والتعريب لم يأل الجمع جهداً في الاتصال ببعض العلماء الاختصاصيين خارج سورية للتعاون معهم في البحث عنها والاتفاق على شكلها ومفهومها وشمولها . نذكر على سبيل المثل المرحوم احمد تيمور باشا فقد جرت بين الجمع وبينه مكاتبات بشأن ( الكتب والرسائل التي نشرت في مصر باللغة العربية عن تعريب ألفاظ المصطلحات العلمية والفنية وما ألف في تصحيح الالفاظ العامية سواء أكانت فيما يتعلق بالآداب والصنائع والعلوم ام في النفون المختلفة وأسماء الأدوات الحديثة ) وفي رسالة أخرى ( أن ترسلوا ما عني بتعريب المركبات الكيماوية وما هو من قبيله مما يتضمن تعريب أثاث المنزل أو أدوات الصناعة وغيرها إن كان مطبوعاً أو استنساخه ) .

## ٦ - معجم هريد في اللغة العربية :

ومن المسائل التي شغل بها الجمع وضع معجم لغوي جامع

حديث في ترتيبه وسعة مادته واستجابته لمطالب العصر، وقد قامت في ذلك مناقشات طويلة حول إمكان الوضع وصعوباته. منها ما أشار إليه المرحوم الاستاذ محمد كرد علي في تقريره عن عام ١٩٢٤ حيث يقول : ( ومن ذلك مطالبتهم للمجمع بتأليف معجم لغوي على مثال المجمع العلمي الفرنسي، ولعلمهم نسوا أن المادة غير متوفرة للقيام بهذا العمل النافع قبل أن تتم معداته، ولا سيما وضع أكثر الأسماء الجديدة اللازمة في فنون العلم، وإلا فإن طبع معجم بالمادة الميسورة الآن لا يكون منه إلا نسخة ثانية من معاجنا كاللسان والتاج والمصباح والقاموس، والنقل على ما يجب لا يستفاد منه قبل أن تتسع مادتنا من الفصح والأوضاع الجديدة التي تجتمع عليها آراء العلماء في كل الأقطار العربية ) . وفي الجلسة المنعقدة مساء الجمعة ١٢ كانون الأول ١٩٢٤ تقدم الاستاذ المغربي بتقرير عن فكرة المعجم هذه خلاصته :

هناك ثلاثة أمور يذكرها الفضلاء في صفة المعجم وشروط تأليفه وهي :

أ - حسن اختيار الكلمات فنختار له من الكلمات ما نحن في حاجة إليه ونهمل ما لا حاجة لنا به .

ب - أن يضاف إليه كلمات جديدة دخيلة ومولدة ومنحوتة

ومشتقة مما تستدعيه حاجة الفنون العصرية والاختراعات الحديثة .  
ج - أن لا يشتغل واضعو المعجم بالعمل منفردين بل  
عليهم أن يستعينوا برأي علماء اللغة أو مجامعها في الأقطار  
العربية الأخرى توحيداً لكلمات اللغة وطرق استعمالها .

وبديهي أن ما اقترحه الفضلاء من العرب والمستشرقين لا  
يكون وافياً بالحاجة ما لم يكن القائمون بوضع المعجم متعددين  
ومن أقطار متعددة أيضاً ، لاختلاف الكلمات المولدة باختلاف  
الأقطار ، وأن يكون بينهم اساتذة فن وصناعة وإدارة وأن  
يرصد لهذا العمل نفقات تساعد على طبعه طبعاً متقناً وتحضير  
أدوات واصطناع ( كليشات ) الرسوم والصور التي ينبغي  
أن يترنن بها المعجم على طراز معجم ( لاروس ) الشهير ،  
وان يضرب لتأليفه مهلة لا تقل عن عشرين سنة أو أكثر ،  
فاذا توفر كل هذا صح لنا مشروع في وضع المعجم ، وإلا  
فإسناد امر تأليفه الى شخص أو شخصين وتكليفها أن يضعوا  
معجماً وافياً بالحاجة مطابقاً لبرنامج المقترحين المختلفي الأقطار  
والأمصار أمر فوق الطاقة فيما اظن واكرر القول : ان وضع  
المعجم كيفما اتفق أمر سهل ، أما وضعه كما يجب فأمر صعب إذ هو  
يحتاج كما قلنا الى كثرة في الرجال والنفقة والوقت <sup>(١)</sup> .



## الفصل الثاني

### خدمة اللغة في المجال الشعبي

لم يقتصر جهد المجمع على خدمة اللغة في المجال الحكومي فقط وإنما بذله كثيراً في المجالات التي تثقف الجماهير وتنبه العلماء . من ذلك أنه خصص قاعة للمحاضرات العامة لتعميم الثقافة وسماع الفصيح ، وإنشأ مجلة المجمع <sup>(١)</sup> لتكون واسطة البحث والتعارف تناول فيها أبحاثاً مفيدة في عثرات الأقلام والأفهام وتصحيح أخطاء العوام وأجاب عن أسئلة الجمهور في صحة الألفاظ والمعاني وكيفية الوضع والتعريب . كذلك فكر المجمع ، كما ذكرنا ، بمشروع المعجم اللغوي وغيره من وسائل التصحيح والتعليم والرجوع بالناس الى اللغة الفصحى .

وسنلخص في هذا الفصل أهم مظاهر النشاط الثقافي اللغوي

التي عني بها المجمع .

#### محاضرات المجمع :

في الجلسة الخامسة والثمانين بتاريخ ١٢ نيسان ١٩٢١ تقرر أن تفتتح محاضرات المجمع في ( قاعة المحاضرات ) يوم الأحد

(١) سيأتي باب خاص بالمجلة

١٧ نيسان ١٩٢١ الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر بمحاضرة يلقيها الأستاذ المغربي موضوعها ( معلقة طرفة بن العبد ) ، واستمر إلقاء هذه المحاضرات مرة كل اسبوعين . فلما زاد اقبال الناس عليها انشأ المجمع يلقيها مرة في كل اسبوع . ويذكر المرحوم الاستاذ محمد كرد علي أن المستمعين بلغ عددهم أربع مائة حتى وقفوا على الأبواب والنوافذ ، وصار من الضروري توسيع الردهة . وشاء المجمع أن يكمل رسالته الثقافية فبحث في إلقاء محاضرات على السيدات في مواضيع علمية أخلاقية أدبية ، وبعد المذاكرة في الجلسة المنعقدة بتاريخ ٥ كانون الثاني سنة ١٩٢٣ تقرر المبدأ واشترط أن يكون بناء المجمع خالياً من الرجال والموظفين ، وأن يقوم بتنظيم المحاضرات النسائية احدى المعلمات الفاضلات .

أما المحاضرون فهم أعضاء المجمع الموظفون وأعضاء المجمع العاملون أو من يكلفهم المجمع إلقاء المحاضرات من الرجال والنساء وقد يقترح المجمع موضوع المحاضرة أو يقترحها المحاضر ، وكان لا بد من عرضها على ( لجنة النظر في المحاضرات والمقالات ) لتنظر فيها . وممن كان ينظر في مواضيع المحاضرة الاساتذة : فارس الخوري ، مسعود الكواكبي ، مصطفى الشهابي ، عارف النكدي ، وممن كان ينظر في لغة المحاضرات الاساتذة : عبد

القادر المبارك ، سليم الجندي ، خليل مردم بك . وقد اختير يوم الجمعة لإلقاء المحاضرات فتكون قبل الظهر للنساء وبعده للرجال . وأما في شهر رمضان فتكون بعد صلاة العشاء للرجال فقط . وهي تستمر عادة طول أيام السنة ماعدا فصل الصيف . يدعى الرجال الى المحاضرات بواسطة الصحف اليومية أو بواسطة كتب ترسل الى البارزين منهم وتدعى النساء بطريق أزواجهن وأوليائهن ثم صارت دعوتهن تنشر في الصحف كالرجال . وقد جرت العادة أن يلقي أحد الشعراء بعد المحاضرة قصيدة في الحماسة أو في موضوع يناسب المقام وكان لا بد للمجمع من أن يتخذ رأياً موحداً بهذا الأمر ، فبحث في جلسته المنعقدة في ٢ حزيران ١٩٢٣ اقتراحاً للمرحوم الشيخ عبد القادر المبارك ( فبعض الأعضاء قال بوجوب اتحاد الموضوعين : المحاضرة والقصيدة وبعضهم فضل أن يكون صاحب القصيدة حراً في موضوعه يقتبسه من الجرائد المحلية وما يقع بين الناس في بيوتهم وأسواقهم ومقاهيهم مما فيه فكاهة وتسلية تخفف عن مستمعي المحاضرة عناء موضوعها الجدي فرجح الحضور الرأي الثاني ) .

### تعداد المحاضرات :

يتبين من إحصاءات المجمع ووثائقه أن عدد المحاضرات التي

ألقاها أعضاء المجمع وغيرهم يقرب من أربعمائة أقيمت ما بين ١٧ نيسان ١٩٢١ و ١٢ نيسان ١٩٤٦ ، مع انقطاع حدث بين كانون الاول ١٩٣٢ و أيار ١٩٤١ . ويلاحظ أنها بدأت بمحاضرة للاستاذ المغربي وختمت بمحاضرة له أيضاً . وهانحن أولاً ندرج عناوين المحاضرات واسماء المحاضرين وتواريخ إلقائها بحسب التسلسل التاريخي :

### — سنة ١٩٢١ —

عنوان المحاضرة	اسم المحاضر	تاريخ إلقاء المحاضرة
طرفة بن العبد	الشيخ عبد القادر المغربي	١٧ نيسان
الحسبة في الاسلام	السيد محمد كرد علي	١٣ حزيران
إحياء اللغة العربية	السيد ميري قندلفت	٢٢ حزيران
الملاياو كيفية الوقاية منها	الدكتور مرشد خاطر	١ تموز
الشعرو تأثيره في الاخلاق	الشيخ عبدالرحمن سلام	١٤ تموز
العلم	السيد انيس سلوم	١٩ تموز
القضاء في الاسلام	السيد عارف النكدي	٢٤ تموز
الجباية في الاسلام	السيد محمد كرد علي	٣١ تموز
احيحة بن الجلاح	الشيخ عبد القادر المغربي	١٠ ايلول

الحقوق المدنية في الشرق	الشيخ سعيد مراد الغزي	١٣ تشرين الاول
العمل بالعلم	السيد انيس سلوم	٢٤ تشرين الاول
صناعة الانشاء العربي	الشيخ سعيد الكرمي	١ كانون الاول

## - سنة ١٩٢٢ -

الاخلاق والاجتماع	الشيخ عبد القادر المبارك	٦ تشرين الاول
كيف تحقق الآثار التاريخية	السيد عيسى اسكندر المعلوف	١٣ تشرين الاول
طرفة ادب من آداب العرب	الشيخ عبد القادر المغربي	١٠ تشرين الاول
الكتب والمطالعة	السيد انيس سلوم	٢٧ تشرين الاول
الشعر او حرفة الأدب	الشيخ عبد الرحمن سلام	٨ تشرين الثاني
اصول الاتحاد	السيد فارس الخوري	٢٧ تشرين الثاني
الأخلاق والحقوق الدولية	السيد فوزي الغزي	٢٣ تشرين الثاني
المرأة في ادوارها التاريخية	الشيخ سعيد مراد الغزي	١ كانون الاول
المرأة في ادوارها التاريخية	الشيخ سعيد مراد الغزي	٤ كانون الاول
[ للسيدات ]		

خلاصة اعمال المجمع منذ نشأته	السيد محمد كرد علي	٧ كانون الاول
الصناعات الدمشقية القديمة	السيد عيسى اسكندر المعلوف	٢٢ كانون الاول

عنوان المحاضرة	اسم المحاضر	تاريخ إلقاء المحاضرة
مصانع الشام وهندستها	السيد محمد كرد علي	٢٩ كانون الاول
فن الطب والصيدلة في فرنسا	الدكتور شارل	٣١ كانون الاول

- سنة ١٩٢٣ -

الحركة الدائمة	السيد عبد الله رعد	١٢ كانون الثاني
من لا يكرم نفسه لا يكرم	السيد انيس سلوم	١٩ كانون الثاني
محاضرة اخلاقية	الشيخ محيي الدين الخاني [ للسيدات ]	٢٧ كانون الثاني
هواء المدن	الدكتور مرشد خاطر	٥ شباط
تاريخ العلم في الشام	السيد محمد كرد علي	٩ شباط
القدوة بالصحابيات	الشيخ عبد القادر المغربي [ للسيدات ]	١٦ شباط
الصناعات والواجبات	السيدة مسرة الادلي [ للسيدات ]	١٦ شباط
مخطوط تاريخي دمشق	الشيخ عبد القادر المغربي [ للرجال ]	١٦ شباط
التراسل بحمام الزاجل	السيد عيسى اسكندر المعلوف	٢٣ كانون الثاني
الصدق في القول والعمل	الشيخ عبد الله العلمي [ للسيدات ]	٢ آذار

عنوان المحاضرة	اسم المحاضر	تاريخ إلقاء المحاضرة
لكل امرئ من دهره ما تعودا	السيد انيس سلوم	٢ آذار
تأثير الطرق في هواء المدن	الدكتور مرشد خاطر	٩ آذار
العلم في سورية في القرون الاخيرة	السيد محمد كرد علي	١٦ آذار
نبأ عجب من انباء العرب	الشيخ عبد القادر المغربي	٢٤ آذار
تاريخ الطب عند العرب	الدكتور أسعد الحكيم	٣٠ آذار
تاريخ الطب عند العرب (تمة)	الدكتور اسعد الحكيم	٦ نيسان
القضاء في الاسلام (تمة)	السيد عارف النكدي	١٣ نيسان
خديجة والاسلام	الشيخ عبد القادر المغربي [ للسيدات ]	١٣ نيسان
الطب العربي	الدكتور أسعد الحكيم	٢٠ نيسان
وصف آثار تاريخية في متحفنا الوطني	السيد عيسى المعلوف	٢٧ نيسان
اثنا عشر كوكبا	الشيخ عبد القادر المغربي [ للسيدات ]	٢٧ نيسان
سكان الشام ولغاتهم	السيد محمد كرد علي	٣ أيار
عائشة الباعونية	الشيخ عبد القادر المغربي	١٠ أيار
التربية الاجتماعية في عهد الاسلام	الشيخ بهجة البيطار	١٦ أيار
بين العرب والروم في الشام	السيد محمد كرد علي	٢ حزيران
آداب المرأة	الشيخ خالد النقشبندي [ للسيدات ]	٨ حزيران

عنوان المحاضرة	اسم المحاضر	تاريخ إلقاء المحاضرة
تعزير اللغة العربية	السيد أنيس سلوم	٨ حزيران
حياة شيخ الاسلام ابن تيمية	الشيخ بهجة البيطار	١٥ حزيران
صفحة من تاريخ بني أمية	السيد محمد كرد علي	٢٢ حزيران
السيد الفيومي	الشيخ عبد القادر المغربي	٢٢ حزيران
	[للسيدات]	
الالعاب الاولمبية والرياضة البدنية	السيد عيسى المعلوف	٢٩ حزيران
فصحاء الأعراب	الشيخ عبد القادر المغربي	٦ تموز
الارادة القوية	السيد أنيس سلوم	١٤ تموز
آخر عهد الحكم العربي في بلاد الشام	السيد محمد كرد علي	٣ آب
فصحاء الأعراب	الشيخ عبد القادر المغربي	٦ آب
	[للسيدات]	
فصحاء الأعراب	الشيخ عبد القادر المغربي	٦ آب
آخر عهد الحكم العربي في بلاد الشام	السيد محمد كرد علي	١٠ آب
	(تمة)	
سويسرا في افريقيا وبلاد النجاشي	عبد الله رعد	١٧ آب
محاسن ما شاهدت في طوافي حول الأرض	السيد حنا خباز	٢٤ آب
اللغة العربية العامية ومزلتها من الفصحى	السيد الياس القدسي	٣١ آب



الكرم وتأثيره في علم الاجتماع السيد سليم عنحوري ٧ ايلول  
سائح يصف الشرق الشيخ عبد القادر المغربي ١٤ ايلول  
إعراس الخليفة المأمون ببوران السيد قسطاكي الحمصي ٢١ ايلول  
بنت الحسن

الراديوم الدكتور فيليب بركات ٢٨ ايلول  
الحرية الشخصية إحسان الشريف ٥ تشرين الاول  
اليابان وزلازلها السيد اديب التقي ١٢ تشرين الاول  
عمل الذهب بالطريقة الصناعية الدكتور عبد الوهاب القنواقي  
٢٦ تشرين الاول  
صيافة الشام منذ مئة عام الشيخ عبد القادر المغربي ٩ تشرين الثاني  
شهداء النساء في نشأة الاسلام الشيخ عبد القادر المغربي ٧ كانون الاول  
[ للسيدات ]

- سنة ١٩٢٤ -

آثار شرقي الأردن وموجز من تاريخه { السيد اديب وهبه ٤ كانون الثاني  
وجغرافيته وفي ختام الحفلة قصيدة  
للشاعر حلیم دموس  
الأولاد وتربيتهم الشيخ عبد القادر المغربي ١١ كانون الثاني  
[ للسيدات ]

عنوان المحاضرة	اسم المحاضر	تاريخ إلقاء المحاضرة
الزلازل في سورية	السيد عيسى المعلوف	١١ كانون الثاني
آثار شرقي الأردن	السيد اديب وهبة	١٨ كانون الثاني
درس في التعلم والتأدب	الشيخ احمد النويلاتي [ للسيدات ]	٢٤ كانون الثاني
عهد بني ايوب في الشام	السيد محمد كرد علي	٢٤ كانون الثاني
البنات في البيت والمدرسة والعالم	السيد عيسى المعلوف [ للسيدات ]	١ كانون الثاني
عثرات الأقدام	السيد عبد القادر المغربي	١ شباط
التعاون والتحاب	الشيخ عبد القادر المغربي [ للسيدات ]	٨ شباط
مزاي الشعر الاندلسي	السيد عيسى المعلوف	١٥ شباط
الحياة الاجتماعية	السيد انيس سلوم [ للسيدات ]	١٥ شباط
دولة المماليك البحرية في الشام	السيد محمد كرد علي	١٥ شباط
مزاي الشعر الاندلسي (تتمة)	السيد عيسى المعلوف	٢٢ شباط
واجبات المرأة في الهيئة الاجتماعية	الشيخ احمد النويلاتي [ للسيدات ]	٢٢ شباط

عنوان المحاضرة	اسم المحاضر	تاريخ إلقاء المحاضرة
كلمة في تربية الطفل	السيدة مسرة الادلبي [ للسيدات ]	٢٢ شباط
الزوجة في البيت والعالم	السيد عيسى اسكندر المعلوف [ للسيدات ]	٢٩ شباط
محاضرة اجتماعية	السيد حنا خباز	٢٩ شباط
الصحة والتداوي	الشيخ عبد القادر المغربي [ للسيدات ]	٧ آذار
عهد الشراكسة والماليك ووقائع التتار القدماء في الشام	السيد محمد كرد علي	٧ آذار
الترتيب	السيد انيس سلوم [ للسيدات ]	١٤ آذار
عهد تيمورلنك	السيد محمد كرد علي	١٤ آذار
تسامح الاسلام	الشيخ احمد النويلاتي [ للسيدات ]	٢١ آذار
كلمة اجتماعية	كريمة السيد مصباح محرم [ للسيدات ]	٢١ آذار
فنون الشعر الاندلسي كالموشحات والازجال	السيد عيسى اسكندر المعلوف	٢١ آذار
عهد الماليك الشراكسة الى ظهور العثمانيين	السيد محمد كرد علي	٤ نيسان

عنوان المحاضرة	اسم المحاضر	تاريخ إلقاء المحاضرة
الإدارة الملكية في الحكومات العربية الإسلامية	السيد شاكر الحنبلي	١١ نيسان
كتاب أخبار الحمقى والمغفلين	الشيخ عبد القادر المغربي	١٩ نيسان
قصيدة	الشاعر جميل صدقي الزهاوي	١٩ نيسان
عهد الدولة العثمانية في الشام من ٩٢٢ هـ إلى ١٠٠٠ هـ	السيد محمد كرد علي	٢٤ نيسان
الشجاعة	السيد انيس سلوم	٢ أيار
ديون الدولة العامة	السيد فارس الخوري	١٦ أيار
كيفية أوضاع الطفل وتربيته الأولية السيدة مسرة الادلي		٢٣ أيار
	[ للسيدات ]	
تاريخ بلاد الشام في القرن الحادي عشر	السيد محمد كرد علي	٢٣ أيار
الام في البيت والمدرسة	السيد عيسى المعلوف	٣٠ أيار
	[ للسيدات ]	
بشار بن برد	الشيخ عبد القادر المغربي	٣٠ أيار
قصيدة في عمل بني أمية	الشاعر محمد سليمان الاحمد	٣٠ أيار
عائشة رضى الله عنها	الشيخ احمد النويلاتي	٦ حزيران
	[ للسيدات ]	

عنوان المحاضرة	اسم المحاضر	تاريخ إلقاء المحاضرة
ذم التقليد والبدع	لكريمة السيد شاكر الحنبلي	٦ حزيران
تأثير الشعر الاندلسي		٦ حزيران
في الشعر الغربي		
صفحة اجتماعية	الشيخ عبد القادر المبارك	٦ حزيران
الديون العامة (تتمة)	السيد فارس الخوري	١٣ حزيران
علاقة الشعر العربي	السيد عيسى اسكندر المعلوف	٢٠ حزيران
بالشعر الاوربي (تتمة)		
حقوق المرأة في الاسلام	الشيخ عبد القادر المغربي	٢٠ حزيران
	[ للسيدات ]	
الاعتدال	السيد انيس سلوم	٢٧ حزيران
الشام في القرن الثاني عشر	السيد محمد كرد علي	٣ تشرين الاول
اقدم سكان سورية بشهادة الآثار	السيد عيسى المعلوف	١٧ تشرين الاول
الغيبة والنميمة	الشيخ عبد القادر المغربي	٢٤ تشرين الاول
	[ للسيدات ]	
خواطر سائح	الدكتور محبوب ثابت	٢٧ تشرين الاول
الاخلاق العامة في تطور الامم	الدكتور اسعد الحكيم	٣١ تشرين الثاني
الاخلاق عند العرب	الشيخ بهجة البيطار	١٤ تشرين الثاني
	[ للسيدات ]	
الاخلاق العامة في تطور الامم	الدكتور أسعد الحكيم	٣١ تشرين الثاني
(تتمة)	- ٤٩ -	م (٤)

## عنوان المحاضرة

## اسم المحاضر

## تاريخ إلقاء المحاضرة

تبديل الحياة البيتية	السيدة فروسين درويك الاميركية ٢١ تشرين الثاني	
في الشرق الاقصى	تعريب الانسة ماري عجمي	
	[ للسيدات ]	
الاصطياف في ربوع الشام	السيد عبدالله رعد	٢٨ تشرين الثاني
خذوا اخلاقهم من امثالهم	الشيخ عبدالقادر المغربي	١٢ كانون الاول
واجبات المرأة في الهيئة الاجتماعية	السيدة روز شحفة	١٩ كانون الاول
خطاب حفلة المجمع السنوية	السيد محمد كرد علي	٢٦ كانون الاول
الثبات	السيد انيس سلوم	٢٦ كانون الاول

— سنة ١٩٢٥ —

## عنوان المحاضرة

## اسم المحاضر

## تاريخ إلقاء المحاضرة

اقدم عيال دمشق .....	السيد عيسى المعلوف	٢ كانون الثاني
الجامعة السورية وكلية الآلهيات	الشيخ بهجة البيطار	٩ كانون الثاني
ظاهر العمر و احمد باشا الجزائر	السيد محمد كرد علي	١٦ كانون الثاني
حوادث اوائل القرن الثاني عشر	السيد محمد كرد علي	٢٣ كانون الثاني
وقائع الجزائر	السيد محمد كرد علي	٣٠ كانون الثاني

عنوان المحاضرة	اسم المحاضر	تاريخ إلقاء المحاضرة
عهد ابراهيم باشا المصري	السيد محمد كرد علي	٦ شباط
الحالة الاجتماعية في الشام	السيد محمد كرد علي	١٣ شباط
من خروج المصريين الى ١٣٠٠		
كيف تطيب الحياة الزوجية	السيدة مسرة الادلي	٢٧ شباط
	[ للسيدات ]	
المرأة وواجباتها الوطنية والزوجية	السيدة سارة الخطيب	٣ آذار
التجارة القديمة عند الامم	السيد عيسى اسكندر المعلوف	٢٠ آذار
الفنون الجميلة	السيد محمد كرد علي	٣ نيسان
أمثال العرب	الشيخ عبد القادر المغربي	٦ نيسان
اسباب الفقر وعلاجه	السيد انيس سلوم	٩ نيسان
اسباب الفقر وعلاجه (تتمة)	السيد انيس سلوم	١٧ نيسان
درس اقتصادي	السيدة روز شحفة	٢٨ نيسان
	[ للسيدات ]	
مناظرة عالمين في مجلس المأمون	الشيخ عبد القادر المغربي	٢٨ نيسان
بلاغة الجاحظ	الشيخ عبد القادر المغربي	٨ أيار
أخلاق المرأة	السيدة مسرة الادلي	١٥ أيار
	[ للسيدات ]	

عنوان المحاضرة	اسم المحاضر	تاريخ إلقاء المحاضرة
الجيوش البرية والبحرية	السيد محمد كرد علي	٢٣ أيار
موضوع اقتصادي	السيدة سارة الخطيب	٢٩ أيار
صناعة الانتقاد عند العرب	السيد عيسى اسكندر المعلوف	٥ حزيران
سياحة الى بغداد	السيد عيسى اسكندر المعلوف	١٩ حزيران
شعراء الشام في القرن الثالث	السيد خليل مردم بك	٢٤ حزيران
آلات الطب والجراحة	الدكتور احمد عيسى	٢٤ حزيران
والكحالة عند العرب		

- سنة ١٩٢٦ -

عنوان المحاضرة	اسم المحاضر	تاريخ إلقاء المحاضرة
سهل بن هارون في عهد الرشيد والمأمون	السيد محمد كرد علي	٣ كانون الاول
تاريخ الزراعة في بلاد العالم العربي	الأ مير مصطفى الشهابي	١٧ كانون الاول
اليابان هل يعرفها العرب	الشيخ عبد القادر المغربي	٣١ كانون الاول
وبماذا كانوا يسمونها ؟		



عنوان المحاضرة	اسم المحاضر	تاريخ إلقاء المحاضرة
جزائر اليابان أهـي الـواق الـواق الشـيخ عبد القادر المغربي ١٤	السيد شفيق جبري	كانون الثاني
كلمة عن اناطول فرانس	السيد محمد كرد علي	٢١ كانون الثاني
ابو حيان التـوحيدـي	السيد محمد علي	١٨ شباط
الزواج الشرعي	السيد محمد علي ظبيان	٢٥ شباط
	[ للسيدات ]	
الزواج الشرعي	السيد محمد علي ظبيان	٢٥ شباط
	[ للرجال ]	
بحث في اسفار التوحيد	السيد محمد كرد علي	١١ آذار
(تتمة)		
البلاغة سبيل الوزارة	السيد محمد كرد علي	١١ آذار
رحلة إلى حلب والشام	الشيخ عبد القادر المغربي	١٨ آذار
منذ مئتي عام		
الكتب والمكاتب في الشام	السيد محمد كرد علي	١٨ آذار
فضل علماء المـشـرقيـات	السيد محمد كرد علي	٢٥ آذار
على الحضارة العربية		
تركة السلف وتفريط الخلف	السيد محمد كرد علي	٨ نيسان

عمر بن عبد العزيز	السيد عارف النكدي	٢٢ نيسان
عمر بن عبد العزيز (تتمة)	السيد عارف النكدي	٣ أيار
موضوع أخلاقي أدبي	السيدة خيرية ريس	٢١ أيار
	[ للسيدات ]	
حمانا الله من الجهل	الشيخ عبد القادر المغربي	٢٣ حزيران
درس في الهجرة النبوية	الشيخ عبد القادر المغربي	٣ تموز
الطب العربي في الشام	الدكتور اسعد الحكيم	٧ تشرين الاول
السوريون في البرازيل	السيد موسى كريم	١٩ تشرين الاول
الاقواق وماضيها ومستقبلها	السيد محمد كرد علي	٢٨ تشرين الاول
المرأة العراقية	السيد جميل بيهم	١١ تشرين الثاني
محاضرة في اللغة	الشيخ ابراهيم المنذر	١٨ تشرين الثاني
أديرة الشام وكنائسها	السيد محمد كرد علي	٢٦ تشرين الثاني
حياة اللغة العربية	الدكتور مرشد خاطر	٢ كانون الاول
كيف يستفاد من التاريخ	السيد محمد كرد علي	٩ كانون الاول
بمناسبة اديار الشام		
ابن خلدون في المدرسة العادلية	الشيخ عبد القادر المغربي	١٦ كانون الاول
ابن خلدون في المدرسة العادلية	الشيخ عبد القادر المغربي	٢٣ كانون الاول
(تتمة)		

عنوان المحاضرة	اسم المحاضر	تاريخ إلقاء المحاضرة
بحيرة سانا أو معضلة النيل	السيد عبد الله رعد	١ كانون الثاني
تقرير بأعمال الجمع العلمي	السيد محمد كرد علي	١٣ كانون الثاني
خلال السنين الثلاث الماضية		
تعاليم العلامة الشيخ طاهر	السيد محمد كرد علي	٢٠ كانون الثاني
الجزائري وحياته وعبقريته		
حياة الشيخ طاهر	السيد محمد كرد علي	٢٦ كانون الثاني
الجزائري وآثاره ومؤلفاته		
أهم ادوائنا الاقتصادية	الأمير مصطفى الشهابي	٣ شباط
شاعر النيل حافظ ابراهيم	السيد محمد كرد علي	١٠ شباط
وشعره الاجتماعي		
حياة الألفاظ	السيد شفيق جبري	١٧ شباط
دمشق في المراتين	الشيخ عبد القادر المغربي	٢٤ شباط
دمشق في المراتين (تتمة)	الشيخ عبد القادر المغربي	٢ آذار
بين دمشق وطهران	السيد فخري البارودي	٩ آذار
بين دمشق وطهران (تتمة)	السيد فخري البارودي	١٦ آذار

عنوان المحاضرة	اسم المحاضر	تاريخ إلقاء المحاضرة
محاضرة طبية في الخصاء	الدكتور يوسف عرقتنجي	٦ نيسان
مناظرة العلماء في مجالس	الشيخ عبد القادر المغربي	١٣ نيسان
الخلفاء والامراء		
امثال العرب مرآة اخلاقهم	الشيخ عبد القادر المغربي	٢٠ نيسان
علم الروحانيات الحديث	الشيخ مأمون الارزنجاني	١١ أيار
مضار الخمر	الشيخ عبد القادر المغربي	٢١ حزيران
	[ للسيدات ]	
بين الشرق والغرب	السيد محمد كرد علي	٢٦ تشرين الاول
الفرق بين التريتين	السيد محمد كرد علي	٢ تشرين الثاني
الشرقية والغربية	[ للسيدات ]	
وليمة ابن واسانة	الشيخ عبد القادر المغربي	٢ تشرين الثاني
وليمة ابن واسانة (تتمة)	الشيخ عبد القادر المغربي	٩ تشرين الثاني
اهم أدوائنا الاقتصادية	الامير مصطفى الشهابي	١٥ تشرين الثاني
(تتمة)		
جوامعنا ومساجدنا	السيد محمد كرد علي	٣٠ تشرين الثاني
مدارسنا القديمة والحديثة	السيد محمد كرد علي	٧ كانون الاول

عنوان المحاضرة	اسم المحاضر	تاريخ إلقاء المحاضرة
عبد الحميد الكاتب	السيد محمد كرد علي	١٤ كانون الاول
تحليل حياة عبد الحميد	السيد محمد كرد علي	٢١ كانون الاول
الكاتب من رسائله		

- سنة ١٩٢٩ -

عنوان المحاضرة	اسم المحاضر	تاريخ إلقاء المحاضرة
حديث أم زرع	الشيخ عبد القادر المغربي	١١ كانون الثاني
عادات الحضر والبدو	السيد محمد كرد علي	٢٥ كانون الثاني
شعوب سوريا وآثارها القديمة	الامير جعفر الحسني	٩ شباط
ماجد من الصناعات الوطنية	الامير مصطفى الشهابي	٢٢ شباط
الأندلس عبرة وذكري	السيد عارف النكدي	٣ آذار
(تتمة)		
الأندلس عبرة وذكري	السيد عارف النكدي	٢٢ آذار
الفتوة والفتيان	الشيخ عبد القادر المغربي	١٩ نيسان
فتيان العصور الوسطى	الشيخ عبد القادر المغربي	٣ أيار
التبغ وحصره	الامير مصطفى الشهابي	٣١ أيار
واستيفاء رسومه		
أم تسود وأم تبید	السيد نقولا حداد	١٠ حزيران

عنوان المحاضرة	اسم المحاضر	تاريخ إلقاء المحاضرة
الاسلام والسودان الغربي والاطوسط	السيد عمر كحلة	٢٠ حزيران
تاريخ السل والوقاية منه	الدكتور مرشد خاطر	١١ تموز
الرازي وعيده الألفي	الدكتور حريز	٩ تشرين الاول
أسامة بن منقذ	الشيخ طاهر النعساني	١٧ تشرين الاول
منافع الخمر ومضارها	الدكتور أسعد الحكيم	٢٥ تشرين الاول
الكتب والتأليف في الاسلام	الشيخ عبد القادر المغربي	٨ تشرين الثاني
تربية الطفل	السيدة عزيزة الحشيمي	٢٢ تشرين الثاني
[ للسيدات ]		
موضوع أدبي	الشيخ عبد القادر المغربي	٤ كانون الاول
ملوك الطوائف في الاندلس	السيد عارف النكدي	٢٣ كانون الاول

- ١٩٣٠ -

عنوان المحاضرة	اسم المحاضر	تاريخ إلقاء المحاضرة
الأخبار والإخباريون في الإسلام	الشيخ عبد القادر المغربي	١٤ كانون الثاني

الشعر الخالد والمجد التالد الشيخ عبد القادر المبارك ٧ شباط

رحلة الى دير الزور والجزيرة الأمير مصطفى الشهابي ٢١ شباط

مضار المسكرات النفسية الدكتور اسعد الحكيم ٢١ آذار

### والاجتماعية

باب الجابية أو موسى الشيخ عبد القادر المغربي ٤ نيسان

وكولومب وسنمار

باب الجابية .... (تتمة) الشيخ عبد القادر المغربي ١٩ نيسان

الولايات المتحدة الأوروبية السيد عارف النكدي ٢ أيار

القضاء عند عرب البادية السيد عبد الله رعد ٢٣ أيار

المقارنة بين المعري والخيام السيد احمد حامد الصراف ٦ حزيران

الشرع الدولي في الاسلام السيد نجيب الارمنازي ١٣ حزيران

حقائق علمية عن المرأة السيد عمر رضا كحالة ٢٠ حزيران

اللغة العربية وذخايرها السيد خليل مطران ١٨ ايلول

الادبية قديماً وحديثاً

فورونوف والمجتمع البشري الدكتور مرشد خاطر ٧ تشرين الاول

أهم موارد الثروة في الأمير مصطفى الشهابي ٢١ تشرين الثاني

بلاد الشام

عنوان المحاضرة	اسم المحاضر	تاريخ إلقاء المحاضرة
تحت القلعة	الشيخ عبد القادر المغربي	٥ كانون الاول
تحت القلعة (تتمة)	الشيخ عبد القادر المغربي	٢٦ كانون الاول

- سنة ١٩٣١ -

عنوان المحاضرة	اسم المحاضر	تاريخ إلقاء المحاضرة
حياة العلامة احمد تيمور باشا	السيد محمد كرد علي	٥ آذار
المهاجرة	السيد سليمان سعد	١٩ آذار
حياة (قوندورسه)	السيد رشيد بقدونس	٢ نيسان
الشعبوية في آدابنا العربية	الشيخ عبد القادر المغربي	١٦ نيسان
مجالس اناطول فرانس	السيد محمد كرد علي	٧ أيار
مجالس اناطول فرانس (تتمة)	السيد محمد كرد علي	١٤ أيار
المرأة العربية قبل الاسلام	السيد عمر رضا كحالة	٢١ أيار
الكوكاين	الدكتور اسعد الحكيم	٤ حزيران
رحلة إلى القاهرة	الامير مصطفى الشهابي	٦ تشرين الثاني
ماهية الجنون وتاريخه	الدكتور اسعد الحكيم	٢٨ تشرين الثاني
الثقالة والثقلاء	الشيخ عبد القادر المغربي	١٨ كانون الاول



- سنة ١٩٣٢ -

عنوان المحاضرة	اسم المحاضر	تاريخ إلقاء المحاضرة
الف ليلة وليلة	السيد احمد حسن الزيات	٢٦ شباط

- سنة ١٩٣٤ -

المصطلحات العلمية	الامير مصطفى الشهابي	١٩٣٤ اوائل
وألفاظها العربية		
الاسلوب العلمي عند	الامير مصطفى الشهابي	١٩٣٤ اوائل
علماء العرب		

- سنة ١٩٣٩ -

مميزات بني أمية	السيد محمد كرد علي	١٤ كانون الاول
-----------------	--------------------	----------------

- سنة ١٩٤١ -

غوطة دمشق	السيد محمد كرد علي	١ أيار
غوطة دمشق (تتمة)	السيد محمد كرد علي	٩ أيار
من هو العربي قوميّاً	الامير مصطفى الشهابي	١٥ ايار
وعنصرياً		

عنوان المحاضرة	اسم المحاضر	تاريخ إلقاء المحاضرة
المرأة في عهد النبوة وفي عصرنا الحاضر	الشيخ بهجة البيطار	٢٢ ايار
المرأة في عهد النبوة وفي عصرنا الحاضر	الشيخ بهجة البيطار [ للسيدات ]	٢٩ ايار
إرشاد العامة	السيد محمد كرد علي	٧ تشرين الثاني
غريب اللغة في البرشان	الشيخ عبد القادر المغربي	١٤ تشرين الثاني
الظرفاء والمتطرفات	السيد صلاح الدين المنجد	٢١ تشرين الثاني
من حكومة الفلاسفة الى حكومة الفنيين	الدكتور احمد السمان	٢٨ تشرين الثاني
الحداث والطفل	الآنسة فلك طرزي [ للسيدات ]	٤ كانون الاول
المرأة العربية في نشأة الاسلام	السيد سعيد الافغاني	٥ كانون الاول
كلمة النشء الجديد على هامش كتاب قديم	السيد جواد المرابط	١٢ كانون الاول
خطرات في المرأة	السيدة منيرة علي المحاييري [ للسيدات ]	١٨ كانون الاول
تكون الاسعار وسياستها	الدكتور فريد الخاني	١٩ كانون الاول

عنوان المحاضرة	اسم المحاضر	تاريخ إلقاء المحاضرة
مجالس الادب عند نساء العرب السيدة وداد سكاكيني	١٥	كانون الثاني
[ للسيدات ]		
أدب التمثيل	السيد زكي المحاسني	١٦
حول بعض الحقائق الاساسية السيد جمال الفرا	٢٣	كانون الثاني
في العلم الحديث		
المرأة العربية قبل الحرب	الآنسة مقبولة الشلق	٢٩
العامة وبعدها	[ للسيدات ]	كانون الثاني
الوراثة والزواج	الدكتور شوكة الشطي	٣٠
هل كتبت السيرة النبوية	الاستاذ رشيد الملوحي	٦
اقدم الرحلات الى الفردوس	الدكتور جميل سلطان	١٣
المفقود		
آداب الاسلام في اخلاق النساء	الشيخ محمد بهجة البيطار	١٩
[ للسيدات ]		
التنظيم العلمي للعمل	السيد عبد الوهاب المالكى	٢٠
القيصر وامرؤ القيس	الدكتور نجيب الارمنازي	٢٧
بين الادبين القديم والحديث	الشيخ عبد القادر المغربي	٦
آذار		

عنوان المحاضرة	اسم المحاضر	تاريخ إلقاء المحاضرة
القوانين السورية	الدكتور فؤاد شباط	١٣ آذار
التوفيق بين الاديان	الدكتور يوسف العش	٢٠ آذار
القديم والحديث		
الاقتصاد الموجه	السيد رفيق السيوفي	٢٧ آذار
الشباب في عهد الرسول	الشيخ عبد الغني الدقر	٣ نيسان
خواطر في التربية والتعليم	السيدة ثريا الحافظ	٩ نيسان
[ للسيدات ]		
ابو فراس في عواطفه	السيد اديب التقي	١٠ نيسان
سر انخراط المرأة الشرقية	الآنسة فلك دياب	١٦ نيسان
[ للسيدات ]		
العلم والادب والاساطير	الأمير مصطفى الشهابي	١٧ نيسان
في كتب السلف		
عبقريّة المرأة تكشف عن	الآنسة جهان الموصلي	٢٣ نيسان
اعظم سر من اسرار الكيمياء		
مساجد دمشق لابن	الدكتور اسعد طلس	٢٤ نيسان
عبد الهادي		
التربية السورية ومبادئ	الآنسة عفيفة حصني	٣٠ نيسان
التربية الحديثة		

عنوان المحاضرة	اسم المحاضر	تاريخ إلقاء المحاضرة
----------------	-------------	----------------------

زنوبيا ملكة تدمر	الامير جعفر الحسني	١ أيار
دمشق في نظر بعض رجال الدكتور ابراهيم الكيلاني		٨ أيار
الافرنج في القرن الماضي		

المحاضر المجهول	الشيخ عبد القادر المغربي	١٥ أيار
صلة الجاهلية بالعالم القديم	الشيخ فؤاد الخطيب	١٨ أيار
صلة الجاهلية بالعالم القديم	الشيخ فؤاد الخطيب	٢٢ أيار
الطريقة الرمزية في	الدكتور جميل صليبا	٢٩ أيار
الفلسفة العربية		

النهضة الثقافية بمصر العربية	السيد عبد العزيز احمد	٥ حزيران
الآفة العظمى	السيد محمد كرد علي	٦ تشرين الثاني
البحثي ومزايه الشعرية	الشيخ عبد القادر المغربي	١٣ تشرين الثاني
ابن القيم بين علوم الاحياء	الدكتور شوكة موفق	٢٠ تشرين الثاني

والطب واللغة وانواع الحب الشطي

ابن القيم بين علوم الاحياء	الدكتور شوكة موفق	٢٧ تشرين الثاني
----------------------------	-------------------	-----------------

والطب واللغة وانواع الحب (تتمة) الشطي

فن القصة والمقامة	الدكتور جميل سلطان	٤ كانون الاول
-------------------	--------------------	---------------

الخطيب البغدادي	الدكتور يوسف المشي	١١ كانون الاول
-----------------	--------------------	----------------

الافراح في العصر العباسي	الدكتور صلاح الدين المنجد	٢٥ كانون الاول
--------------------------	---------------------------	----------------

عنوان المحاضرة	اسم المحاضر	تاريخ إلقاء المحاضرة
الجمعيات النسائية في بلادنا ومدى نجاحها	السيدة ثريا الحافظ [ للسيدات ]	٧ كانون الثاني
الفن القصصي في الأدب العربي السيد اديب التقي	٨ كانون الثاني	
عظمة الكون	الآنسة جهان الموصلي [ للسيدات ]	١٤ كانون الثاني
قوانيننا وضرورة البعث التشريعي	السيد عدنان الخطيب	١٥ كانون الثاني
فن المقامة	الدكتور جميل سلطان	٢٢ كانون الثاني
الأندية الأبدية الخالدة	السيدة منيرة علي الحايري [ للسيدات ]	٢٨ كانون الثاني
ابن القيم بين علوم الاحياء	الدكتور شوكة	٢٩ كانون الثاني
والطب واللغة وانواع الحب	موفق الشطي	
ابو حيان التوحيدي	الدكتور ابراهيم كيلاني	٥ شباط
من قام نهضتنا : التعاون	الآنسة عدوية الطباخ [ للسيدات ]	١١ شباط
على الرفق بالبائسين		

عنوان المحاضرة	اسم المحاضر	تاريخ إلقاء المحاضرة
جبل قاسيون	الشيخ محمد احمد دهمان	١٢ شباط
الرؤساء الثلاثة العظام	الدكتور نجيب الارمنازي	١٩ شباط
امراة عربية وجهت مصير قومها	الآنسة لميس الشهابي	٢٥ شباط
	[ للسيدات ]	
صفحة مشرقة من الادب الصوفي	الدكتور اسعد طلس	٢٦ شباط
حياة ابن تيمية وافكاره	السيد هنري لاووست	٥ آذار
نور الدين الشهيد	السيد ناجي الطنطاوي	١٢ آذار
العنصرية	السيد حنا نمر	١٩ آذار
محمد نصير المرأة	الآنسة مديحة حمودة	١٥ نيسان
	[ للسيدات ]	
التعريب وكيف يقع	الشيخ عبد القادر المغربي	١٦ نيسان
على ألسنة الأعراب		
ناحية من الثقافة البحرية	السيد ياسين الحموي	٢٣ نيسان
( أسد البحر ابن ماجد )		
نظرات في اسرار النفس	الدكتور عزة مريدن	٣٠ نيسان
والجسم والحياة		
اسباب انحطاطنا	السيد محمد كرد علي	٧ ايار
واسباب نهضتنا		

عنوان المحاضرة	اسم المحاضر	تاريخ إلقاء المحاضرة
----------------	-------------	----------------------

الفن القصصي في الادب العربي	السيد اديب التقي	١٤ ايار
العقوبة في نظر الفرد	السيد عدنان الخطيب	٢١ ايار
والمجتمع والعلم والدين		
اوضاعنا الاجتماعية بين	الدكتور كاظم	٢٨ ايار
الدراستين: العلمية والادبية	الداغستاني	
قوميتنا وقوميات الغرب	السيد محمد كرد علي	٤ حزيران
مدارس دمشق في	السيد عز الدين علم	١١ حزيران
عصورها الزاهية	الدين التنوخي	
الدفتري الاسود	الشيخ عبد القادر المغربي	١٨ حزيران
تبدل طباعنا بتبدل	السيد محمد كرد علي	٢٦ تشرين الثاني
اوضاعنا الاجتماعية		
نبأ عجب من انباء	الشيخ عبد القادر المغربي	٣ كانون الاول
التصوف والأدب		
شاعر معاوية	السيد خليل مردم بك	١٧ كانون الاول
تاريخنا والتهجم عليه في التأليف	السيد محمد كرد علي	٢٤ كانون الاول
عرب الجاهلية في مبادئهم	الشيخ عبد القادر المغربي	٣١ كانون الاول



عنوان المحاضرة	اسم المحاضر	تاريخ إلقاء المحاضرة
صياد الخيال والجمال البحثري الشاعر	السيدة منيرة علي المحايري [للسيدات]	٦ كانون الثاني
روحية الاسلام	الدكتور أسعد طلس	٧ كانون الثاني
أدب القاضي ابن خلكان في تاريخه وفيات الاعيان من واجباتنا	الشيخ عبدالقادر المبارك	١٤ كانون الثاني
قيس بن الحطيم شاعر الأوس	السيدة ريمه كرد علي العظمة [للسيدات]	٢٠ كانون الثاني
ابو الهذيل العلاف: حياته وفلسفته	السيد عز الدين علم الدين التنوخي	٢١ كانون الثاني
قطب الرحي	الدكتور جميل صليبا	٢٨ كانون الثاني
معبد دمشق الاعظم	السيدة قر قز عون شوري [للسيدات]	٣ شباط
الوحدة العربية	الامير جعفر الحسني	٤ شباط
ووحدة التشريع	الشيخ محمد بهجة البيطار	١١ شباط

عنوان المحاضرة	اسم المحاضر	تاريخ إلقاء المحاضرة
أدب القصة	الآنسة مديحة البرازي [ للسيدات ]	١٧ شباط
المبادئ وتطورها في الأفراد والجماعات	الدكتور عبد الرحمن الكيالي	١٨ شباط
سياسة الإرهاب	السيد عدنان الخطيب	٢٥ شباط
شذوذ نوابغ العلماء والأدباء وأثره في حياتهم	السيد إبراهيم الكيلاني	٣ آذار
نظرات في الطفل وحقوقه على ذويه	الدكتور شوكة موفق الشطي	١٠ آذار
شاعر على سرير من ذهب	الدكتور جميل سلطان	١٧ آذار
بين الشام والحجاز : مشاهدات وانطباعات	السيد اديب التقي	٢٤ آذار
شعر الفكاهة	الآنسة ليس الشهابي [ للسيدات ]	٣٠ آذار
الشعوبية في الاسلام	الشيخ عبد القادر المغربي	٣١ آذار
الحجاج	السيد شكري فيصل	٧ نيسان
المشكلة النسائية	الآنسة مقبولة الشلق [ للسيدات ]	١٣ نيسان

بيت المال في الاسلام	الدكتور احمد السمان	١٤ نيسان
البعوضة	الدكتور مصطفى فخري	٢١ نيسان
صناعة تدر الذهب	السيد صلاح الدين المنجد	٢٨ نيسان
ابن عَنَيْن	السيد ياسين الحموي	٥ أيار
اللغة العربية وسكان	السيد هنري لاووست	١٢ أيار
الاندلس في القرون الوسطى		
من ماضينا القريب	السيد محمد كرد علي	٨ كانون الاول
على هامش المهرجان اوصفة الشيخ عبد القادر المغربي		٢٢ كانون الاول
من تاريخ الادب الدمشقي		

— سنة ١٩٤٥ —

ما أفاده العلم للانسان	الدكتور عبد الرحمن	٥ كانون الثاني
	الكيالي	
هل الانسان مسؤول	الدكتور مصطفى فخري	١٩ كانون الثاني
عن اعماله		
حسن القصص في تاريخ	الشيخ عبد القادر المبارك	٢ شباط
ابن خلكان		
حسن القصص في تاريخ	الشيخ عبد القادر المبارك	١٦ شباط
ابن خلكان (تتمة)		

عنوان المحاضرة	اسم المحاضر	تاريخ إلقاء المحاضرة
الغزالي وزعماء الفلاسفة	الدكتور جميل صليبا	٢ آذار
التصوير في الاسلام	الامير جعفر الحسيني	١٦ آذار
وسائل اللغة العربية الى غايتها الثقافية	السيد لويس ماسينيون	٢٤ آذار
الحق العام في الاسلام	الشيخ مصطفى الزرقا	٣٠ آذار
اللغة العربية	السيد محسن الامين الحسيني	١٣ نيسان
المساواة بين النساء والرجال	الدكتور شوكة موفق الشطي	٢٧ نيسان
الأدب في المناظرة	الشيخ عبد القادر المغربي	١٨ أيار
الوظيفة والموظفون	السيد عارف النكدي	١٥ حزيران
القول في حقوق المرأة	السيد محمد كرد علي	٢٢ حزيران
الجامعة العربية	السيد احمد حسين	٢٩ تشرين الثاني
العلامة المراغي شيخ الازهر	السيد محمد كرد علي	٧ كانون الاول
الملك الظاهر جار المجمع	الشيخ عبد القادر المغربي	٢١ كانون الاول

العلمي

- سنة ١٩٤٦ -

الوعي في الانسان والجماعات    الدكتور عبد الرحمن    ٤    كانون الثاني  
الكبالي

عنوان المحاضرة	اسم المحاضر	تاريخ إلقاء المحاضرة
----------------	-------------	----------------------

عبقريّة شاميّة: عزة باشا العابد    الدكتور ابراهيم الكيلاني ١٨ كانون الثاني  
كاتب السلطان عبد الحميد الثاني

ادب الرحلة : عجائب الهند    السيد محمد المبارك    ١ شباط  
ومشاهدات البغداد في مصر

سجون اوربة    السيد عدنان الخطيب    ١٥ شباط

الألقاب والتشريفات    السيد عارف النكدي    ١ آذار

الرسول والمرأة    السيدة نديمة المنقاري    ٨ آذار

[ للسيدات ]

الامام الأزهري بين علماء    الشيخ مصطفى السباعي    ١٥ آذار

المسلمين والمستشرقين

جولة بين اسرار القوة    الدكتور عزة مريدن    ٢٩ آذار

والمادة والحياة

سياسة تمخضت بلغة    الشيخ عبد القادر المغربي    ١٢ نيسان



## مواضيع المحاضرات ونقرها :

كانت الغاية من إلقاء المحاضرات نشر الثقافة بين الجمهور ،  
فتنوعت مواضيعها وخرجت عن مقاصد الجمع اللغوية إلى  
مقاصد أخرى من مختلف الآداب والعلوم والفنون ، وجاءت  
مزيجاً من المعارف تحاطب مختلف الطبقات وتنبيء عن ثقافة  
الحاضرين واتجاهاتهم الأدبية والعلمية . لهذا يصعب حصرها في  
أنواع لغوية أو أدبية أو علمية فنية فيمكن القول ان صبغتها  
العامة أدبية توجيهية وفيها أبواب كثيرة متنوعة : منها الأدب  
خالصاً أو ممزوجاً بالاجتماع والأخلاق والتاريخ والنقد واللغة  
ومنها التاريخ ممزوجاً بالجغرافيا والطب واللغة والحقوق والاجتماع  
ومنها الفلسفة والعلوم البحتة والابحاث المالية والاقتصادية  
والصحية والفنية الخ ...

ومن هنا نشأ جدل طويل حول هذه المحاضرات ، انقسم  
فيها الباحثون ثلاث فئات : فئة ترى أن يقتصر الجمع في  
محاضراته على اللغة وآدابها لأنه من نوع (الأكاديميات) وقد أسس  
لإحياء اللغة العربية وإنعاشها وتهذيب أساليبها وإصلاح تراكيبها

وإغنائها بالمصطلحات الحديثة ، وفئة ثانية ترى أن تتناول المحاضرات أنواع الآداب والعلوم والفنون دون تخصيص ، لأنها ترمي إلى الثقافة العامة وتخطب جميع الطبقات ، وفئة ثالثة لا ترى أن تكون المحاضرات من وظائف الجمع لأنه مركز للأبحاث اللغوية والآدبية الخاصة ، فإن ظهر للمجمع بحث مستجد دعا اليه أهل الاختصاص للتعاون على حسن إخراجه ونشره بين العلماء العرب ليكون له صفة الشمول . والظاهر أن الجمع كان بحاجة ماسة إلى إقامة المحاضرات لإثبات وجوده حين تأسيسه ولقلة المعاهد والنوادي الثقافية حينئذ ، ثم خف هذا الداعي حينما أصبحت له مجلته ومطبوعاته وتقاليده وأصبح في دمشق عدد من المعاهد والنوادي والجمعيات الثقافية للرجال والسيدات تلقى فيها أنواع المحاضرات ، لذلك فهو الآن يميل إلى الإقلال من المحاضرات والانصراف إلى الأبحاث الخاصة .

### طبع المحاضرات :

نشر الجمع عدداً كبيراً من المحاضرات في مجلته ، ولكن لم يتيسر له نشرها كلها لكثرتها وضيق مجلته عن استيعابها ، فرأى أن يطبع مختارات منها في مجموعات ظهر منها الجزء الأول عام ١٩٢٥ وفيه ( قسم من المحاضرات التي القيت في ردهة

المجمع العلمي ما بين ١٩٢١ و ١٩٢٢ م ) وكان عددها سبع عشرة  
محاضرة هي :

<u>عنوان المحاضرة</u>	<u>اسم المحاضر</u>
معلقه طرفه بن العبد	الشيخ عبد القادر المغربي
الحسبة في الاسلام	السيد محمد كرد علي
الوبالة (الملاريا) وكيفية الوقاء منها	الدكتور مرشد خاطر
الجبابة في الشام	السيد محمد كرد علي
القضاء في الاسلام	السيد عارف النكدي
العلم	السيد انيس سلوم
الحقوق المدنية في العالم القديم	الشيخ سعيد مراد الغزي
ومنابعها الثابتة	
حقائق تاريخية عن دمشق وحضارتها	السيد عيسى اسكندر المعلوف
أحيحة بن الجلاح	الشيخ عبد القادر المغربي
كيف تحقق الآثار التاريخ	السيد عيسى اسكندر المعلوف
العمل بالعلم	السيد انيس سلوم
ارتباط البلاد على أصول الاتحاد	السيد فارس الخوري
طرفة ادب من آداب العرب	الشيخ عبد القادر المغربي



## عنوان المحاضرة

## اسم المحاضر

الكتب والمطالعة

السيد انيس سلوم

صناعات دمشق القديمة

السيد عيسى اسكندر المعلوف

صفحة من تاريخنا الاجتماعي

الشيخ عبد القادر المغربي

مصانع دمشق منذ عرف التاريخ

السيد محمد كرد علي

وظهر الجزء الثاني عام ١٩٥٤ وفيه ست وعشرون محاضرة

اختيرت من محاضرات المجمع الملقاة ما بين عام ١٩٢٣ و ١٩٤٦

وهي :

## عنوان المحاضرة

## اسم المحاضر

عرب الجاهلية في مبادئهم

الشيخ عبد القادر المغربي

هواء المدن

الدكتور مرشد خاطر

تأثير الطرق في هواء المدن

الدكتور مرشد خاطر

شيخ الاسلام ابن تيمية

الشيخ محمد بهجة البيطار

التربية الاجتماعية في عهد الاسلام

الشيخ محمد بهجة البيطار

الجامعة السورية وكلية الآلهيات

الشيخ محمد بهجة البيطار

يهود الشام منذ مئة عام

الشيخ عبد القادر المغربي

بشار بن برد

الشيخ عبد القادر المغربي

## عنوان المحاضرة

## اسم المحاضر

تاريخ السل والوقاية منه	الدكتور مرشد خاطر
باب الجابية او موسى	الشيخ عبد القادر المغربي
و كولومب وسنار	
رحلة الى القاهرة	الأمير مصطفى الشهابي
المصطلحات العلمية وألفاظها العربية	الأمير مصطفى الشهابي
الاسلوب العلمي عند العرب	الأمير مصطفى الشهابي
مميزات بني أمية	السيد محمد كرد علي
المرأة في عهد النبوة وفي عصرنا الحاضر	الشيخ محمد بهجة البيطار
العلم والادب والاساطير	الامير مصطفى الشهابي
في كتب السلف	
تحت القلعة	الشيخ عبد القادر المغربي
الزباء او زنوبيا ملكة تدمر	الأمير جعفر الحسني
حياة العلامة احمد تيمور باشا	السيد محمد كرد علي
ضلة الجاهلية بالعالم القديم	الشيخ فؤاد الخطيب
الطريقة الرمزية في الفلسفة العربية	الدكتور جميل صليبا
شاعر معاوية ( كعب بن جعيل )	السيد خليل مردم بك
ابو الهذيل العلاف	الدكتور جميل صليبا

## عنوان المحاضرة

## اسم المحاضر

معبد دمشق

الامير جعفر الحسني

الغزالي وزعماء الفلاسفة

الدكتور جميل صليبا

التصوير في الاسلام

الأمير جعفر الحسني

وظهر الجزء الثالث عام ١٩٥٥ وفيه مختارات مماثلة للجزء

الثاني (منتخبات من عام ١٩٢٣ حتى عام ١٩٤٦) .

وفيه هذه المحاضرات :

### القسم الاول

يحتوي على ثلاث عشرة محاضرة للمتوفين من اعضاء

المجمع العلمي العربي

## عنوان المحاضرة

## اسم المحاضر

اثرا المستعربين من علماء المشرقيات للاستاذ محمد كرد علي

في الحضارة العربية

نهضة العرب العلمية في القرن الاخير للأمير شقيب أرسلان

اللغة العربية وخزائنها الأدبية للاستاذ خليل مطران

قديماً وحديثاً

للدكتور احمد امين

المتنبي وسيف الدولة

## عنوان المحاضرة

## اسم المحاضر

فلسفة القوة في شعر المتنبي	للدكتور احمد امين
المتنبي رسول العروبة	للاستاذ امين الريحاني
سيفيات المتنبي ، نثر الشعر ،	للاستاذ محمد اسعاف الذشاشيبي
قول في أبي الطيب	
الشعر	للسيد محسن الامين الحسيني
بماذا يكون انتظام المجتمع الانساني	للاستاذ سعيد الكرمي
إعراس الخليفة المأمون	للاستاذ قسطنطين الحمصي
لغة المتنبي	للاستاذ عبد القادر المبارك
روح الطموح في المتنبي	للاستاذ احمد رضا
الكرم وتأثيره في عالم الاجتماع	للاستاذ سليم عنجوري
القضاء عند عرب البادية	للاستاذ عبد الله رعد

## الفصل الثاني

يحتوي على اربع عشرة محاضرة وهي

## عنوان المحاضرة

## اسم المحاضر

عدي بن الرقاع العاملي	للاستاذ خليل مردم بك
سياسة تمخضت بلغة	للاستاذ عبد القادر المغربي

## عنوان المحاضرة

## اسم المحاضر

أثر الرحلة في الحياة العلمية والادبية	للاستاذ محمد الخضر حسين
رحلة الى العراق	للامير مصطفى الشهابي
الاندلس « عبرة وذكري »	للاستاذ عارف النكدي
ثقافة المتنبّي ومصادرها	للاستاذ محمد سليم الجندي
شيء عن أناطول فرانس	للاستاذ شفيق جبري
ألف ليلة وليلة ( تاريخ حياتها )	للاستاذ احمد حسن الزيات
الادب العربي في بلاد فارس واللغة العربية في البلاد الاسلامية غير العربية	للاستاذ عبد الوهاب عزام
الديموقراطية واهدافها في التعليم والتربية	للدكتور عبد الرحمن الكيالي
المباديء والاخلاق العامة في تكوين وتطور الامم	للدكتور اسعد الحكيم
قوة الارادة	للدكتور جميل صليبا
شعوب سورية وآثارها القديمة	للأمرير جعفر الحسيني
لغة شوقي	للاستاذ عز الدين التنوخي

## المحفلات والمهرجانات

أقام المجمع عدداً من حفلات التأيين والتكريم كما أقام مهرجانين ضخمين للمتني ولأبي العلاء المعري ، ونحن نذكر هنا وصفاً مجملاً لأهمها لخصناه عن وثائق المجمع وما كتب عنها في مجلته بحسب التسلسل التاريخي :

### ١) مهرجانات التأيين والتكريم :

آ- تأيين المرحوم الشيخ طاهر الجزائري (مجلة المجمع المجلد ١ ص ٥٤)  
بعد ظهر اليوم الخامس من شهر كانون الاول سنة ١٩٢٠ الموافق لمرور حول كامل على وفاة فقيه العلم العربي ومؤسس المدارس في سورية الشيخ طاهر الجزائري أحد أعضاء مجمعنا العلمي أقام في دمشق رجال العلم والمعارف والأدب وطلاب المدارس على اختلاف درجاتها وأديانها حفلة شائعة تكريماً للاستاذ المشار اليه ، فسار الموكب من المجمع العلمي في المدرسة العادلية الكبرى يتقدمه علماء دمشق ثم تلامذة المدارس العالية فالمدارس الثانوية فالابتدائية فالطائفية فالأهلية حتى بلغ دار الحكومة . فخفف لاستقبالهم صاحب الدولة حاكم دمشق حتى بك العظم وحياهم

مدرسة مدرسة ثم انصرفوا قاصدين قبر الفقيه في سفح قاسيون  
وهناك اجتمعوا؛ فبدأت الحفلة بتلاوة آيات من الذكر الحكيم  
تلاها الشيخ عبد الله المنجد والشيخ محمد الحلواني من أكابر  
القراء في دمشق ثم ردد التلامذة قصيدة فريدة من نظم  
الشيخ عبد الرحمن سلام بصوت رخيم حزين . وبعد ذلك انبرى  
الأستاذان الشيخ سعيد الكرمي والسيد أنيس سلوم من أعضاء  
المجمع العلمي فأبنا رصيفها تأييناً استقطر الدموع وذكرنا أياديه  
على البلاد في خدمة العلم والآداب والفضائل وبث المبادئ  
الصحيحة الطاهرة التي تخرج بالناس من تيهور الجهل إلى ساحة  
العلم والعقل . وبعد ذلك رجع المحتفلون وقد قدر عددهم بزهاء  
سنة آلاف طالب وعالم وأديب .

ب - تأيين المرحوم احمد كمال باشا المصري : (مجلة المجمع المجلد ٣ ص ٢٩٤)

في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الجمعة التاسع من تشرين  
الأول سنة ١٩٢٣ غصت ردهة مجمعنا بجمهور المدعوين والمستمعين  
من طبقات مختلفة بين علماء وأدباء ووجهاء ، لشهود الحفلة التي  
أقامها مجمعنا لتأيين هذا العلامة الأثري اللغوي أحد أعضائه  
المراسلين في القطر المصري الذي فجعنا بوفاته في ٥ آب الماضي ،

ففقدت الآثار علماً من أعلامها واللغات القديمة ركناً من أركانها . وكان في صدر الردهة رسم الفقيد مكبراً ملوناً رسمته ريشة المصور المتفنن الشهير توفيق بك طارق تذكاراً لهذه الحفلة منقولاً عن آخر رسم له . فألقى رئيس المجمع الاستاذ السيد محمد كرد علي كلمة وافية في النبوغ المصري افتتح فيها الحفلة ، ثم أحال الكلام إلى الاستاذ المعلوف ، فألقى محاضرة في أصل الفقيد وذشأته وأعماله الأثرية واللغوية وعزيا القطر المصري شقيق سورية بهذه الفاجعة العظيمة داعيين للفقيد بالرحمة والرضوان ولاآله ولا سيما أنجاله ومريديه بطول البقاء . ثم ختمت الحفلة بآيات قرآنية كريمة جوّدت عن نفس الفقيد تلاها شيخ القراء عندنا الشيخ عبد الله المنجد بصوته الرخيم ولفظه الفخيم . ثم أعقبه الاستاذ عبد الوهاب بك العفيني المصري بتجويد آيات أخرى كريمة أجاد فيها وختمها بشكر المجمع والسوريين لعنايتهم بتمجيد مصري عظيم وثنائهم على المصريين ونهضتهم ، فخرج الجميع آسفين لفقد هذا العلامة الكبير ومشاطرين القطر المصري شقيق قطرهم والمجمع العلمي مصيبتها فيه ومكررين له الرحمات ولاآله جميل العزاء .



ج - تأبين المرحومين محمود شكرى الآلوسى ومصطفى لطفى المنفلوطى

( مجلة المجمع ، المجلد ٤ ص ٤٧٨ )

أقام المجمع العلمى حفلة كبرى من أجل تأبين عضوين كريمين من أنبغ أعضائه وهما السيد محمود شكرى الآلوسى علامة العراق والسيد مصطفى لطفى المنفلوطى نابغة كتاب مصر بل العرب أجمع . وعين لها يوم الخميس الواقع فى ٢١ آب سنة ١٩٢٤ ، وكان هذا اليوم موعد مرور الأربعين على وفاة السيد المنفلوطى . فى اليوم المذكور فى الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر توارد جمهور كبير من علماء دمشق وأعيانها وفضلائها وطلاب مدارسها مع طائفة كبيرة من وجهاء البلاد السورية الأخرى فاحتظت بهم ردهة المجمع وشرفته العليا وبقي كثيرون من الزائرين وقوفاً على أرجلهم فى ساحة الدار . فافتتح الحفلة الحافظ المشهور الشيخ عبد الله المنجد بتلاوة آيات من القرآن الكريم ثم نهض الاستاذ رئيس المجمع فألقى كلمات أبان فيها الغرض من إقامة هذه الحفلة : ألا وهو وفاء حق فقيديه العظيمين اللذين يعتز بهما المجمع لأنها ليسا مفخراً للعراق ومصر بل مفخراً للعرب فى كل مصر . وقام بعده الاستاذ الشيخ محمد بهجة البيطار فألقى تأبيناً أرسله من

العراق العلامة الأب أنستاس الكرملّي وقد عدد فيه مناقب صديقه بل استاذَه السيد الآلوسي ، ثم تلا الاستاذ البيطار تأييداً آخر أرسله من العراق أيضاً السيد بهجة الأثري في تأييد استاذَه العلامة الآلوسي ، ثم قام الاستاذ السيد عز الدين علم الدين التنوخي فألقى قصيدة غراء من نظمِه في رثاء العلامة الآلوسي . ونهض بعده الاستاذ الشيخ عبد القادر المغربي فافتتح حفلة تأييد السيد المنفلوطي وذكر ملخصاً مما يعلمه من سيرته ومبتدأ خبره . وقام بعده السيد نجيب الريس أحد محرري جريدة المفيد فتاب عن الاستاذ السيد شاكر الكرملّي في تلاوة تأييدَه للسيد المنفلوطي وبعده نهض الاستاذ شفيق جبّري فأشدد قصيدته الغراء في رثاء المنفلوطي ونهض بعده نابغة الشعر (بدوي الجبل) فختم الحفلة بقصيدة وصف فيها فجعة الأمة بفقيدِها الآلوسي والمنفلوطي . وهكذا انتهت الحفلة وانفض الجمهور من دار المجمع مردداً كلمات الرحمة والأسف على الفقيد الكرملّي .

د - تكرّم أمير الشعراء أحمد شوقي : ( مجلة المجمع المجلد ٥ ص ٣٨٨ ) :

اقيمت في دار مجمعنا العلمي عصر يوم السبت الواقع في ١٠ آب ١٩٢٥ حفلة تكريم كبرى باسم أمير شعراء العصر ( أحمد شوقي بك ) أقامها جمهور من أدباء الحاضرة على اختلاف الطبقات والطوائف . وقد شهدها جمهور كبير من أعيان دمشق وعلمائها وفضلائها قدر عددهم بألف وخمسمائة وفيهم طائفة كبيرة من

طلاب المدارس العالية وعامة الناس الذين اصبحوا في شوق شديد إلى رؤية ( شوقي ) واستجلاء هلاله بعد أن سمعوا الدر من لفظه والسحر الحلال من أقواله . افتتح الحفلة الاستاذ السيد محمد كرد علي رئيس المجمع بخطاب وجيز رحب فيه بالضيف الكريم وأشار إلى مقاصد الحفلة والداعي اليها وهو تكريم مصر في شخص الشاعر الكبير . ثم نهض الاستاذ السيد شفيق جبري فألقى قصيدة جمعت بين عذوبة الألفاظ وجمال المعاني . وبعده انبرى الاستاذ السيد فارس الخوري فألقى خطبة غاية في الحسن والفائدة فذكر وحدة المبادئ بين القطرين الشقيقين وتأثير شعر شوقي في البلاد العربية وتلاه السيد تيسير ظبيان فتاب عن الاستاذ خليل مردم بك في إلقاء قصيدته التي جاءت جيدة السبك محكمة النسيج والحبك . ولم يكد السيد تيسير يتم إنشاد هذه القصيدة حتى تطالت الأعناق الي المحتفل به ( احمد شوقي ) واستماع قصيدته فقام السيد نجيب الريس وانشدها بالنيابة عنه ومطلعها :

قم ناج جلق وانشد رسم من بانوا      مشت على الرسم أحداث وأزمان

هـ - حفلة تنشيط الشعراء الشباب : ( مجلة المجمع المجلد ٨ ص ١٠٨ )

لما رأى المجمع حفلات التكريم تقام في طول البلاد وعرضها تنويعا باسم أشخاص فضلاء نفعوا البلاد بعلمهم وآثار

نبوغهم رأى هو أيضاً أن يقيم حفلة مبتكرة في نوعها دعاها  
( حفلة تنشيط ) . ذلك أن أربعة من طلاب المدرسة التجهيزية  
أظهروا في امتحان شهادة العالمية ( البكالوريا ) ذكاءً وتفوقاً  
لأسيما في الآداب العربية وقرض الشعر العربي . ومثل هؤلاء  
الشبان كانوا إذا نبغوا في عهد عرب الجاهلية دقت البشائر  
واقامت المهرجانات فرحاً بهم واستبشاراً بنبوغهم في الشعر من  
حيث يذودون به عن حمى قبيلتهم ويفحمون الذي يهجوها أو  
يعتدي عليها ؛ كل ذلك حمل الجمع العلمي على إقامة حفلة التكريم  
والتنشيط لهؤلاء الأربعة فدعا لها الجمع الغفير من أدباء الحاضرة  
وفضلائها . فلما جاء الوقت المعين ( الساعة الثالثة بعد الظهر من  
يوم الجمعة الواقع في ٤ تشرين الثاني سنة ١٩٢٧ ) اكتظت  
ردهة الجمع بالمدعوين وغيرهم وفيهم سعادة مدير الجامعة السورية  
رضا بك سعيد ومدير مكتب التجهيز واساتذة ورفاق الطلاب  
الأربعة من تلاميذ المكتب وطائفة كبيرة من شعراء الفيحاء  
وأدبائها . ولما استتم عقدهم نهض رئيس الجمع الأستاذ السيد محمد  
كرد علي وأبان الغرض من هذه الحفلة وإن الجمع يكرم هؤلاء  
الشعراء الأربعة الذين سيكونون في المستقبل نوابغ تباهي  
بهم الشام غيرها من البلاد . ثم قدم الشبان المحتفل بهم للجمهور

وهم السادة ، زكي المحاسني ثم جميل سلطان فأنور العطار فعبد  
الكريم الكرمي . وأعان الرئيس أن كلاً منهم سيتلو قصيدة  
من شعره تدل على مبلغه منه وتفوقه فيه . فتقدم السيد زكي  
المحاسني والقي قصيدة موضوعها ( الشاعر المحزون ) ثم بعده  
السيد جميل سلطان قصيدة ( الأم ) وبعده أنور العطار قصيدة  
( الشاعر ) وأخيراً السيد عبد الكرمي الكرمي قصيدة  
( قصة بدوية ) .

و — حفلة تكريم حافظ بك ابراهيم (مجلة الجمع المجلد ٩ ص ٣٦٣) :

اغتنم مجمعنا العالمي وجود أحد أعضائه حافظ بك ابراهيم  
شاعر النيل في بيروت فدعاه إلى دمشق فلبى الدعوة وأقام  
له المجمع حفلة تكريم كبرى في مقره في المدرسة العادلية وجعل  
موعد الحلقة مساء اليوم ١٧ حزيران سنة ١٩٢٩ ولم يحن الوقت المعين  
حتى غصت ساحة دار المجمع على رحبها يجمهرون المدعويين وكانوا  
من جميع طبقات الأمة يتقدمهم فخامة الشيخ تاج الدين الحسني  
رئيس الوزراء في الدولة السورية ومعالي الوزراء وطائفة من  
أعضاء المجلس التأسيسي ومئات غيرهم من أهل الفضل والأدب  
وعشرات من فضليات السيدات في دمشق في مكان خاص  
بهن . ثم لم يلبث أن قدم المحتفى به حافظ بك ابراهيم وصديقه

شاعر القطرين خليل بك مطران فتبوأ صدر المكان يحيط بها  
أعضاء المجمع العلمي العربي .

وقبل افتتاح الحفلة قام فخامة رئيس الوزراء وعلق على صدري  
الشاعرين وسام الاستحقاق السوري زيادة في تكريمها والحفاوة  
بها فكان لذلك الوقع الحسن في النفوس . ثم افتتح الحفلة معالي  
وزير المعارف الاستاذ السيد محمد كرد علي رئيس المجمع العلمي وألقى  
خطبة في شعر حافظ وعطفه على الشاميين . ثم تلاه الاستاذ فارس  
بك الخوري فألقى قصيدة غراء حيا بها شاعر النيل ثم نهض على أثره  
الاستاذ شفيق بك جبري فألقى قصيدة عصماء رحب فيها بالضيف  
الكريم شاعر النيل . ولما فرغ من قصيدته نهض الاستاذ خليل  
مطران وألقى أبياتاً مناسبة وبعدها نهض المحتفل به حافظ بك  
ابراهيم وألقى على الجمهور هذين البيتين :

شكرت جميل صنعكم بدمعي ودمع العين مقياس الشعور  
لأول مرة قد ذاق جفني على ما ذاقه دمع السرور  
ولم يكذ يتمها قراءة حتى تعالى التصفيق من كل جانب  
ثم اختتمت الحفلة وارفض الجمهور شاكرين معجبين .

ز — حفلة تأبين حافظ ابراهيم (مجلة المجمع المجلد ١٢ ص ٧٣٥) :

أقام المجمع العلمي العربي يوم ٥ تشرين الأول سنة ١٩٣٢

حفلة تأبين لحافظ ابراهيم بك شاعر النيل وأحد أعضائه الراحلين تحت رعاية صاحب الدولة حتي بك العظم حضرها جمهور غفير من جميع الطبقات الرسمية والعلمية والشعبية. فافتتح الحفلة الاستاذ الشيخ عبد الله المنجد شيخ القراء بآيات من الذكر الحكيم ثم وقف صاحب الدولة حتي بك العظم فألقى خطاباً وجاء بعده الاستاذ فارس بك الخوري أحد أعضاء المجمع وألقى خطاباً عن حافظ ابراهيم واللغة العربية ثم جاء الاستاذ محمد كرد علي رئيس المجمع العلمي العربي فذكر حياة حافظ وجاء بعده الاستاذ الشيخ عبد القادر المغربي أحد أعضاء المجمع وألقى خطاباً ثم وقف الاستاذ شفيق جبري فألقى قصيدة وختم الحفلة سعادة محمد سري بك قنصل المملكة المصرية بكامة طيبة .

ح — حفلة تأبين أمير الشعراء أحمد شوقي بك (مجلة المجمع المجلد ١٣ ص ٦٥):

لم يكدر يرقاً الدمع على شاعر النيل حافظ بك ابراهيم حتى فجأنا نعي أمير الشعراء وعضو مجمعنا العلمي العربي أحمد شوقي بك رحمه الله ، فنكئ الجرح واشتد البرح . ولقد أراد المجمع أن يعرب باسمه واسم السوريين عامة ، عما خامر نفوسهم من الوجد والأسى علي الراحل العظيم فأقام يوم الأربعاء من وفاته ( ٢٥ رجب سنة ١٣٥١ و ٢٣ تشرين الثاني سنة ١٩٣٢ )

حفلة تأبين كبرى في ردهته في دار المجمع تحت رعاية صاحب  
الفخامة رئيس جمهورية سورية محمد علي بك العابد المعظم شهدها فخامته  
وطائفة من وزراء سورية وعلمائها وأعيانها وجمهور كبير  
يبلغ ألفاً وخمسمائة نفس من فضلاء البلاد وأدبائها ونحو مائة  
سيدة من عقائل دمشق وأوانسها المهنديات ، فافتتح الحفلة  
الاستاذ الشيخ عبد الله المنجد بعشر من القرآن الكريم ثم تلاه  
الاساتذة محمد كرد علي رئيس المجمع العلمي العربي بخطاب  
موضوعه ( حياة احمد شوقي ) ثم فارس بك الخوري ( خطاب :  
فجيعة العرب بشوقي ) ثم خليل مردم بك ( قصيدة : خلود  
شوقي ) ثم عز الدين علم الدين التنوخي ( خطاب : شوقي  
واللغة ) ثم الدكتور اسعد الحكيم ( خطاب : شوقي والمسرح )  
ثم الأمير مصطفى الشهابي ( خطاب : شوقي والنزعة العربية )  
ثم شفيق بك جبري ( قصيدة : في ظلال كرمة ابن هاني )  
ثم ختم الحفلة صاحب الفخامة محمد علي بك العابد المعظم بكلمة  
تلاها عنه سعادة الدكتور نجيب بك الأرمنازي رئيس الغرفة  
الخاصة . وبعد ذلك وقف صاحب السعادة محمد سري بك قنصل  
المملكة المصرية في سورية ولبنان فألقى كلمة شكر .



ط — حفلة تكريم محمد المراوي بك ( مجلة المجمع المجلد ١٣ ص ٤٣٨ ) :

اقيمت في ردهة المجمع حفلة تكريم كبرى للشاعر المصري الكبير الأستاذ محمد المراوي بك وذلك في ٢٨ آب سنة ١٩٣٣ تحت رعاية فخامة رئيس الجمهورية السورية محمد علي بك العابد. وقد شهدها كل من معالي وزير المعارف السورية سليم بك جنبرت ومعالي وزير الأوقاف المصرية السابق محمود بسيوني بك وفريق كبير من أعضاء المجمع العلمي وكبار الموظفين والمحامين والصحفيين والتجار وكان دعي لشهود الحفلة سعادة سري بك قنصل مصر في بيروت فأرسل برقية اعتذر فيها عن الحضور . افتتح الحفلة الأستاذ المغربي بخطاب قدم فيه المحتفى به ووصف ما عرفه بالخبر من مزاياه العالية ، وتلاه كل من الأستاذ عز الدين علم الدين والأمير مصطفى الشهابي والدكتور منير العجلاني والأستاذ تيسير ظبيان وقد تكلم كل منهم على جانب من جوانب حياة المحتفى به الشعرية والتعليمية والأخلاقية حتى جاء دوره هو فألقى كلمة في وصف العلاقة بين القطرين الشقيقين وحمل عن مصر تحية شعرائها وأدبائها وشيوخها وشبابها وصحافتها إلى زملائهم في الشام وتحية النيل إلى بردي والجامعة إلى الجامعة والأزهر إلى الاموي وجمع اللغة العربية

الملكي إلى المجمع العلمي العربي الدمشقي ( وكان المجمع المصري على وشك الافتتاح ) ثم أنشد قصيدته الرائعة في وصف هذه العلاقات والتحايا وصفاً شعرياً وكان الحاضرون يصفقون لأبياته معجبين بجمالها وسحر إلقائها .

ي - تأبين السيد محمد رشيد رضا ( مجلة المجمع المجلد ١٣ ص ٤٤٢ ) :

أقام المجمع العلمي العربي في مدرج الجامعة السورية في دمشق حفلة تأبينية كبرى لفقيد الاسلام العظيم السيد محمد رشيد رضا وذلك في الساعه الثالثة والنصف من بعد ظهر يوم الخميس الواقع في ٣١ تشرين الأول ١٩٣٥ وقد افتتح الحفلة الاستاذ المغربي بكلمة ، تلا بعدها كلمة الشيخ الأكبر شيخ الجامع الأزهر ، وعلى أثره القى الاستاذ الدكتور نجيب الأرمنازي كلمة عززها الاستاذ شفيق جبري بكلمة أخرى ، وعلى أثره أنشد الاستاذ عز الدين علم الدين التنوخي قصيدة أمير البيان شكيب ارسلان وتلا بعدها خطاب الاستاذ الغلاييني قاضي بيروت ، ثم القى الاستاذ الشيخ محمد بهجة البيطار كلمته وكلمة الاستاذ عمر الحمصاني ( بيروت ) كما القى السيد ظافر القاسمي كلمته مع كلمة الشيخ بهجة الأثري ( بغداد ) .

## ٢) مهرجان المتني الولفي

(مجلة المجمع العلمي العربي ، المجلدان ١٣ ، ١٤ ، ص ٢٩٧) :

لمرور الف سنة هجرية على وفاة شاعر العرب الكبير ابي الطيب المتني أقام المجمع العلمي مهرجاناً عظيماً استمر أسبوعاً كاملاً وذلك خلال أيام المعرض الصناعي الكبير عام ١٩٣٦ فتألفت في دمشق لجنة من السادة أعضاء المجمع المؤازرين : محمد كرد علي وعبد القادر المغربي وفارس الخوري والأمير مصطفى الشهابي و خليل مردم بك وعبد القادر المبارك ومحمد بهجة البيطار وسليم الجندي ورشيد بقدونس وشفيق جبري وأسعد الحكيم ، ومرشد خاطر ومعروف الارناؤوط وعز الدين التنوخي . وانتخبوا من غير أعضاء المجمع العلمي الاساتذة : محمد البزم ومحسن البرازي وجميل صليبا ومنير العجلاني وانور حاتم وأسعد طلس ؛ وتألفت لجنة تنظيمية قوامها الدكتور منيف العائدي والأمير جعفر الحسيني والاساتذة خليل مردم بك والتنوخي وأسعد طلس ويوسف العش .

ثم انتخبت اللجنة من أعضائها الذين حضروا الجلسة الأستاذ عبد القادر المغربي رئيساً لها ولكتابة سرها الاستاذين عز الدين التنوخي ومنير العجلاني . وقد أرسلت لجنة المهرجان رسائل

الدعوة إلى كبار علماء العرب وشعرائهم في مختلف الاقطار والى  
أفاضل المستشرقين ولا سيما المولعين بأبي الطيب وذلك للاشتراك  
بهذا المهرجان الأثني العظيم ليقدم كل منهم بحثاً خاصاً من  
مناحي أدب المتنبي . كما أرسلت مع الدعوة قائمة بالمواضيع  
الجديرة بالبحث فيختار الباحث ما يجيده ويميل اليه من الابحاث .  
ثم أخذت رسائل التلبية تتوارد إلى مكتب سر اللجنة العامة  
وبعد انتهاء الأجل المضروب لقبولها في ١٧ تموز ١٩٣٦ أخذت  
اللجنة في وضع البرنامج لمهرجان اسبوع المتنبي فكان إنفاذه  
على الصورة الآتية :

### يوم الافتتاح

الخميس ٢٣ تموز ١٩٣٦ في الساعة ١٧

عشر قرآن : للشيخ أحمدرزوق ، كلمة الافتتاح : لصاحب  
الفخامة المفوض السامي مع تعريبها ، كلمة وزير المعارف العامة  
يتلوها بالنيابة عن صاحب الفخامة عطا بك الأيوبي مع نقلها  
إلى الفرنسية ، كلمة لكاتب سر المهرجان ، كلمة الاستاذ زرتستن  
المستشرق الاسوجي ناب بها عن المستشرقين ، قصيدة الشاعر الفارسي  
خسرو دارائي نقلها إلى العربية الاستاذ أبو عبد الله الزنجاني  
وأشدها السيد مصطفى الطباطبائي أستاذ الأدب الفارسي في

الجامعة الاميركية ببيروت ، خطبة الاستاذ أحمد أمين مندوب  
الجامعة المصرية ، اقتراح الاستاذ عبد المنعم رياض بايجاد جائزة  
المتني على نخط جائزة نوبل .

### يوم المتني الثاني

الجمعة ٢٤ تموز ؛ من الساعة ١٧ حتى ١٩

في العاشرة صباحاً : الاحتفال بفتح شارع المتني : كلمة  
السيد توفيق الحيايى محافظ مدينة دمشق الممتازة وكلمة  
الشكر لكاتب سر المهرجان . وفي المساء خطبة الاستاذ أنيس  
الحوري المقدسي مندوب الجامعة الاميركية ( المتني والفتوة  
العربية ) ، خطبة الدكتور عبد الرحمن شهنيدر ( المتني  
شاعر نهضتنا القومية الحديثة ) تلاها ابن اخته السيد صلاح الدين  
الحايري ، قصيدة الاستاذ خليل مردم بك ( ابو الطيب المتني )  
أنشدها نجله الشاعر السيد عدنان ، خطبة الاستاذ عبد الوهاب  
عزام ( البداوة في شعر المتني ) ، خطبة الاستاذ نجيب  
الارمنازي ( عصر المتني السياسى ) .

### يوم المتني الثالث

السبت في ٢٥ تموز ؛ من الساعة ١٧ حتى ١٩

خطبة الاستاذ محمد محيي الدين عبد الحميد مندوب الجامع

الأزهر ( أبو الطيب والنحاة ) ، كلمة الاستاذ معروف  
 الرصافي مندوب العراق ( المتنبي وحساده ) ، قصيدة الاستاذ  
 رضا الشيباني ( ذكرى شاعر ) اشدّها شقيقه الشاعر السيد  
 حسين ، قصيدة الاستاذ علي الشرقي ( صوت الكوفة ) ،  
 خطبة الاستاذ طه الراوي ، قصيدة الاستاذ عز الدين التنوخي  
 ( صوت دمشق ) .

### يوم المتنبي الرابع

الأحد في ٢٦ تموز ؛ من الساعة ١٧ - ١٩

خطبة الدكتور نقولا فياض مندوب لبنان ( هل كان  
 المتنبي مجدداً؟ ) ، خطبة الاستاذ أمين الريحاني ( المتنبي رسول  
 العروبة ) ، خطبة الأستاذ فؤاد البستاني مندوب الجامعة اليسوعية ،  
 قصيدة الاستاذ حلیم دموس ( ذكرى المتنبي ) ، خطبة الاستاذ  
 سامي الكيالي ( المتنبي في بلاط سيف الدولة ) .

### يوم المتنبي الخامس

الاثنين ١٧ تموز ؛ من الساعة ١٧ حتى ١٩

خطبة الاستاذ احمد رضا ( روح الطموح في المتنبي ) ، قصيدة  
 الاستاذ سليمان ظاهر ( المهرجان الأثني لأبي الطيب المتنبي ) ،

خطبة الاستاذ حبيب شماس مندوب المدرسة البطريركية ،  
خطبة الاستاذ اديب التقي ( المتنبى وسيف الدولة ) ، قصيدة  
الاستاذ باقر الشبيبي ( تحية المتنبى ) أؤشدها شقيقه السيد  
حسين الشبيبي .

### يوم المتنبى السادس

الثلاثاء ٢٨ تموز ؛ من الساعة ١٧ حتى ١٩

خطبة الاستاذ خليل الخالدي ( شعر المتنبى في محاكم النقد ) ،  
ترجمة خطبة المستشرق السويدي الاستاذ زرتسن لكاتب سر  
المهرجان ، خطبة الاستاذ عبد القادر المبارك ( لغة المتنبى ) ،  
قصيدة الاستاذ محمد البزم .

### يوم المتنبى السابع

الأربعاء ٢٩ تموز ؛ من الساعة ١٧ حتى ١٩

خطبة الاستاذ فائز الخوري مندوب الجامعة السورية ( المرأة  
في شعر المتنبى ) ، خطبة الاستاذ سليم الجندي ( ثقافة المتنبى ) ،  
قصيدة الاستاذ عمر أبي ريشة ( الشاعر ) ، خطبة الاستاذ  
جميل صليبا ( فلسفة المتنبى ) ، كلمة الاستاذ محمد اسعاف  
النشاشيبي في المتنبى ، كلمة الختام لكاتب سر المهرجان .

### ٣) المهرجان الأدبي لآبي العلاء المعري :

(مجلة المجمع المجلد ٢١ ص ٦١ والمؤلف الخاص بالمهرجان من مطبوعات المجمع)  
في شهر ربيع الأول سنة ١٣٦٣ م على مولد آبي العلاء  
الف سنة فرأى المجمع أن يحیی من هذه الحادثة ذكری  
تكون وسيلة للاستقصاء في دراسة آبي العلاء والتنقيب عن  
آثاره ، فعزم على إقامة مهرجان أدبي عام يفتتح في دمشق في  
اليوم الثاني من شوال سنة ١٣٦٣ ( ٢٥ ايلول سنة ١٩٤٤ )  
ودعا اليه أقطاب العلم في الأقطار العربية وبعض الأقطار  
الشرقية والغربية ممن يمكن أن تبلغهم الدعوة في هذه الحرب  
الضروس . ولم يكذب يعلن عزمه على ذلك حتى تجاوزت بهذا  
الخبر اقطار العالم وبالغت مصر في تأييد المجمع ومؤازرته في  
هذا العمل حتى نزلت له عن مشروعها في إقامة مهرجان للمعري  
بعد أن كانت عازمة عليه .

وقد عهد المجمع الى لجنته الادارية بتنظيم المهرجان وتحديد  
أمكنته ومواقيته وحفلاته فرأت أن يدوم المهرجان أسبوعاً  
كاملاً من ٢٥ ايلول الى ١ تشرين الأول ١٩٤٤ وأن تشمل  
حفلاته مدن دمشق وحمص وحماء ومعرة النعمان وحلب  
واللاذقية . ودعا المجمع أعضاءه العاملين والمراسلين إلى الاشتراك



في المهرجان وكلف بعضهم إعداد كلمة تلقى في الحفلات الخطابية .  
ودعت وزارة المعارف السورية وزراء المعارف في الدول العربية :  
مصر والعراق والمملكة العربية السعودية وشرقي الاردن ولبنان  
وتونس والمغرب الاقصى واليمن . ودعي أيضاً مجمع فؤاد الاول  
للغة العربية ورؤساء الجامعات العربية وغيرها وبعض المستشرقين  
ونقباء الصحف في دمشق وحلب وبيروت والقاهرة وممثلي  
محطات الاذاعة في سورية ولبنان وفلسطين ومصر فلبى كثيرون  
منهم دعوة المجمع .

ولم يحن موعد المهرجان حتي توافد المدعوون إلى دمشق  
وحلوا ضيوفاً على المجمع والتقى أدباء مصر والعراق وفلسطين  
وشرقي الاردن وأدباء سورية ولبنان في مكان واحد وكان هذا  
الاجتماع أعظم سوق أدبية شهدتها دمشق في تاريخها .

وكان وفد مصر مؤلفاً من السادة الدكتور طه حسين والاستاذ  
احمد امين والاستاذ عبد الحميد العبادي والاستاذ ابراهيم عبد القادر  
المازني والدكتور عبد الوهاب عزام والاستاذ احمد الشايب ،  
فقدموا إلى المجمع فور وصولهم هدية وزارة المعارف المصرية  
وهي ( كتاب تعريف القدماء بأبي العلاء ) الذي طبعته مصر  
تخليداً لذكرى المهرجان . وكان وفد العراق مؤلفاً من السادة :

طه الراوي والاستاذ مهدي الجواهري والدكتور مهدي البصير؛  
وحضر من فلسطين الأستاذ محمد اسعاف النشاشيبي ومن لبنان السادة  
فؤاد افرام البستاني والدكتور عارف العارف والاستاذ أنيس النصولي  
والاستاذ أنيس الخوري المقدسي ورئيس جامعة القديس يوسف  
والاستاذ رثيف الخوري، ومن شرق الاردن الاستاذان محمد  
الشريقي واديب وهبة ومن إيران الاستاذ عباس إقبال؛ ومن  
المستشرقين الاستاذان الفريد غليوم وهنري لاووست؛ ومن  
القدس السيد عزمي النشاشيبي ممثلًا للاداعة والمطبوعات،  
فضلاً عن الوفود الاخرى التي مثلت الأوساط العلمية في العاصمة  
والمدن السورية .

ولقد زارت الوفود في اليوم الأول من أيام المهرجان فخامة  
رئيس الجمهورية ومجلس النواب ودار الحكومة والقى الدكتور  
طه حسين في مجلس النواب كلمة باسم الوفد المصري ورد عليه  
رئيس مجلس النواب السيد فارس الخوري . ثم أقام المجمع  
مأدبة غداء في فندق ( اوريان بالاس ) اطلق عليها اسم  
( المائدة العلائية ) طبخ بها الطعام وعولج على شرط أي  
العلاء لم يكن فيه لحم ولا سمن ولا بيض ولا لبن .

## الحفلة الخطابية الأولى في دمشق

الاثنين في ٢٥ ايلول ١٩٤٤ الساعة الخامسة

كان موعد الحفلة الخطابية في مدرج الجامعة السورية تحت رعاية فخامة رئيس الجمهورية السيد شكري القوتلي وكان برنامجها على الوجه الآتي :

١ - كلمة الافتتاح لحضرة صاحب الفخامة رئيس الجمهورية

٢ - كلمة وزير المعارف

٣ - كلمة رئيس المجمع العلمي العربي

٤ - كلمة الدكتور طه حسين رئيس وفد وزارة المعارف المصرية

٥ - قصيدة الاستاذ مهدي الجواهري ممثل وزارة المعارف

العراقية

٦ - كلمة الاستاذ احمد الشايب مندوب جامعه فؤاد الأول

## الحفلة الثانية في دمشق

الثلاثاء في ٢٦ ايلول ١٩٤٤ الساعة الخامسة

١ - الاستاذ احمد امين سلطان العقل في نظر المعري

٢ - الاستاذ محمد اسعاف النشاشيبي التفاؤل والأثرية عند المعري

٣ - الاستاذ محمد البزم ابو العلاء ( قصيدة )

٤ - الاستاذ الفريد غليوم المعري في نظر المستشرقين

٥ - الاستاذ عارف النكدي المعري من الوجهة الاصلاحية

وقد تخلل هذه الحفلة دور موسيقي غنت فيه فرقة الاذاعة  
بدمشق قطعة من شعر أبي العلاء أولها :

ياساهر البرق أيقظ راقدا السمر لعل بالجزع أعواناً على السهر

### الحفلة الثالثة في معرة النعمان - على ضريح أبي العلاء

في اليوم الثالث من أسبوع المهرجان ( يوم الأربعاء في  
٢٧ ايلول سنة ١٩٤٤ ) أخذ أعضاء المجمع أهبتهم للسفر إلى معرة  
النعمان . فلما تم عددهم غادروا دمشق مع أعضاء المهرجان وقد جرت  
لهم في الطريق استقبالات وحفلات . وصلوا معرة النعمان قبيل  
غروب الشمس وساروا الى ضريح ابي العلاء مشياً على  
الأقدام وبلغوا القبر في العشية يحيط بهم أهل المدينة كبارهم  
وصغارهم في موكب مهيب لم تشهد معرة النعمان مثله ؛ وبدئت  
الحفلة بعشر من القرآن الكريم ثم القى الخطباء كلماتهم على  
الوجه الآتي :

١ - الدكتور طه حسين مناجاة ابي العلاء

٢ - السيد محمد الشريقي قصيدة الاستاذ معروف الرصافي :

شاعر البشر

٣ - الدكتور مهدي البصير على قبر ابي العلاء

ولما انتهت الحفلة دعي اعضاء المجمع الى مأدبة عشاء اعدّها  
لهم السيد حكمة الحراكي فساروا في العتمة إلى بيته وشهدوا  
عنده من صنوف الكرم العربي ما يعجز القلم عن وصفه .

### الحفلة الرابعة في حلب

اقيمت في يوم الخميس ٢٨ ايلول ١٩٤٤ في باحة مدرسة  
التجهيز بحلب وكانت اللجنة قد نصبت حول المنبر مكبرات  
الصوت وعرضت أمامه تمثالاً كبيراً لأبي العلاء صنعه احد  
الفنانين وبعد سماع كلمة محافظ حلب تتابع الخطباء بعده على  
الوجه الآتي :

١ - الاستاذ ابراهيم عبدالقادر المازني ابو العلاء شاعر إنساني

٢ - الاستاذ طه الراوي سر الخلود في شعر المعري

٣ - الاستاذ عمر ابوريشة الفيلسوف (قصيدة)

٤ - الاستاذ سامي الكيالي الاضطراب السياسي في عصر

ابي العلاء واثره في بيئته وشعره

وطلبت لجنة المهرجان في نهاية الحفلة الى الدكتور طه حسين أن يتكلم فألقى كلمة بليغة عن ( فن أبي العلاء ) ، وكانت حفلة حلب من أجمل الحفلات التي تجلى فيها الذوق والشعر والموسيقى في أجلى مظاهر السحر والجمال .

### الحفلة الخامسة في اللاذقية:

في يوم الجمعة ٢٩ ايلول ١٩٤٤ كانت مدينة اللاذقية قد اعدت العدة لاقامة الحفلة الخطابية في فندق السياحة والاصطياف المشرف على البحر ، وكانت هذه الحفلة الخطابية من أروع الحفلات التي ائلفت فيها انغام الموسيقى وأمواج البحر وانسجم هتاف الجماهير مع كلام الخطباء حتى خيل الى السامعين انهم في أرض يفيض منها السحر والايمان والروعة والشعر . والقى المحافظ الأمير مصطفى الشهابي في أول الحفلة كلمة ترحيب عرف فيها الضيوف بمحافظة اللاذقية ثم تتابع الخطباء بعده على المنبر على الوجه الآتي :

- ١ - الاستاذ عبد الحميد العبادي الناحية التاريخية في أدب المعري
- ٢ - الدكتور جميل صليبا فكرة الخير في فلسفة ابي العلاء
- ٣ - الاستاذ بدوي الجبل الدهر ملك العبقريّة ( قصيدة )

٤ - الاستاذ محمد الشريقي أسلوب المعري

٥ - الاستاذ انيس المقدسي الروح العلائية في ادبنا الحديث

ولما أصبح الأعضاء ( يوم السبت في ٣٠ ايلول ١٩٤٤ )

ساروا في مدينة اللاذقية الى الشارع الذي سيطلق عليه اسم

ابي العلاء بين صداد الموسيقى وهتاف الشعب وافتتحوا شارع

ابي العلاء وساروا فيه . ثم غادروا اللاذقية وفي الطريق جرت لهم

استقبالات جميلة وخاصة في حمص حيث أقام لهم رئيس بلديتها

السيد فيضي الاتاسى وليمة فاخرة زاروا بعدها فخامة رئيس

الجمهورية السابق السيد هاشم الاتاسى واتجهوا الى دمشق .

### الحفلة السابعة في دمشق

في ( يوم الأحد الأول من تشرين الأول ١٩٤٤ ) الساعة

الخامسة بعد الظهر اقيمت الحفلة الختامية في بهو الجامعة السورية

وتتابع فيها الخطباء على الوجه الآتي :

١ - الدكتور عبد الوهاب عزام لزوم ما لا يلزم

٢ - الشيخ عبد القادر المغربي شيخ المعرة والشيخ الدرا

٣ - الاستاذ سليم الجندي دين ابي العلاء

٤ - الاستاذ هنري لاووست اختلاف الآراء في فلسفة ابي العلاء

٥ - الاستاذ شفيق جبري ذكرى أبي العلاء ( قصيدة )

وتكلم في هذه الحفلة بعض الخطباء ممن لم ترد أسماءهم في البرنامج كالاستاذ فؤاد افرام البستاني والاستاذ عزمي النشاشيبي والدكتور عارف العارف والآنسة جهان الموصلي وتخلل الحفلة دور موسيقي غنت فيه فرقة الاذاعة بدمشق أبياتاً من شعر ابي العلاء أولها :

ومن لي بأني في جناح غمامة تشبها في الجنج أم رثال

### تتم الحفلة السادسة

الكلمات التي وردت متأخرة فألحقت بهذه الحفلة هي

- ١ — الاستاذ فؤاد افرام البستاني من ضحايا العقل
- ٢ — الاستاذ اديب وهبه من هو ابو العلاء المعري ؟
- ٣ — الآنسة جهان الموصلي المعري والمرأة
- ٤ — الاستاذ عارف العارف ابو العلاء وأقطاب الفكر المحدثون
- ٥ — الاستاذ عزمي النشاشيبي كلمة الاذاعة الفلسطينية.



## عَثَرَاتُ الْأَقْلَامِ

في الجلسة التاسعة والثمانين بتاريخ ٢٢ حزيران ١٩٢١ نظر  
المجمع في قضية هامة هي تفشي الاغلاط اللغوية في الصحف  
والمطبوعات ؛ فرأى أن يبدأ بكتابة مقالات متوالية تحت  
عنوان ( عثرات الاقلام ) ينشرها في الصحف العامة وفي مجلته  
دون أن يصرح باسم الشخص الذي وقع في الغلط مع تجنب  
كل ما يدعو الى النزاع والخلاف في الامور اللغوية ... وفي  
الجلسة التسعين بتاريخ ٣٠ حزيران ١٩٢١ قرئت قائمة الاغلاط  
اللغوية التي أخذ أعضاء المجمع. الملازمون باستخراجها من بعض  
الجرائد اليومية وتصحيحها بعد التثبت بالمراجعة والمذاكرة وقرر  
المجمع أن تنشر في تلك الجرائد المحلية تباعاً حتى اذا اجتمع عدد  
منها تنشر في مجلة المجمع . وقد بدىء بنشر اولى هذه  
المجموعات في مجلة المجمع ( المجلد ١ ص ١٧٣ ) وقدم لها  
بما يأتي :

» قد رأى المجمع العلمي العربي أن ينشر في مجلته وفي الصحف  
المحلية من وقت الى آخر نبذة لا تتجاوز العمودين في نقد

ما تهفو به أقلام بعض الكتاب فيما يكتبونه ويجبرونه .  
وسنجهتد في الاقتصار على ما نظنه خطأ من القول مما لا يحتاج  
الأمر فيه الى الرد والمناقشة تفادياً من الخروج عن صدد  
مأخذنا فيه من أصلاح الهفوات الى المجادلات والمناقشات التي  
طالما كانت سبباً في خفوت الأصوات وموت المشروعات وزيادة  
في تجنب أسباب الجدل والمناقشة ندع التصريح باسم الكاتب  
الذي نؤاخذه والصحيفة التي كتب فيها . فعسى أن يقع عملنا  
هذا من اهل الفضل موقع الرضا والقبول فيتدبروا ملاحظتنا  
هذه ويراعوا العمل بها كلما سنحت في كتاباتهم أو دارت على  
أسلات أقلامهم . »

فمن عثرات الأقلام قولهم : ( عدم اعتياد الموظفين على  
كذا ) صوابه ( عدم اعتيادهم كذا ) ، وقولهم ( وصل البلد  
عصارى يوم الجمعة ) جوابه ( عصر يوم الجمعة ) لأن كلمة  
عصارى لا أثر لها فيما بين أيدينا من كتب اللغة . وقولهم  
( استفسروا من بعضهم بعضاً ) و ( وينظرون الى بعضهم البعض )  
وصوابه ( استفسر بعضهم بعضاً ) و ( ينظر بعضهم الى بعض ) وهو  
غلط فاحش فلينبه اليه . وقولهم ( فلان كفؤ لوظيفة كذا )  
و ( فلان من الأكفاء لكذا ) وصوابه ( فلان كفى وهو

من الأكفاء ) أي ذو كفاية ومقدرة على العمل اما ( الكفو )  
بالمزة فهو بمعنى المثل واستعماله بمعنى ( الكفي ) بالياء خطأ  
ينبغي التفتن له .

كذلك نجد في المجلد ١ ص ٢١٩ : ومن عثرات الأقلام  
قولهم ( حضرة الرئيس المهاب ) بضم الميم من اهاب الزباعي  
يعنون أن الناس تهابه وصوابه ( مهيب ) و ( مهوب ) اسم  
مفعول من هاب الثلاثي . وقد يصح أن يقال ( مهاب ) بفتح  
الميم على معنى انه موضع مهابة إذ يقال مكان مهاب ومكان  
مهال بفتح الميم فيهما من الهيبة والهلول .

وفي المجلد ٢ ص ٢٩ : وقولهم وكانت القره قولات  
العسكرية تؤدي للحاكم التحية صوابه المخافر والمسالح جمع  
مسلحة وهي المكان فيه سلاح والقوم معهم سلاح للمحافظة  
أو يقال مكان ( القره قولات ) المراقب جمع مراقبة ومراقب  
وهو الموضع الذي يقيم فيه الحراس .

وفي المجلد ٣ ص ٢٧ : وقولهم ( وافق دولة الحاكم على  
مانسبه الوكيل ) بتشديد السين صوابه أن يقال ( استحسنه  
او ارتآه الوكيل ) لانه لم يرد في كلامهم نسب بهذا المعنى  
ولا بغيره . وفي الصحيفة ٥٢ : قولهم ( لبس فلان بذلته

الرسمية وذهب الى الحفلة ) ويقول العامة بدلة بالذال المهمله يريدون بها مطلق اللبوس مع أن البدلة في اللغة الثوب الذي يتبدل ولا يصاب ، قال في المصباح : البدلة ما يمتن من الثياب في الخدمة ؛ فلا يحسن ان يسمى به اللباس الرسمي الذي يتجمل به الحكام في الحفلات ، فالصواب أن يسمى ذلك اللباس الرسمي للعلماء ( البردة الرسمية ) ولغيرهم من أصحاب الرتب ( الحلة الرسمية ) والحلة في اللغة كل ثوب جديد تلبسه ، ولا تكون إلا ثوبين من جنس واحد . وفي الصحيفة ١٨٥ : قولهم ( نشرنا في غير مكان من هذا العدد ) يريدون أن يقولوا في مكان آخر أما قولهم غير مكان فعناه مكانان أو أكثر وهو غير مرادهم ، وهذا الخطأ فاش في اكثر الجرائد .

ونجد في المجلد ٤ ص ٣٢١ : ومن عثرات الاقلام قولهم ( انتهت سوحتي في الهند ورأيت فيها سواحاً كثيرين ) صوابه انتهت سياحتي ورأيت سياحاً لأن الفعل يأتي ؛ يقال ساح سياحة فهو سائح والجمع سياح اما السواحة والسواح فهما من ألفاظ العامة وفي الحديث : لا سياحة في الاسلام . والسياحة هنا بمعنى الضرب في الأرض بقصد العبادة والترهب . وفي الصحيفة ٤١٨ : قولهم ( وقد عرفوه من بصمة اصبعه ) البصم بمعنى

الختم والطبع لفظ تركي والصواب أن يقال طبعة اصبعه أو  
 اثر اصبعه . وفي الصحيفة ٤٦٢ قولهم : ( سألنا عن الخبر فاذا  
 هو مبتسر لا نصيب له من الصحة ) صوابه فاذا هو مختلق  
 او مفترى لا نصيب له من الصحة . أما الابتسار فهو أن تطلب  
 الحاجة قبل وقتها ، واصل معناه أن تأخذ الشيء طرياً وأصل  
 هذا أيضاً ان تجني ثمر النخل وهو بسر قبل ان ينضج واذا  
 صح لنا أن نقول خبر مبتسر فانما يكون معناه أنه سابق  
 لأوانه لأنه لا نصيب له من الصحة .

وفي المجلد ٥ ص ١٩١ : قولهم ( حكومة مستبدة تعمل على  
 كم الألسنة ولجم الأقلام ) الألسنة يناسبها الربط والقل  
 والجلس ، اما الكم فهو للأفواه فكان الصواب أن يقال ( تعمل  
 على عقل الألسنة ) أو على كم الأفواه . وقوله لجم الأقلام  
 صوابه إجام إذ يقال أجم الدابة لا لجمها . وفي الصحيفة ٢١ :  
 قولهم ( تقطع جهينة قول كل خطيب ) ورد اسم جهينة في  
 مثل آخر وهو ( عند جهينة الخبر اليقين ) . أما هذا المثل  
 فصاحبه ( جهيزة ) وهي امرأة حمقاء جاءت قوماً يخطبون من  
 أجل صلح في دم فقالت لهم : ظفروني المقتول بالقاتل فقتله  
 فقالوا ( قَطَعَتْ جهيزةُ قولَ كلِّ خطيب ) أي لم تبق حاجة

للخطابة لأن القاتل قتل واستوفى ولي الدم حقه ، وفي الصحيفة ٣٢٥ قولهم : ( ضربوا كشحاً عن هذا الأمر ) صوابه ضربوا صفحاً عنه أي أعرضوا عنه إِعراضاً مصفحاً مفعول مطلق . أما كلمة كشح فتستعمل مع فعل طوى فيقال طوى كشحه عن فلان إذا أعرض عنه والكشح ما بين الخصرة إلى الضلع فيكون قولهم ( طوى كشحه عنه ) بمعنى مال بجانبه عنه ونأى بجانبه عنه وإذا عدّي طي الكشح بعلى كان معناه الاضمار والكتمان فيقال ( طوى كشحه عليه ) أي أضمره واستتره في نفسه .

وفي المجلد ٦ ص ٣٠٩ : ومن عثرات الاقلام قولهم : ( الأركان على النفس علامة النجاح ) صوابه ( الركون ) مصدر ركن الثلاثي ولم يرد ( اركن ) رباعياً وقد ذكر صاحب محيط المحيط ( اركن ) في معجمه وتبعه على ذلك صاحباً اقرب الموارد والمنجد وقد راجعنا التاج واللسان والصحاح والأساس وغيرها من امهات كتب اللغة فلم نجدهم ذكروا ( اركن ) . ثم أن فعل ركن يتعدى بحرف الجر ( الى ) لا ( على ) فيقال ( الركون الى النفس ) لا ( على النفس ) .

وفي الصحيفة ٣٧٣ قولهم ( وهذا لا يفيد في قطع النزيف  
وضمد الجرح ) صوابه لا يفيد في قطع النزف أي خروج الدم  
أما النزيف فهو الشخص الذي يسيل منه الدم .

### صعوبات وانتقادات :

بلغت مقالات ( عثرات الأقلام ) في مجلة المجمع ثلاثين  
مقالة عرضنا نتفاً منها على سبيل المثل ، وننبه هنا إلى  
تصحيجات العثرات لاقت قبولاً حسناً ونفعت كثيراً في  
التصحيج والتفصيح كما لاقت بعض النقد أيضاً ، وقد رأينا  
المجمع ينبه إلى ذلك ويدعو الكتاب إلى اتباع تصحيحاته  
ويجادل في صحتها ويبرهن على اصالتها . ففي المجلد ٢ ص ٨٨ يورد  
هاتين الملاحظتين :

١ ( اننا عجبنا لأغلاط ننبه اليها ونشير إلى ما هو الصواب  
أو الأصوب فيها ثم نراها أحياناً في الصحف بل أعجب من  
ذلك أن نرى الأغلاط تعاد وتكرر في نفس الصحيفة التي  
تنشر ( العثرات ) . فترجو من حضرات مصححي الصحف أن  
يلاحظوا ذلك وإلا لم يكن لنشر ( العثرات ) في صحفهم معنى  
ولا قيمة وصح أن يخاطبوا بقول الشاعر :

( يا أيها الرجل المعلم غيره ) إلى آخر البيتين .

( ٢ ) اننا في انتقاداتنا نمشي على أفصح لغات العرب وأبلغ أساليب الكتاب ؛ أما إذا كان هناك قول او لغة تجيز الكلمة التي انتقدناها او الاسلوب الذي عبنَاه فلا يضرنا ذلك . مثاله اننا انتقدنا حذف ( لا ) من ( لاسيما ) وزيادة الواو في قولهم ( لا بد وان ) فاذا قال قائل ان هناك لغة تجوز ذلك نقول له وهناك أيضاً لغة تجوز أن يقال ( أكلوني البراغيث ) فهل نستعمل هذه اللغة ونترك الانتقاد على الكتاب الذين يجرون عليها في كلامهم ؟

وقد تصدى لنقد العثرات كتاب كثيرون نذكر منهم الشيخ احمد رضا ؛ فقد أورد في المجلد ٣ ص ٣٤٥ بعض ملاحظات ( حول العثرات ) قال فيها :

« افدتم كثيراً بفتح باب عثرات الأقلام وما أدى اليه من المباراة بين الادباء وبما سلكتموه من تجنب ما في منعه مناقشة ولكني رأيت في أجزاء من مجلة مجمعنا الموقر انكم عددتم من العثرات قولهم ( لم تظهر بعد نتيجة هذا التطاحن ) وقلتم لامعنى للتطاحن هنا . والذي أراه أن هذا المنع محل للجدال والمناقشة إذا كان المراد من الكلمة شدة الحرب فقد اطلق العرب على



الحرب اسم طحون ، قال عمرو بن كلثوم في معلقته :

قريناكم فمجلنا قراكم قبيل الصبح مرداة طحونا

وقال ابن بشار الأنباري في شرحه : مرداة صخرة تشبه

بها الكتيبة فقال : جعلنا قراكم إذا ازلت بنا الحرب ولقيناكم

بكتيبة تطحنكم كطحن الرحي ... ثم استشهد بأبيات أخرى

وقال ... وهذا الاستعمال كثير في أشعار العرب . فاذا صح

أن يطلق على الحرب انها طحون وانها تطحن كما تطحن الرحي...

صح أن يقال ..... » . كذلك نقد تصويب المجمع كلمة

التظاهرات وتخطئته المظاهرات فجعلها متساويتين وقال : «إذا

كان كلا الحرفين بمعنى المعاونة وكان المجتمعون على اظهار أمر

متعاونين يظاهر بعضهم بعضاً أو هم متظاهرون والاسم المظاهرة

او متعاونون والاسم المعاونة صح اطلاق المظاهرة والتظاهر

فكيف كانت الكلمة الاولى خطأ والثانية صواباً ؟ ثم ان

التظاهرة مفردة التظاهرات غير واردة في كتب اللغة فيما حسب

ولم نسمع تعاونة وتقاتلة من التعاون والتقاتل لنبنى عليها

تظاهرة من التظاهر . الخ ... »

ومن الناقدين الأب انستاس ماري الكرمللي فقد علق على

العثرات في المجلد ٤ ص ١٣٥ بقوله تحت عنوان ( ملاحظات على

عثرات الأقلام ) :

أصلح المجمع قولهم : ( سيكونون مشغولين تمام المشغولية )  
 بقوله : الصواب أن يقال : تمام الشغل لأن المشغولية تدل  
 على حالة المشغول لا على الشغل واستعمالها بمعنى الشغل من  
 اصطلاحات الاتراك .. » فهذا الكلام يعترف المجمع بصحة لفظة  
 المشغولية خلافاً لما ذهب اليه إلى الآن ، بإنكار كل لفظة  
 تنتهي بياء المصدرية وهي من الاسماء المشتقة من الفعل .  
 واصلاحه للعبارة بتمام الشغل لا يوافق مصطلح العرب فان التمام  
 هنا في غير محلها والصواب كل الشغل ... » الخ ..

### فناوى لغوية :

اصبح المجمع مرجعاً لغوياً لكل طالب فقد كانت ترد اليه  
 من الجمهور اسئلة واستفتاءات عن بعض الكلمات العربية  
 والاصطلاحات الفنية فكان يجيب عليها وينشر بعض الأجوبة  
 في المجلة والصحف ليستفيد منها الناس ، وهذا مثل من ذلك  
 نجده في المجلد ٢ ص ٥٠ عن وضع الفاظ عربية صحيحة للمسميات  
 الآتى ذكرها :

اختراع براقي : هي وثيقة تعطى للمخترعين لتأييد حقهم في  
 الاختراع وتتضمن انحصاراً لمدة معينة .

يل : هو اناء توضع فيه قطعة من التوتياء واخرى من  
الفحم مع سائل النشادر لتوليد القوة الكهربائية .  
التن : هل يحسن استعمال كلمة التبغ مع شيوع استعمال  
التن ؟

السيكارة : ماذا يقابلها في العربية ؟

البسكويت : ماذا يقابلها في العربية ؟

الشكولاتة : ماذا يقابلها في العربية ؟

فبعد المباحثة ارتأى مجمعا وضع قاعدة للجواب عن مثل  
هذا الاقتراح وهي :

( ١ ) انه اذا كانت اللفظة مما عرفه العرب واستعملوه

فيجب البحث عنها ونشرها

( ٢ ) إذا كانت مما استحدث بعد العرب ولم يكن في

ألفاظهم ما يشبهها بأقل ملابسة نظر فيها فان وافقت الأوزان  
والحروف العربية استعملت كما هي وإلا غير بعض حروفها أو  
حركاتها لتوازن العربية ويسهل التلفظ بها جرياً على قاعدة  
التقريب .

فلنا بهذه أسوة بمن تقدمنا في العصر الذهبي للغة أيام كانت  
تعرب الكتب المختلفة للعلوم المتنوعة وتوضع الألفاظ بحسب

هذه القاعدة . فوضعنا هذه الألفاظ لتلك المسميات راجين  
أن يبدى المختصون آراءهم :

اختراع براءة : امتياز الاختراع أو حجة الاختراع .

بيل : مؤنث الكهربائية ( بفتح اللام اسم مكان من ولد )

أو تبقى اللفظة على أصلها ( بيل ) بعد ابدال الباء العجمية  
بباء عربية لموافقتها الأوزان العربية وتضمنها المعنى المصطلح عليه  
عند العلماء .

التتن : التبغ - الدخان - ومن شاء ابقاها على أصلها

فلا بأس .

السيكارة : الليفة أو اللفافة .

اما البسكوت والشكولاتة فهما مما يعسر وجود لفظين لهما

لعدم وجود مثلها عند العرب . على أن في العربية الفاظاً تدل  
بعض الدلالة على معنى البسكوت مثل ( الفرنية ) وهي خبزة  
تشوى ثم تروى سمناً ولبناً وسكراً و ( الهشة ) وهي الخبزة  
الرخوة المكسرة فهذا اضطررنا إلى تعريب اللفظتين المذكورتين  
بموجب القاعدة الآتية الذكر لتناسبا الأوزان العربية فقلنا  
( البسكوت ) وزان فعول كعصفور . و ( الشكولات )

وزان فعولات كفتوحات . هذا ما رأيناه والسلام عليكم .  
وأفتى المجمع في كلمة ( مقهى ) فقال بعد بحث لغوي طويل :  
ومحصل القول أنه يجوز لنا اليوم أن نستعمل كلمة ( مقهى )  
المضمومة الأول للمكان الذي يداوم فيه على شرب قهوة البن  
ونسمي هذه اللفظة مولدة لا عربية الأصل . أما مقهى في أصل  
اللغة العربية فتفيد معنى المكان الذي يداوم فيه على شرب قهوة  
الحمر كما لا يخفى . فلو كنا اليوم نستعملها في هذا المعنى  
ونقيمها مقام ( الحانة ) و ( الخمار ) لكان صنيعنا اشد انطباقاً  
على استعمال العرب . ومع كل هذا فليس هناك مانع يمنع من  
استعمالها بمعنى مكان شرب قهوة البن واعتبارها صحيحة فصيحة  
ما دام استعمالنا لها على وفق قواعد العرب ومراعى فيه  
طرائقهم ومناحيهم .



## عثرات الأقسام

كما عني المجمع بعثرات الأقسام فإنه التفت الى اغلاط النطق بالفصيح وشيوعها على ألسنة الخواص والعوام ؛ ففي المجلد ١٨ ص ٩٧ نشرت محاضرة للاستاذ المغربي عنوانها ( عثرات الأقسام في ما لا تفرق بين صوابه وخطئه الاقسام ) ، جاء في مقدمتها ما يلي :

اريد بقولي ( عثرات الأقسام ) الاغلاط اللغوية التي انما يظهر خطأها حين نطق الأقسام بها وهي لو كتبتها الأقسام لما كان بين خطأها وصوابها فرق : نحو كلمة ( أزمة ) بمعنى الضيق والشدة يقال أزمة مالية مثلاً . فان الأقسام لا تغلط بكلمة أزمة إذ كتبتها ، حتى إذا تناولتها الاقسام بالنطق غلطت بها : فبدل أن تنطقها أزمة بالتخفيف كما هي في اللغة الفصحى تعثر وتقول ( أزمة ) بالتشديد . فالقم هو الذي يغلط ، أما القلم فلا ناقة له في هذا الغلط ولا جل ....

والألفاظ التي تعثر بها الأقسام كثيرة ، وهي تختلف باختلاف الحركة والسكون والتخفيف والتشديد : فالكلمة يكون

أولها مفتوحاً في فصيح اللغة فيضمه الناس أو يكسرونه خطأ ، أو يكون أولها مضموماً فيفتحونه أو يكسرونه ، أو مكسوراً فيضمونه أو يفتحونه أو يكون وسطه متحركاً فيسكنونه أو ساكناً فيحركونه أو مشدداً فيخففونه ؛ كل ذلك يفعلونه على خلاف الفصح المعروف لدى أهل اللسان .. والكلمات التي نسردها ونصحح ضبطها وخطأ الأفواه بها إنما هي ( الكلمات اليومية ) المتداولة على لسان الجمهور .. وهذه نماذج من بعض الأقسام ..

### القسم الأول ما كان أوله مفتوحاً فتعثر به الأفهام وتضمه

[ جوعان ] بفتح أوله على وزن سكران ، والناس يضمون جيمه ويقولون [ جوعان ] .  
[ حنجرة ] الحلقوم بفتح الحاء والجيم ، والناس يضمونها ويقولون حنجرة .

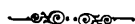
[ الزور ] في اسم مدينة دير الزور بفتح الزاي وهم يقولون [ دير الزور ] بضمها خطأ .. الخ ..

### القسم الثاني ما كان أوله مفتوحاً فتعثر به الأفهام وتكسره

[ أهرام ] يكسرون همزته على توهم انه مصدر أهرم

كأكرم إكراماً وصوابه فتح الهمزة لأنه جمع هرم مثل فرس وافرأس  
فالمراد بها في أصل استعمالها مجموع ما في مصر من الأهرامات .  
[ الرصاص ] المعدن المشهور يكسرون راءه غلطاً  
وهي مفتوحة .

[ شهر ذي القعدة ] يكسرون قاف القعدة خطأ وصوابه  
فتحها وقيل يجوز الكسر أيضاً الخ ..





## القسم الثاني

### المجمع ودار الكتب

المدرسة الظاهرية الجوانية : المكتبة العمومية في العهد التركي :

عرفت هذه المدرسة الظاهرية بالجوانية تمييزاً لها عن الظاهرية البرانية ( على نهر بانياس خارج باب النصر بدمشق ) بناها الملك الظاهر بيبرس البندقداري عام ( ٦٢٠ - ٦٧٦ ) لتكون مدرسة ودار حديث وتربة ودفن فيها عام ٦٧٦ ...<sup>(١)</sup> ولما كان عام ١٢٩٤ هـ جعل قسم من هذه المدرسة مدرسة ابتدائية منذ أخذوا بإنشاء المدارس على الطراز الحديث ( وبقيت هذه المدرسة الابتدائية في بناء الظاهرية حتى عام ١٩٢٧ م ) وجعلت قبة الظاهرية دار كتب ووضعت معظم الكتب فيها في خزائن على ضريحي الملك الظاهر وابنه الملك السعيد<sup>(٢)</sup> .

وفي عام ١٢٩٦ هـ قام فريق من العلماء العاملين ومنهم الشيخ

---

(١) كتاب ( الدارس في تاريخ المدارس ) للنعمي ، تحقيق الأمير

جعفر الحسني ( من مطبوعات المجمع العلمي العربي سنة ١٩٤٨ ) .

(٢) محمد كرد علي ، مجلة المجمع العلمي العربي ، المجلد الأول ص ٣٩ .

طاهر الجزائري والشيخ سليم البخاري وكان الجزائري مفتش  
 معارف ولاية سورية ، فشكا ضياع كتب الوقف الى رئيس  
 الجمعية الخيرية الشيخ علاء الدين ابن العلامة السيد محمد عابدين  
 فأخذوا في جمع الكتب الوقفية في مدة ولاية مدحت باشا ، وفي  
 أثناء ذلك فصل عن سورية وأقيم مكانه حمدي باشا ، وحول  
 عنوان الجمعية الخيرية الى مجلس المعارف وناط رياسته بالعلامة  
 المرحوم محمود افندي حمزة مفتي الشام ، فقام المشار اليه بالاشتراك  
 مع الشيخ علاء الدين المذكور آنفاً والشيخ سليم العطار ومحمد افندي  
 المنيني وقدموا طلباً بذلك إلى الوالي حمدي باشا المذكور في ١٥  
 شباط سنة ١٢٩٥ يتضمن أن الكتب الموقوفة هي لاستفادة  
 العموم وقد حصرت بأيدي المتولين وحرّم الناس من مطالعتها  
 فالواجب ان تجمع الكتب والرسائل الموقوفة الكائنة تحت  
 أيدي المتولين وتوضع في خزانة مخصوصة في تربة الملك الظاهر  
 في المحل المخصص المعمر لأجل ذلك لتصير المنفعة عمومية ولا  
 يحرم أحد من الاستفادة والمطالعة ويتأسس بذلك دار كتب  
 عمومية فصدر أمر الوالي بذلك وبأن تكون تحت نظارة  
 الأفاضل الذين قدموا اليه الطلب باسم ( جمعية المكتبة العمومية )  
 وجمعت هذه الكتب من عشرة محلات :

١ - ( المكتبة العمومية ) وهي دار كتب عظيمة قديمة  
اكثر كتبها مصصح بأيدي العلماء المشهورين وبعضها بخط مؤلفيها  
وهي وقف أناس متعددين من أهل الفضل وكان مقرها مدرسة  
شيخ الاسلام ابن ابي عمر الحنبلي في صالحة دمشق المتوفي  
سنة ٦٨٢ هـ .

٢ - ومكتبة ( عبد الله باشا العظم ) وهي مجموعة من  
كتب وقفها والده محمد باشا العظم قبله سنة ١١٩٠ هـ وكان  
مقرها في مدرسته ، إلا أنها اشتهرت نسبتها لابنه المذكور .  
٣ - ومكتبة ( سليمان باشا ) وهي كتب وقفها سليمان  
باشا العظم المشار إليه سنة ١١٩٦ هـ ، وكان مقرها في باب البريد .  
٤ - ومكتبة ( الملا عثمان الكردي ) وكانت في المدرسة  
السليمانية ايضاً المتقدم ذكرها .

٥ - ومكتبة ( مدرسة الخياطين ) وقد وقفها اسعد باشا  
العظم بعد سنة ١١٦٥ هـ وكانت في مدرسة والده الحاج اسماعيل  
باشا في سوق الخياطين قرب المدرسة النورية المنسوبة لنور  
الدين الشهيد .

٦ - و ( المكتبة المرادية ) وهي كتب موضوعه في  
مدرسة الشيخ مراد المرادي النقشبندي .

٧ - و ( مكتبة المدرسة السيمساطية ) لصيق جامع بني أمية من جهة الشمال .

٨ - و ( مكتبة الياغوشية ) وهي كتب موضوعة في مدرسة سياوش باشا في محلة الشاغور .

٩ - و ( مكتبة الأوقاف ) وهي من من دور كتب متفرقة تشتت امرها فوضعت في ديوان الأوقاف حفظاً لها .

١٠ - ومكتبة ( بيت الخطابة ) وهي كتب كانت موضوعة في حجرة الخطابة من الجامع الاموي ومن كتب أخرى وقفت حديثاً <sup>(١)</sup> .

### وثائق التأسيس :

عين للمكتبة العمومية محافظون وخدمة ووضع لها نظام خاص يقرؤه من يزورها وقد عثرنا على وثائق التأسيس مطبوعة في فهرستها الأول عام ١٢٩٩ وهذه هي :

(صورة السند المقدم من طرف المحافظين على المكتبة)

نقر ونعترف نحن الواضعين اسماءنا واختامنا ادناه أننا قد

---

(١) فهرس المكتبة الظاهرية عام ١٢٩٩ ومجلة المجمع العلمي العربي المجلد

١ ص ١١ في مقال لسعيد الكرمي وخطط الشام للمرحوم محمد كرد علي ، الجزء ٦ ص ٢٠٥ .

استلمنا كتب المكتبة العمومية المشتملة على ألفين واربعمئة وثلاثة وخمسين كتاباً متنوعة من العلوم والفنون العقلية والنقلية ما عدا النمرة الرابعة عشرة من الفرائض والنمرة الواحدة من العلوم الادبية ( وجدا فيما بعد ) وما عدا أوراق الدشت ( المبعثرة ) التي هي بغير نمرة كما هي مبينة في الدفتر المشروح تفصيلاً سابقاً في هذا الدفتر وفي الدفاتر التي أخذت عنه وحفظت في بعض المواقع الرسمية بمقتضى القرار السابق وهي باستلامنا وبتعهدنا ومحافظتنا فاذا فقد منها أدنى شيء أو طراً عليها أدنى خلل ينسب الى تقصير منا نكون نحن المسؤولين والضامين والقائمين بذلك بالمال والذمة على الوجه المشروح في تعليمات الكتب المذكورة وللبيان حررنا هذا السند على أنفسنا بكمال الرضى والاختيار وكل منا قائم مقام الآخر بالمطالبة بجميع ذلك تحريراً .

في غرة شعبان ١٢٩٨ وفي ١٦ حزيران سنة ١٢٩٧

المحافظ      المحافظ

---

( صورة التصديق الحاصل من طرف الجمعية الخيرية )

بحسب قرار مجلس ادارة الولاية المبني على أمر حضرة والي الولاية الجليلة بتأسيس المكتبة العمومية قد جرى جمع المكاتب

الموقوفة الكائنة في دمشق الشام وتعين وضعها في قبة الملك  
الظاهر وتعين لها محافظون مؤتمنون بموجب التعليقات المخصوصة  
لها وسامت لهم المكتبة المذكورة المبينة في هذا الدفتر المشتمل  
عدددها على ألفين واربعمئة وثلاثة وخمسين كتاباً متنوعة ما عدا  
الدشت أي الكراريس والأوراق المتفرقة المبينة في دفتر مخصص  
لها مصدق عليه من طرفنا ، واخذ منهم سند كفالة معتبر وقد  
تحرر بأسماء الكتب المذكورة أربع دفاتر طبقاً لهذا الدفتر بلا  
تغيير ولا تبديل ولا زيادة ولا نقصان احدها دفتر موضوع  
في المكتبة المذكورة وثانيها موضوع في المحكمة الشرعية  
وثالثها موضوع في الأوقاف ورابعها موضوع في الجمعية الخيرية  
لتكون محفوظة ومعلومة لدى الجميع لئلا يحصل لها أدنى خلل  
ولكي تكون بكمال الانتظام في غرة شعبان ١٢٩٨

جندي	كزبري زاده	مفتي الای	رئيس الجمعية الخيرية
محمد سعيد	محمد سليم	محمد اديب	علاء الدين

عن خلفاء مكتوبي ولايت	منير زاده	منيبي زاده
السيد احمد عارف	محمد صالح	احمد نائلي

شقيبلي زاده مفتش المكاتب الابتدائية معلم انشاء مكاتب الاعدادي

مصطفى واصف	محمد طاهر	مصطفى خلي
------------	-----------	-----------

( صورة التصديق الحاصل من طرف جمعية المكتبة العمومية )

قد اطلعنا على هذا الدفتر المشتمل على مفردات كتب المكتبة العمومية المجموعة بقرار مجلس ادارة الولاية المبني على أمر حضرة والي الولاية من المكتبات الموقوفة من طرف اصحاب البر والخيرات وقد اعتبر مجلس هؤلاء العاجزين هذا الدفتر المصدق من طرف الجمعية الخيرية والمحافظين كما أعلاه أساساً يرجع اليه ويتخذ حجة عند الاختلاف. ونؤكد الوصية باجراء مقتضى التعليمات من كمال المحافظة على هذه المكتبة العظيمة وهو الموفق .

مفتي الشام  
محمود

عابدين زاده  
علاء الدين

كزبري زاده  
احمد مسلم

عطار زاده  
عبده محمد سليم

منيني زاده  
السيد محمد المنيني العثماني



ورد في فهرست المكتبة العمومية انها كانت تحوي آنئذ على العلوم الآتية :

انواع الكتب	عدد الكتب بالفهرس	انواع الكتب	عدد الكتب بالفهرس
القرآن الكريم	٤	علم المعاني والبيان والبدیع	٣٣
علم القراءات	٥٨	علم المنطق وادب البحث	٢٤
علم التفسير	١٥١	علم السيرة النبوية	٥٧
علم الحديث	٤٢٢	علم التاريخ	٩٠
المجاميع	١٣٢	الادبيات المنشورة	١٣١
فقه السادة الحنفية	١٦٣	الادبيات المنظومة	٣٩
فقه السادة الشافعية	٤١٩	علم الجغرافيا	٧
فقه السادة الحنابلة	٨٣	علم الطب	٤٤
فقه السادة المالكية	١٠	علم الكيمياء	١
اصول الفقه	٩٣	علم الحكمة الطبيعية	٢
علم الفرائض	٢٢	علم الحساب	٨
علم التوحيد	٦٧	علم الهيئة	٢
علم التصوف	١٦٧	علم الهندسة	٣
علم اللغة	٦٠	علم الزراعة	٢
علم النحو والصرف	١٧١	المجموع	٢٤٦٥



( ١ ) ذكر تجاه كل نوع اسم الكتاب واسم المؤلف وكونه خطأً أو مطبوعاً واسم المكتبة التي كان فيها من قبل أو اسم من وقفه حديثاً، وتكاد تكون كلها مخطوطة فليس فيها من المطبوع إلا ٥٣ مجلداً .

( ٢ ) أضيف إلى الفهرس ذيل احتوى على الأبواب نفسها وزاد فيه باب في فن تعبئة الجيش وقد جاءت أكثرية الكتب بأنها مطبوعة وباب التعبئة جميع كتبه بالتركية .

( ٣ ) ذكر في الملاحظات نقص الأجزاء أو نقص بعض الأوراق وكونه مكتوباً بالتركية والفارسية والشروح الموجودة حول المتون وكونه بخط المؤلف أو بخط غيره إلى غير ذلك .

( ٤ ) ورد في ( تعليمات ) المكتبة أنها تكون مفتوحة للعموم في جميع الأيام ماعدا يوم الثلاثاء وأن يعتني المحافظون بأمر الكتب وأن يحجروا الحرمة والرعاية بحق من يريد المطالعة والمراجعة ثم ذكرت قواعد تفتيشها وكيفية طبع كتبها الخ ..

فيتم المكتبة العمومية :

بقيت هذه المكتبة تحت مراقبة اللجنة المختصة ورعاية

دائرة الأوقاف التي كانت تعين القيمين وتدفع رواتبهم . وقد  
تولاها احمد أبو الفتوح ثم الشيخ أبو الفتوح الخطيب وبعدهما احمد  
افندي الحمزاوي والشيخ عبد الفتاح الخطيب ثم الشيخ محمود  
الطار والشيخ طه زميتا المكتبي وهما اللذان ادركا الحكومة  
العربية واجريا التسليم لمن تولاها بعدهما .

### دار الكتب العربية :

بقيت المكتبة العمومية مرتبطة بدائرة الأوقاف حتى تاريخ  
١٩ شباط ١٩١٩ حيث ألحقت بديوان المعارف ودبجت موازنتها  
بموازنة المعارف ، فبدأ الديوان يهتم بأمر الكتب والمطالعة  
ويطالب بتخصيص بناء الظاهرية كله بالمكتبة . وهذه صورة  
المنشور رقم ٥١ بتاريخ ٢٠ آذار ١٩١٩ :

لحضرة مدير جريدة الغراء

الرجو من هممكم العالية نشر الاعلان الآتي على صفحات  
جريدتكم ولكم الفضل :

عزمت الحكومة العربية على إنشاء دار للكتب في هذه  
العاصمة تجمع فيها نفائس الكتب القديمة والحديثة من مخطوطة  
ومطبوعة في العلوم والفنون المتنوعة في اللغة العربية وغيرها  
من اللغات المشهورة لكي يتسنى للأمة العربية الارتقاء العلمي

والأدي بمطالعة ما تختاره من تلك الكتب . فمن كان عنده شيء منها وأراد أن يبيعه فليعلم بذلك ديوان المعارف فيعطى الثمن الذي يتم عليه الاتفاق بلا تردد ولا ممانعة ولذلك نشر هذا الاعلان .

رأس ديوان المعارف

وبعد أن استقل المجمع العلمي العربي عن ديوان المعارف ووضعت دار الكتب تحت ادارته نراه يهتم بأمرها ويلح على الحكومة باخلاء الدار من المدرسة الابتدائية . ويخصص لدار الكتب جلسته الثانية بتاريخ ٢ آب سنة ١٩١٩ فيسن لها نظاماً داخلياً ويعين لها أمينين ويكلف أحد أعضائه وهو الشيخ سعيد الكرمي تفقد شؤونها ثم يبذل أقصى الجهد ليكثر كتبها ويجتذب القراء ، وهذا نموذج من نظامها الداخلي عن مواعيد العمل والدخول الى المكتبة والاستعارة خارجها :

( ١ ) تفتح دار الكتب مدة السنة بتمامها ( ما عدا أيام الثلاثاء والأعياد الرسمية ) وتكون مدة المطالعة بدار الكتب لا تزيد على ست ساعات ، ثلاث منها قبل الظهر وثلاث بعده . أما في شهر رمضان فيكون فتحها من الظهر إلى الساعة الرابعة والنصف زوالية .

( ٢ ) يجب على من يدخل غرفة المطالعة أن يكتب اسمه ولقبه وصنعتة وجنسيته وعنوانه في سجل المطالعين واسم الكتاب الذي يرغب المطالعة فيه وعند فراغه منه يسلمه الى المستخدم الذي استلمه منه والمنوط بذلك . يجب على المطالعين قبل خروجهم من قاعة المطالعة أن يردوا للمستخدم المنوط به جميع الكتب التي اعطيت لهم ( ولهذا المستخدم ان يطلب منهم أن يطلعوه على الكتب أو المحافظ التي معهم ليتحقق أنه ليس فيها شيء من متعلقات دار الكتب ) .

( ٣ ) التدخين والأكل والقراءة بصوت مشوش على المطالعين ممنوع قطعياً ومن خالف هذه المواد يطرد حالاً ومن لم يسلك أثناء وجوده بها سلوكاً حسناً يطرد أيضاً بعد أن ينبه .

( ٤ ) يجوز للمطالعين المعروفين شخصياً أن يستعيروا الكتب الى منازلهم ، بشرط أن تكون الكتب مطبوعة ، لمدة شهر واحد فقط على الأكثر ومن نال الاذن باستعارة كتاب إلى منزله وجب عليه اعطاء سند تعهد لمدة شهر .

( ٥ ) العارية شخصية فلا يجوز للمستعير مطلقاً أن يسلم ما استعاره من الكتب لغيره . الكتب المستعارة ترد لدار الكتب على الحالة التي كانت عليها وقت تسليمها ويسأل المستعير عن

كل تلف ويتضمنه واذا اقتضت الحال يطالب المستعير بدفع مبلغ بصفة تأمين ويرد له عند تسلمه .

### ترتيب الكتب وتنظيم الفهرس :

وفي الجلسة الخامسة والثلاثين في ١ تشرين الأول ١٩١٩ ( نظر المجمع في اختيار أسلوب لوضع فهرس عام لدار الكتب العربية بدلا من القديم فنظر في عدة أساليب جرت عليها دور الكتب في المدينة المنورة والقاهرة وتونس وغيرها فاختر طريقة المدينة لسهولة وقرب مأخذها وعهد الى قيمي المكتبة المباشرة بذلك ويشرف على عملهما من أعضاء المجمع الاستاذان الشيخ سعيد الكرمي والسيد عيسى اسكندر المعلوف ) . وهذا ملخص الفهرس الذي سارت عليه المكتبة ، وضعت لجنة مؤلفة من الاستاذ الياس بك قدسي والاستاذ عيسى اسكندر المعلوف ومدير دار الكتب العربية السيد حسني الكسم ( الذي اوفد فيما بعد الى مصر عام ١٩٢٤ لدراسة فن تنظيم المكتبات وعمل الفهارس ) :

#### أ - ترتيب الكتب

١ - توضع الكتب في الرفوف عمودية بعضها بجانب بعض

لا أفقية وذلك لسهولة العمل والمناولة ولضمانة بقائها محفوظة كما يجب .

٢ - لوضع الكتب في الخزائن أي الدواليب طريقتان :  
الأولى تقضي بتخصيص مكان مستقل لكل فن على حدة ثم يتلوها الفن الآخر وهكذا .. والثانية تكون بصف بعضها بجانب بعض بحسب مقادير ارتفاعها وينقسم الارتفاع الى ثلاثة أقسام: كبير ووسط وصغير ويترك وراء كل قسم الفضاء الكافي لما يستجد من الكتب . أما الطريقة الأولى فهي الكثيرة الشيوع الآن في أكثر المكاتب العامة .

### ب - تنظيم الفهرس

يجب أن تكون الكتب مقسمة على أصول يتفرع عنها فروع بحسب علاقتها بذلك الأصل ، كما يأتي :  
علوم القرآن العظيم :

( ١ ) المصاحف ( ٢ ) التفسير ( ٣ ) القراءات والتجويد ورسم المصحف  
علوم السنة النبوية :

( ١ ) علوم الحديث : المتون والشروح ( ٢ ) مصطلح الحديث  
( ٣ ) الشمائل والسيرة النبوية .

## علوم العقائد والتصوف :

- ( ١ ) علم الكلام والعقائد ( ٢ ) التصوف ( ٣ ) الأذكار والدعوات  
( ٤ ) آداب الشريعة .

## علوم الشريعة الإسلامية :

- ( ١ ) أصول الفقه في المذاهب الأربعة ( ٢ ) علم الجدل والخلافات  
( ٣ ) الفقه الحنفي ( ٤ ) الفقه الشافعي ( ٥ ) الفقه الحنبلي ( ٦ ) الفقه  
المالكي ( ٧ ) الفقه على غير المذاهب الأربعة المشهورة كالظاهرية  
والأباضية والزيدية وغيرها .

## علوم اللغة العربية :

- ( ١ ) كتب اللغة ( ٢ ) النحو والصرف والرسم ( ٣ ) كتب البلاغة  
( معاني وبيان وبديع ) ( ٤ ) كتب الوضع ( ٥ ) العروض والقوافي  
( ٦ ) الشعر وشروحه والدواوين الشعرية ( ٧ ) الإنشاء والآداب  
المنشورة .

## علوم العمران :

التاريخ ، ينبغي قسمة الكتب المتعلقة به الى : تاريخ عام  
لجميع الممالك ثم تاريخ عام لبعض الممالك أو عصر مخصوص  
ثم إلى تاريخ خاص ثم الى تاريخ الرجال العام فالطبقات العامة

من مشاهير الرجال فالطبقات الخاصة بفئة معينة من أصناف  
الناس ثم إلى تراجم الأفراد .

### العلوم الاجتماعية :

( ١ ) الجغرافيا وتقويم البلدان وعلوم الاجتماع البشري  
والأخلاق السياسية والاقتصاد .

### العلوم الرياضية :

( ١ ) المنطق ( ٢ ) آداب البحث ( ٣ ) الحكمة والفلسفة ( ٤ ) الحساب  
( ٥ ) الجبر ( ٦ ) الهندسة ( ٧ ) المساحة ( ٨ ) الفلك والهيئة  
( ٩ ) الموسيقى .

### العلوم الطبيعية :

( ١ ) الطبيعة ( ٢ ) الطب ( ٣ ) الكيمياء ( ٤ ) التاريخ الطبيعي  
والحيوان - أي علم المواليده - ( ٥ ) الجغرافيا الطبيعية ( ٦ ) طبقات الأرض .

### العلوم الروحانية :

( ١ ) تعبير الرؤيا ( ٢ ) سر الحرف ( ٣ ) الروحانيات ( ٤ ) خواص الاشياء

### المطبوعات العصرية :

( ١ ) المعاجم العلمية ( ٢ ) المجلات والموسوعات العلمية ( ٣ ) المجلات  
العلمية ( ٤ ) الروايات القصصية والتمثيلية ( ٥ ) الحكايات والنوادر .



## ج - ترقيم الكتب

- يكون لكل كتاب رقان : احدهما عمومي وهو رقم الورود والاحصاء والاخر خصوصي وهو رقم الفن أو العلم . وتوضع الأرقام بعينها على كل جزء من اجزاء الكتاب مهما كان مقدار هذه الأجزاء .

- اذا تعددت نسخ الكتاب فيكون لكل نسخة مهما كان عدد أجزائها ، رقان : عمومي وخصوصي وهكذا الحال فيما لو كانت احدى النسخ مكملة للأخرى .

- ترتيب النسخ المتعددة من الكتاب الواحد يكون الابتداء بالتي بخط المؤلف ثم المكتوب عليها خطه ثم بالتي تليها في التاريخ وهكذا ..

- ترتيب الكتب التي من فن واحد بحسب عنواناتها على ترتيب حروف الهجاء ويكون باسم الكتاب لا باسم ما اشتهر فقط مثلاً : تفسير البيضاوي يذكر باسمه (انوار التنزيل واسرار التأويل) وهكذا الحال في بقية اسماء الكتب .

- يوضع في آخر الفهرس معجم عام مرتب على حروف الهجاء بعنوانات جميع الكتب وآخر بأسماء جميع المؤلفين مع بيان جميع الأرقام الخصوصية لكل عنوان واسم كل منها وذلك

لأجل تسهيل البحث والمراجعة ولأجل إحاطة الطالب بكل ما يحتاج اليه في عمله فاذا كان للمؤلف او للكتاب اسمان أو عنوانان فأكثر ( وكانت كلها مشهورة متداولة ) وجبت الإشارة اليها كلها بطريق الإحالة على الأشهر الكثير الشيوع وذلك لكي يتيسر للطالبين الاهتداء اليها بسرعة .

### مجهود المجمع في جمع الكتب :

بذل المجمع جهوداً عظيمة للحصول على أكبر عدد ممكن من المخطوطات والمطبوعات فرصد في موازنته كل عام مخصصات لشراء الكتب وترصد لها في البيوت والأسواق والمكتبات الخاصة واستهدى الناس فأجابه كثير إلى طلبه في الشرق والغرب . بل ان بعضهم أهدها مكتبة بكاملها ووقفها على فائدة المتعلمين نذكر منهم المؤرخ الدمشقي المرحوم الاستاذ رفيق العظم والشيخ عبد الله الكزبري والشيخ حسن المرادي الخ . . ثم ان المجمع عمل على استنساخ الكتب العربية النادرة من مكتبات أوروبا وغيرها بالقلم أو بالتصوير الشمسي . كذلك رأى أن يوسع دائرة السعي في الشراء والاستهداء من البلاد العربية الأخرى وذلك بارسال معتمد من قبله يحوب

الأقطار . فرأى أولاً أن يبدأ بمصر ووكل الى مدير دار الكتب السابق الأستاذ حسني الكسم أمر القيام بهذه المهمة ؛ وكان عليه أن يطلع على طريقة تنظيم المكتبات على الأصول الحديثة . وقد سافر إلى القاهرة في عام ١٩٢٤ وعاد منها حاملاً مجموعة من الكتب النفيسة بلغت ١٦٠٠ مجلداً في العلوم المختلفة باللغة العربية وكلها هدية من المؤلفين والطابعين والكتبيين وخاصة من العلامة احمد تيمور باشا ودار الكتب المصرية ، وبعدها وسع دائرة الاستهداء من البلاد الأجنبية فأرسلت اليه الكتب والمطبوعات والمجلات من جامعات أوروبا وأميركا وجامعها وعلمائها . وقد أسس المجمع لأعضائه ( مكتبة خاصة ) وضعها في قبة المدرسة العادية ( مقر المجمع ) جمع فيها أهم المراجع العربية والأجنبية لتكون على متناول أيديهم في دراساتهم وابحاثهم . وفي الاحصاءات الآتية تتبين لنا جهود المجمع في هذا السبيل :

## احصاءات دار الكتب الظاهرية

المجموع	المخطوطة	المجلدات المطبوعة	
٢٤٥٣	٢٤٠٠	٥٣	ما في ( المكتبة العمومية ) سنة ١٨٨٠
٤٠١٤	٢٨٣٣	١١٨١	ما فيها قبل تأسيس الجمع في حزيران ١٩١٩
١٣١٢٦	٣٨٣٠	٩٢٩٦	ما أصبح فيها في نهاية سنة ١٩٢٨ <sup>(١)</sup>

احصاء بما في دار الكتب الظاهرية من مطبوع ومخطوط وبعدد روادها  
في السنوات العشر الاخيرة

السنة	عدد الكتب المخطوطة	عدد الكتب المطبوعة والمجلدات	المجموع	عدد المطالعين
١٩٤٦	٥٨٨٤	٣٥٢٢٢	٤١١٠٦	١٤٣٩٨
١٩٤٧	٦٨٠٤	٣٦٦٦٣	٤٣٤٦٧	١٣١٢٩
١٩٤٨	٦٩٩٨	٤٠١٣٥	٤٦١٣٣	١٨٢٤٩
١٩٤٩	٧٣٠٣	٤٠٩٨٥	٤٨٢٨٨	٢٢٧٦٢
١٩٥٠	٧٣٥٣	٤١٧٨٩	٤٩١٤٢	٢٩٤٩٢
١٩٥١	٧٥٠٩	٤٤٣٦١	٥١٨٧٠	٢٧٠٥٦
١٩٥٢	٧٥٧٦	٤٩٧٠٦	٥٧٢٨٢	٣٤٢٩٠
١٩٥٣	٧٧٩٣	٥٢١١٣	٥٩٩٠٦	٤٠٣١٧
١٩٥٤	٧٩٥٥	٥٧٢٢٦	٦٥١٨١	٤٩٤٠١
١٩٥٥	٨١٠٦	٦٠٦٤٦	٦٨٧٥٢	٥٤٢٠٠

(١) كان في هذه السنة في خزانة كتب الجمع العلمي العربي ٩٤٨ كتاباً مطبوعاً بالعربية و ١٢١٥ كتاباً أجنبياً .

في عهد (ديوان المعارف) اسندت ادارة المكتبة الى الشيخ حمدي السفرجلاني في نيسان ١٩١٩ . فلما استقل المجمع (في حزيران ١٩١٩ ) عين لإدارتها الشيخ حامد التقي مدة قصيرة . ثم اسندت الى الشيخ طاهر الجزائري ( تشرين أول ١٩١٩ ) بصورة رمزية ، هذا مع ملاحظة ان المجمع كان ينتدب أحد أعضائه للإشراف على سير المكتبة مع وجود المدير الفعلي .

وبعد وفاته عهد بها الى الأستاذ حسني الكسم الذي بقي فيها مدة طويلة وأوفد عام ١٩٢٤ الى مصر للاطلاع على تنظيم المكتبات . وفي عام ١٩٣٦ عين الدكتور السيد يوسف العش مديراً لدار الكتب وكان قد أوفد الى باريس للحصول على شهادة المكتبات في مدرسة السجلات Ecole des Chartes وعاد منها فبدأ بالتنظيمات الجديدة ، وهو الذي وضع الجزء الأول ( وهو السادس في ترتيب أقسام المخطوطات ) من فهرس مخطوطات الظاهرية وهو يتعلق بعلم التاريخ وما إليه . وقد بقي الأستاذ العش حتى أواخر العام ١٩٤٥ ثم تولاها بعده بالوكالة السيد عمر كحالة ولا يزال وكيلاً للمدير فيها . ثم قام بإدارتها أحمد الفتيح ( مؤلف

هذا الكتاب ) فلما أعيد الى الأمانة العامة لوزارة المعارف السورية خلفه في ادارة دار الكتب الظاهرية الأستاذ السيد عبد الهادي هاشم امين المعارف العام السابق ، ولا يزال فيها .  
وهذا بعض التفصيل عن التنظيمات الجديدة وفهرس المخطوطات :

### التنظيمات الجديدة :

( مأخوذة عن خطاب ألقاه الدكتور يوسف العش في الحفلة التي اقيمت برعاية وزير المعارف لافتتاح دار الكتب الظاهرية بعد تنظيمها في ١٧ ايلول ١٩٣٧ ) :

روّاد دار الكتب الظاهرية قسمان : قسم منهم يأتي للتعلم وقراءة الكتب وآخر لدراسة بعض المواد التي يود الكتابة فيها أو بمعنى آخر ، قسم منهم طالب للعلم ، وآخر ناشر له يحقق فيه . وعلى ذلك كان لابد من أن يخصص لكل من هؤلاء وأولئك مكان خاص وفهارس خاصة تتفق مع غايتهم ودرجة معرفتهم ، وهذا ما عينا بتحقيقه في التنظيمات الجديدة التي أدخلناها على دار الكتب الظاهرية . فقد أنشأنا في هذه الدار قاعتين مختلفتين : قاعة عامة للمطالعة ، وأخرى خاصة بالمؤلفين والباحثين . نظمنا للقاعة العامة فهرسين : أحدهما باسماء الكتب مرتب على حروف المعجم ،

والآخر مرتب على مواضيع العلوم ، اقتصرنا فيه على ذكر الكتب الحديثة والمهمة التي تتفق مع ثقافة التلميذ وثقافة جمهور الناس .

وقد حصرنا فيه مواضيع العلوم حصراً ضيقاً لكيلا يتشتت بها فكر المطالع الذي لم يعتد بعد المراجعات العلمية . أما قاعة التأليف ( هكذا سميناهما ) فقد وضعنا لها فهرسين : أحدهما بأسماء المؤلفين مرتب على حروف المعجم ، وثانيهما مرتب على مواضيع العلوم بصورة مفصلة جداً نشرنا أصنافها وموادها في كتاب خاص مطبوع سميناه « تصنيف العلوم والمعارف العربية » . والعلوم مقسمة في هذا التصنيف الى ٥٣ صنفاً أصلياً ، كل صنف منها مقسم بالتالي الى مواد خاصة ، لكل منها رقم مشكل من عددين : أولهما رقم الصنف الذي تنتمي اليه ، وثانيهما رقمها الخاص حسب ترتيبها العددي في صنفها ، فالمادة الأولى من الصنف الأول رقمها مثلاً ( ١ - ١ ) ، والمادة الثالثة من الصنف الرابع رقمها ( ٤ - ٣ ) وهلم جرأ . ولسهولة الرجوع الى هذا التصنيف ذيلناه بتعداد مفصل لمواضيع العلوم على الترتيب الأجنبي ، ذكرنا فيه أمام كل موضوع منه رقم المادة التي ينتمي اليها من التصنيف ، وهذا فقد أصبح من السهل معرفة المادة من

التصنيف التي تحتوي بحثاً خاصاً يراد الرجوع اليه ، وذلك بالتفتيش عن اسم هذا البحث في التعداد المذكور ، ومتى عثر على اسمه عثر على رقم المادة التي يدخل فيها . فهذا التصنيف على ذيله - فضلاً عن كونه مفيداً في تنظيم دار الكتب على أساس علمي - هو مفتاح لفهارس دار الكتب الظاهرية المرتبة على المواضيع ، إذ أن الفهارس محررة على أوراق تضم وترفع حسب الحاجة في دفاتر مجلدة بطريقة خاصة تتفق مع هذه الغاية وقد اتبعنا في تنظيمها ، كما ذكرنا سابقاً ، مواد التصنيف المطبوع وأرقامه ، فأصبح من السهل اذن الانتقال من التصنيف أو من ذيله المرتب على الحروف الأبجدية الى فهارس الدار مباشرة بواسطة الأرقام التي هي نفسها في مواد التصنيف وذيله ، وهي نفسها أيضاً في أوراق فهارس الدار ، وعلى ذلك فقد جمعنا بهذه الصورة بين طريقة الفهارس المرتبة على مواضيع العلوم وبين طريقة الفهارس التحليلية المرتبة على حروف المعجم لمواضيع العلوم والتي مفتاحها ذيل ذلك التصنيف المطبوع .

ولكي تتم الفائدة انتخبنا لقاعة التأليف ما يقرب من الف مجلة في مختلف العلوم لتكون المراجع الأولى للمؤلفين ، ووضعنا



في القاعة نفسها خزانة تعرض فيها الكتب التي ترد حديثاً على  
الدار وأخرى تعرض فيها الأعداد الأخيرة من المجلات .

أما ترتيب الكتب في الخزائن فكان على المواضيع حسب  
التصنيف المطبوع ، ولكن هذا الترتيب طبق فقط على الكتب  
التي حوتها الدار حتى تاريخ التنظيم ، أما بعد هذا التاريخ  
فسترتب الكتب الواردة حسب طولها . وقد فصلنا في هذا  
الترتيب المجلات والكتب الدورية عن الكتب العادية ؛ وفصلنا  
عنها جميعاً الكتب الصغيرة التي لا يتجاوز عدد صفحاتها المائة .  
أما ساعات العمل في قاعتي المطالعة فهي كما يأتي :

صباحاً : من الساعة ٩ الى الساعة ١٢

مساءً : من الساعة ٣ الى الساعة ٦

ويضاف الى ذلك ثلاث ساعات تبدأ بالساعة ٦ مساءً تفتح  
فيها قاعة التأليف فقط للمطالعين عامة دون التفريق بين المؤلفين  
منهم وغير المؤلفين ، وذلك ليطلع الجمهور على الكتب الموجودة  
في قاعة التأليف وعلى الفهارس التي تحويها .

فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية التاريخية

وضع مدير دار الكتب الظاهرية الأسبق الدكتور يوسف  
العش بتكليف من المجمع العلمي العربي عام ١٩٤٧ فهرساً لمخطوطات

دار الكتب الظاهرية التي تبحث في التاريخ وتوابعه وطبع  
هذا الفهرس سنة ١٩٤٧ في ٤٦٠ صفحة . وقد جاء في مقدمة  
هذا الفهرس ما يلي :

« فقسمت موضوعات التاريخ الى أقسام توخيتها واضحة ، ثم  
وزعتها الى فصول تبين اجزاءها وتضبط مناحيها ؛ ثم ادرجت  
في كل فصل وصف المخطوطات التي تنتمي اليه خاصة أو تنتسب  
اليه اكثر مما تنتسب الى غيره رتبته بتتابع وفيات مؤلفيها  
إن عرفتھا ، أو بترتيب تاريخ تأليفها ان اتضح لي ؛ فقدمت  
القديم على ما هو أحدث منه ، ثم أدرجت في آخر الفصل  
ما جهلت ووصفت كل مخطوط وصفاً قصدت أن يكون دقيقاً  
وافياً ورتبت ذلك في خمس فقرات :

الفقرة الأولى : ذكرت فيها اسم الكتاب والمؤلف بحروف  
رقعية ثخينة بعد أن اختصرتها بأقصر عبارة .

الفقرة الثانية : نقلت اسم الكتاب من طرة المخطوطة ، كما  
ورد فيها . . . . ثم اوردت اسم المؤلف . .  
واتبعت ذلك بتاريخ وفاة المؤلف . . .

الفقرة الثالثة : اشرت فيها الى طبع الكتاب إن كان مطبوعاً  
وقابلت فيها المطبوع بالمخطوط . .

الفقرة الرابعة : وصفت فيها النسخة فذكرت عدد اوراقها  
وطولها ثم عرضها بالسنتمترات وعدد الأسطر  
الواردة في كل صفحة بالتقريب وعرض الحاشية  
بالسنتمترات ...

الفقرة الخامسة : اوردت فيها رقم النسخة التي تجلب به من  
خزائن الظاهرية ...

وألحقت بالفهرس دلائل مرتبة على حروف المعجم تستوفي  
الأعلام وأسماء الكتب والاماكن والموضوعات الواردة في  
الفهرس ليسهل الرجوع اليه والاستفادة منه . وهذه أهم العناوين :

١ - التاريخ الاسلامي وعصوره

٢ - تاريخ الاقطار الاسلاميه

٣ - التراجم

٤ - ملحقات التاريخ الاسلامي

٥ - تاريخ الانبياء وغير المسلمين .

وقد كلف المؤلف مجدداً من قبل المجمع بوضع جزء آخر  
بفهرس مخطوطات الظاهرية التي تبحث في علوم اللغة العربية  
وآدابها ...

## اسماء بعض المخطوطات العربية

اختيرت هذه المخطوطات بالنظر الى قدمها لا الى قيمتها :

<u>اسم الكتاب</u>	<u>اسم المؤلف</u>	<u>تاريخ النسخ</u>
مسائل الامام احمد بن حنبل	احمد بن حنبل	٢٦٦ هـ
سنن النسائي	احمد بن سعيد بن علي النسائي	٣٥٥ هـ
رفع اليدين في الصلاة	محمد بن اسماعيل البخاري	٤٤٥ هـ
معاني الشعر	سعيد بن هارون الاشناندي	قبل ٤١٠ هـ
الملاحن	محمد بن الحسين بن دريد الأزدي	٤١٠ هـ
اسماء الضعفاء في رواية الحديث	محمد بن عمر العقيلي	قبل ٤٤٤ هـ
الموطأ رواية سويد بن سعيد	مالك بن انس	٤٤٣ هـ
الحديثاني		
المطر والسحاب	محمد بن الحسين بن دريد الأزدي	٤٥٥ هـ
المؤتلف والمختلف	عبد الغني بن سعيد الأزدي	٤٨٥ هـ
غريب الحديث	القاسم بن ثابت السرقسطي	٤٩٩ هـ
وفي دار الكتب الظاهرية مجموعة كبيرة من المخطوطات المتنوعة كتبت في القرنين السادس والسابع من الهجرة .		
ومما يمتاز به دار الكتب الظاهرية في مخطوطاتها انها تحوي		

مجموعة من ( كتب الحديث ) لا مثيل لها في العالم وفيها  
من خطوط العلماء ما لم يجتمع في دار كتب أخرى ولا  
يشبهها من خزائن الكتب المخطوطة خزانة في الرسائل الصغيرة  
( المجاميع ) كل واحدة تتضمن عدة رسائل وفي الدار نحو من  
مئتي مجموع نادر .



## القسم الثالث

### المجمع ودار الأثار

في المهرز التركي :<sup>(١)</sup>

أوفدت أكثر حكومات الغرب بعثات علمية للتنقيب عن آثار الشام . نخص منها بالذكر البعثة الفرنسية التي رافقت الحملة الفرنسية في سنة ١٨٦٠ م والجمعية الانكليزية للبحث عن آثار فلسطين . ثم تضاعفت المهمة ، فجاء من الافرنسيين رنان والدوق دولوين ودوسلسي ودوفوكوين وكارمون غانو ودوسو وفانزان وغيران ، ومن الانكليز روبنسون ومادن وسائس وويلسون وفارين ، ومن الالمان أوتوتينيوس ومن السويسريين ماكس فان برسيم . . . . وبينما كانت هذه البعثات مجدة في عملها ، كانت الدولة العثمانية في سبات عميق لا تبدي حراكاً ، مكتفية بمراقبة هذه البعثات لاقتسام الغنيمة وايداعها متحف الاستانة الوحيد.

---

(١) خطط الشام المجلد ٦ ص ١٧٧ فصل بقلم الأثري الأمير جعفر الحسيني مدير الآثار والمتحف سابقاً وعضو المجمع العلمي العربي .

ولم تفكر قط بعمل حفريات ، كما أنها كانت تقانع بإنشاء فروع  
لمتحفها في الشام أو في غيرها من البلاد العثمانية ... فأهملت  
أمر الآثار القديمة في بلادنا فلم تعهد الى أناس يتعهدونها أو  
يراقبون سيرها ، ولذلك درس كثير من البنايات الأثرية البديعة  
واقبل الاهلون في كل ناحية ينقبون عن الآثار القديمة بغية  
الاتجار بها ، فأصبحت هذه التجارة ذات شأن في البلاد  
وغصت متاحف اوربا بآثار الشام واقتنى غواة العاديات الاجانب  
كثيراً منها وبهذه الصورة وبفضل الامتيازات الاجنبية تمكنت  
الجامعة الاميركية والكلية اليسوعية في بيروت وغيرها من  
المعاهد من إنشاء كل منها متحفاً خاصاً بها وجمع الدكتور فورد  
في صيدا وغيره في حلب من الاجانب مجاميع مهمة من آثار  
الشام . «

وتذكر وثائق المجمع انه كثيراً ما نقل الحكام الاتراك آثار  
البلاد الى المتحف السلطاني في الآستانة او احتفظوا بها لانفسهم ،  
وآخرهم قائد الجيش الرابع محمد جمال باشا المرسيني الذي سلم  
دمشق للحكومة العربية فانه ( ادخر آثاراً وعاديات وتحفاً غاية  
في النفاسة اخذها من اديار سوريا وفلسطين في الأغلب ومن  
بيوت الناس واقتنى اكثرها بلا ثمن او دفع التافه فيها وهي

من الزجاج القديم والالوانى البديعة البلورية التي لا يكاد يكون لها نظير في متاحف الغرب اليوم ومن الالوانى الفضية والذهبية ومن النقود القديمة المنوعة ومن السجاد ومن غير ذلك )

وهذا الموضوع اثير في مؤتمر الصلح فطلبت سلطات الانتداب ارسال لوائح بالأشياء الأثرية التي نقلت من تركيا الأسيوية الى بلدان الاعداء ) . ويظهر ان كثيراً من هذه الآثار نقل على يد البارون فون سودن والدكتور فيوله الألمانين اخرجاهما من القبة القائمة في صحن الجامع الاموي بدمشق عام ١٣١٧ هـ بأمر السلطان عبد الحميد الثاني اجابة لمقترح الأمبراطور غليوم الثاني الألماني . ( وقد عثر فيها على قطع من الرقوق كتبت فيها سور من القرآن الكريم بالخط الكوفي ومنها قطع مهمة من مصاحف وربعات وقطع من الأشعار المقدسة بالآرامية الفلسطينية وكتابات دينية وادبيات دينية وقصص رهبانية ومزامير عربية مكتوبة بالحرف اليوناني ومقاطع شعرية لهوميروس وكراريس واوراق بالقبطية والكرجية والأرمنية في موضوعات دينية الا قليلا وجزازات عبرانية وسامرية فيها نسخ من التوراة وتقويم اعياد السامريين وصلوات وصكوك للبيع والأوقاف وعهود زواج وبينها مقاطع لاتينية وفرنسية قديمة وقصائد



شعرية يرتقي عهدا الى أيام الصليبيين ونسخ انجيل برقوق .  
فأهدى السلطان معظمها لعاهل المانيا ووزع قسم منها على بعض  
رجال الآستانة ورجال دمشق واستُخْلِصَتْ بعض قطع منها  
حفظت الآن في دار الآثار . واهمها تلك القطعة الكوفية المكتوبة  
على رق من ربة شريفة وقفها عبد المنعم بن احمد سنة ٢٩٨ هـ  
وعلى الوجه الثاني نَقَشَ مذهب باسم واقفها .<sup>(١)</sup>

### في عهد الحكومة العربية : المتحف الملوكي :

تضاعف نشاط البعثات الأثرية الأجنبية عقب الهدنة في  
سنة ١٩١٨ م ، وظهرت قيادة جيوش الحلفاء في الشرق عناية كبرى  
بآثار الشام ، وعهدت للاخصائيين في جيوشها بدرس الآثار في  
هذه الديار ورفع التقارير عنها ؛ فلفت ذلك نظر علماء دمشق  
وخاصة المرحوم السيد محمد كرد علي ، وكان ان اقنعوا الحكومة  
بضرورة تأسيس متحف للآثار العربية وغيرها ، فأنشئ  
( المتحف الملوكي ) في دمشق عام ١٩١٩ والحق بالمجمع  
العلمي العربي .

اهتم المجمع بأمر المتحف كثيراً وخصص له اربع غرف في  
المدرسة العادلية على ضيق المكان وقام المجمع بشراء الآثار

---

(١) خطط الشام ٦ / ١٩٩ - ٢٠٠

واستهدائها من مالكيها وتجارها . وشدد الحاكم العسكري  
المرحوم علي رضا الركابي النكير على المهرين ، ونشر في جريدة  
العاصمة بلاغاً يحث فيه الموظفين الاداريين ليجمعوا ما يعثرون  
عليه من الآثار ويرسلوها إلى متحف العاصمة ، كما ( منع السماح  
بالتنقيب أو التفتيش عن الآثار القديمة لأي شخص من أية  
أمة او حكومة كانت ) .

ونشر رئيس ديوان المعارف المنشور الآتي في الصحف المحلية :

### الشعبة الأولى — ديوان المعارف

رقم ٤٣

لحظة مدير جريدة الغراء

تحتاج ادارة المتحف الملوكي في دمشق إلى ضم شتات جميع  
ما تيسر لها الحصول عليه من العاديات المبعثرة في ربوع الشام  
مثل النواويس والتماثيل والمسلات والأحجار التي زبرت عليها  
كتابات باللغة العربية وغيرها من اللغات القديمة التي حكم أهلها  
هذه البلاد وما بقي من آثارهم كالتقود والأواني على اختلاف  
انواعها والقطع الكوفية المعمولة بالفسيفساء أو القيشاني  
والأسلحة والالبسة المستعملة على اختلاف العصور أو غير ذلك

من آثار صناعة الأقدمين . فالمرجو ممن يتيسر له الحصول على مثل هذه الآثار أن يقدمه إلى المتحف الملوكي في هذه العاصمة وديوان المعارف يتعهد بدفع الثمن المناسب فيها .

ولا شك أن كل وطني لا يتأخر عن تقديم ما لديه لمتحف الامة لأنه يورثه فخراً وذكراً إن كان عن سبيل الهدية وإلا فالحكومة العربية تعطيه قيمة ما تساوي مجموعته مع الشكر .

في ١٨ آذار ١٩١٩ رأس ديوان المعارف

وكذلك جمعت الآثار المبعثرة في مديرية المعارف والمدرسة الطبية والمدرسة السلطانية الاولى ودار المعلمين وفي بعض الدوائر الرسمية والمساجد ، ونقل إلى المتحف ثوب الحمل الشريف والسنجق ، وهو آخر ما صنعه الأتراك سنة ١٣٣٠ هـ . وفي الجلسة الثامنة المعقودة في ١٢ آب سنة ١٩١٩ قرر المجمع أن يكتب على باب المدرسة العادلة أي المتحف هذه الآية الكريمة : ( أفلم يسيروا في الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم كانوا اكثر منهم وأشد قوة وآثاراً في الأرض ) . ونظراً لفقدان الاختصاصيين بعلم الآثار فان المجمع استعان

بعض الأجانب والتجار وألف في ايلول سنة ١٩١٩ لجنة  
أعضاؤها الفخريون هم السادة :

المستر هانور : قس الكنيسة الأسقفية الانكليزية بدمشق  
مصري افندي قندلفت : أحد أعضاء المجمع العلمي العربي ، عبده افندي  
كحيل : امين المتحف العربي ، توفيق طارق : رسام المجمع ،  
وكذلك حسين آغا السيوفي ، الخواجه عزيز الصارجي ، الخواجه  
حبيب دهان من التجار الخبراء .

كانت هذه اللجنة تسأل عن أمكنة الآثار وتشتريها أو  
تسهرتها ثم تضعها في الغرف الخاصة بها . هذا إلى أن المجمع كان  
يؤخذ بعض أعضائه لجمع الآثار من انحاء الشام ، فذهب السيد  
عز الدين علم الدين والسيد عبده كحيل مدير المتحف إلى تدمر  
والقريتين وارسل السيد نوري المسوتي إلى سلمية والسيد  
عيسى اسكندر المعلوف صاحب مجلة الآثار إلى البقاع الخ ..  
يضاف إلى فقدان الاختصاصيين صعوبات النقل فقد كان  
أكثر الآثار المنقولة من تدمر أو النبك وغيرها لا يصل العاصمة  
إلا مشوهاً بضيايع بعض أقسامه أو تحطيمها . وقد عثرنا على وثيقة  
في مكاتبات المجمع تنبئ عن تلك الصعوبات وفيها أن قائم مقام  
القيطرة عثر على تمثال عبد اسود منتصب طوله متران وهو

يستشير أهل الفن عن كيفية نقله لفقدان السيارة . وبعد الاستفهام أجاب المجمع العلمي العربي دولة الحاكم بما يلي :

« يمكن جلب التمثال المذكور على عجلة خاصة كبيرة ، يجرها ثوران أو جاموسان . ولكن على شرط أن يوضع تحت التمثال فراش قش ، ويغمر أيضاً جنباه وسطحه بالقش بمقدار نصف ذراع . »  
ويظهر أن منشور اللورد النبي القائد العام بتاريخ ١٦ تشرين الأول ١٩١٩ بشأن المحافظة على الآثار فعل فعله في حفظها وتسليمها مراكز الحكومة ؛ وتقضي إحدى مواد المنشور بربط تجار الآثار بالمجمع العلمي وأن يعين مفتش خاص بالآثار لملاحقة التهريب وحفظ الآثار ومنع الحفريات .

وقد ذكر في وثائق المجمع أن الأمراء الهاشميين كانوا يهتمون كثيراً بجمع الآثار واستهدائها للمتحف ، وأن الأمير زيداً نائب الملك فيصل جعل حفلة افتتاح المتحف تحت رعايته ، كما أن المرحوم السيد علي رضا الركابي اهتم لأمر المتحف ، فكان من اهتمام رجال الدولة العربية ان ضاقت غرف المتحف بما فيها .



## مذكرات المتحف اللوحي :

جاء في مجلة المجمع ( العدد ١ ) في مقال للمرحوم متري قندلفت ما خلاصته :

تقسم عادات دار الآثار العربية الى حجرية وزجاجية وقيشاني ونقدية وأسلحة ؛ اما التماثيل الحجرية فهي مختلفة الأشكال والألوان والأماكن الأصلية وعددها ١٠٧ قطع ، بينها رأس متوج لبلع اشهر معبودات الفينيقيين ، والقيشاني ٨٩ ، والزجاجيات والخزفيات ٨٨ ، وهي اوانٍ مختلفة الأشكال والحجم بديعة الصنع والرسوم شائقة الألوان اكثرها فينيقي . والعادات النحاسية والحديدية عددها ١٦ ، منها لوح حديدي قديم جداً طبعت عليه رسوم أشخاص مصرية وحثية . والأسلحة ٨٠ منها سيف ابي عبيدة بن الجراح فاتح دمشق . والنقود الذهبية والفضية والنحاسية ١٣٧٢ ، منها نقد ذهبي مضروب سنة ١٦٧ هـ كتب على احد وجهيه ( محمد بن المهدي بن المنصور العباسي ) الخ .

## في عهد الانتداب

عني الفرنسيون كثيراً بأمور الآثار واسسوا في المفوضية العليا ببيروت ديواناً خاصاً يعالج امورها . كما أنشأت الجمهورية الافرنسية في دمشق معهداً لعلم الآثار والفنون الاسلامية مركزه بيت العظم في تشرين الأول ١٩٢٢ . كذلك نشر المفوض

السامي في ٣٠ حزيران ١٩٢٣ قراراً بصيانة الآثار ، وبه أنشأ دائرة مراسلين لمصلحة الآثار والفنون الجميلة في المفوضية العليا لتطبيق الاحكام الموقته القائمة مقام قانون الآثار ؛ وقد جاء في المادة الثالثة « يبلغ هؤلاء المراسلون مصلحة الآثار جميع الملاحظات الاثرية التي يلاحظونها في المناطق التي يسكنون فيها والمناطق التي يزورونها . ويبلغون فضلاً عن ذلك المفوضية العليا عن جميع الاكتشافات التي تكتشف في المستقبل ويهتمون بحراسة الاشياء المكتشفة ريثما توفد مصلحة الآثار من يفحصها ويستلمها » . كما جاء في المادة الرابعة « يمكن هؤلاء المراسلين أن يقوموا باختبارات أو تنقيبات عن الآثار في نقاط محدودة تحت شروط يصير تعيينها عند كل حادث على حدة » . ونثبت فيما يلي ماورد في صك الانتداب عن الآثار بتاريخ ٥ تشرين الأول ١٩٢٣ :

« المادة الرابعة عشرة : ان الدولة المنتدبة تضع وتنفذ في خلال اثني عشر شهراً تبتدىء من هذا اليوم قانوناً مختصاً بالآثار والعاديات ينطبق على الاحكام الآتية ، ويضمن المساواة في معاملة جميع التابعين للدول أعضاء جمعية الامم فيما يختص بالحفر والتنقيب من الآثار والعاديات :

( ١ ) يجب أن يفهم « بالآثار والعاديات » كل صنع أو انتاج أسفر عنه النشاط البشري قبل سنة ١٧٠٠ م .

٢) يجب أن يكون التشريع المختص بحماية الآثار والعاديات أدعى إلى التشجيع منه إلى التهديد . فكل شخص يكتشف شيئاً من الآثار والعاديات من غير أن يكون حاصلًا على الترخيص المنصوص عليه في الفقرة الخامسة ثم يبلغ خبر هذا الاكتشاف الى السلطة ذات الاختصاص يحق له أن يعطى مكافأة تكون على نسبة قيمة الأثر المكتشف .

٣) لا يجوز بيع شيء من الآثار والعاديات لغير السلطة ذات الاختصاص مالم تعدل هذه السلطة عن اقتنائه . ولا يجوز اخراج أي أثر كان من البلاد إلا بترخيص من السلطة المشار إليها .

٤) كل شخص يهدم أو يتلف باهمال أو بمجرد ميل إلى ضرر اثراً من الآثار يجزى بعقوبة سنتين فيما بعد .

٥) يمنع كل نقب أو خفر بقصد اكتشاف الآثار ويعاقب فاعله بغرامة إذا لم يكن حاصلًا على ترخيص من السلطة ذات الاختصاص .

٦) تعين شروط عادلة للتمكن من الحصول على استملاك وقتي أو دائم للأراضي التي لها شأن تاريخي أو أثري .

٧) لا يعطى الترخيص في الحفر والتنقيب إلا لذوي الخبرة



الكافية في علم الآثار والعاديات . ويجب على الدولة المنتدبة في إعطاء الرخص ان تنهج نهجاً لا يحرم معه علماء أية أمة كانت بلا أسباب جديرة بالاعتبار .

( ٨ ) تقسم منتجات الحفر والتنقيب بين الاشخاص الذين قاموا بها والسلطة ذات الاختصاص على النسبة التي تعينها السلطة . واذا ظهر أن القسمة غير ممكنة لأسباب علمية وجب أن يعطى المكتشف تعويضاً عادلاً بدلاً مما يصيبه من الآثار المكتشفة » .

في ظل هذه النصوص بذل المجمع العلمي جهده في جمع الآثار وتنظيمها وتصنيفها وعمل مع الفرنسيين على استقدام بعض البعثات الاثرية ، واوفد مدير المتحف الأمير جعفر الحسيني ( الذي خلف السيد محمود وهبي ) إلى باريس للاطلاع على أعمال الآثار ومتاحف العاصمة . فعاد منها عام ١٩٢٤ ونفح في المتحف روحاً جديدة ، فصنف المجموعات بخزائن خاصة بحسب أنواع الآثار وجعل المتحف في حالة حسنة لا ينقصه إلا اتساع المكان . هذا إلى جهود رئيس المجمع في استهداء الآثار لقلة المال . ويذكر المرحوم محمد كرد علي في تقريره عن أعمال المجمع ( ص ٥٨ ) أن العلامة المرحوم احمد تيمور باشا أهدي المجمع ( ٤٨٢ ) قطعة

من النقود الذهبية والفضية والنحاسية والزجاجية والأختام القديمة وبعضها محفور على أحجار كريمة وكلها مقروء منها ٣٧ ديناراً من عصور مختلفة، ومنها ١٢ قطعة من النقود الزجاجية، وهذه من نواذر الذخائر وأكثرها من عهد الفاطميين، قل الذهب في بعض أدوارهم ف ضربوا السكة على أغلب الروايات من الزجاج.

ونجد في تقارير ١٩٢٥، ١٩٢٦، ١٩٢٧، ما يلي : أما دار الآثار فارتقت مجاميعها، على صعوبة البحث والحفر مؤخراً، وساعدها تسهيل الحكومة في الأحياء مهتمتها عليها، خصوصاً بعد نشر نظام الآثار في سورية ولبنان الصادر عن المفوضية العليا في ٢٦ آذار ١٩٢٦، والعمل بالمادة الخاصة بالآثار في قانون الانتداب . وقد كان عدد القطع المختلفة التي دخلت دار الآثار (٧٢٨) عام ١٩٢٥ و (١٤٩) عام ١٩٢٦ و (١٠٢) قطعة عام ١٩٢٧ . وفيها قطع نادرة جداً من الخشب والحزف والفسيفساء والنحاس تساوي بضعة الوف من الليرات .

### البعثات الأثرية :

سمحت الحكومة السورية بموافقة المفوضية العليا لبعض البعثات بالتنقيب عن الآثار، وجاء إلى أراضينا كثير من علماء الآثار الفرنسيين وكان من أهم البعثات :

( ١ ) البعثة التشكوسلوفاكية برئاسة الأستاذ هوروزني ( Horozny ) نقت في قرية الشيخ سعد في حوران وأخذ المجمع ماله الحق فيه من مستخرجاتها .

( ٣ ) البعثة الافرنسية التي يرأسها الأستاذ دي منيل ( Du Mesnil du Buisson ) قامت بالحفر في المشرفة شمال شرقي حمص وأخذت دار الآثار حفرها من حفرياتة . ثم في خان شيخون ( ٣ ) البعثة الافرنسية - الاميركية التي تنقب لحساب جامعة يل الاميركية في صالحة الفرات برئاسة المسيو بيليه .

( ٤ ) البعثة الافرنسية في الرصافة ( الرقة )

( ٥ ) البعثة الدانماركية في تدمر .

( ٦ ) أعمال كشف تدمر قامت بها مديرية الآثار القديمة في

المفوضية .

( ٧ ) حفريات قلعة حلب .

( ٨ ) حفريات قلعة المضيق قامت بها بعثة بلجيكية .

( ٩ ) حفريات تسيل في حوران تقوم بها ادارة دار الآثار

بدمشق .

( ١٠ ) حفريات دار الآثار في قرية جوبر ( غوطة دمشق )

وفي بعض ضواحي دمشق .

## نظام الآثار في عام ١٩٢٦

بقيت أعمال الآثار خاضعة للنصوص التي لحصناها ، حتى صدر القرار رقم ٢٠٧ بتاريخ ٢٦ آذار ١٩٢٦ وفيه احاطة بالتعريفات العامة وحقوق الدولة والأفراد من الآثار المنقولة وغير المنقولة ثم في تنظيم العلاقات مع الاجانب وترتيب الآثار والحفريات والاكتشافات غير المنتظمة وغير ذلك . وكان لهذا القرار أثر كبير في صيانة الآثار وسيطرة الدولة على أعمالها تفصيلاً . وكان أن نما المتحف نمواً عظيماً حتى ضاقت غرفه بما حوت وانتظمت مجموعاته المختلفة العصور بما اكتشف منها عن طريق الحفريات الرسمية أو اشترى من الافراد أو استهدي من المالكين ؛ حتى أصبح المتحف بحالة حسنة . ويذكر لنا مدير المتحف الأمير جعفر الحسني في كتابه الموضوع بالفرنسية Musée National Syrien انه اضطر الى جعل المجاميع حسب المواد لا حسب العصور خلافاً لتصنيفات المتاحف المشهورة بسبب ضيق المكان ؛ فكانت هذه المجموعات في عام ١٩٢٨ تقسم كما يلي :

الحجر	الخشبية
المعدن	البلورية
الخزف	متنوعة
القيشاني	

(١) مجموعة النحت والنقوش بلغت ٤٣٧ قطعة أكثرها من العصور اليونانية - الرومانية والاسلامية .

(٢) مجموعة المعادن عددها ٩٨٩ قطعة تغلب عليها العصور الرومانية والاسلامية .

(٣) الخزف والتصوير المائي عددها ٨٢٨ من جميع العصور وهي تبين عن تطور الفن والدين في الشرق الأدنى وحوض البحر المتوسط الشرقي ومن التحف النادرة بالتصوير المائي Fresque مارسم على الكنيس اليهودي المكتشف في دورا اوروبوس (صاحبة الفرات) عام ١٩٢٠ .

(٤) مجموعة القيشاني عددها ٣٠٨ قطع وأكثرها رومانية واسلامية اخرجت من حفريات الرقة ومسكنة .

(٥) الخشبية : أكثرها لزخرفة الجدران والقبور وعليها رسوم ونقوش وكتابات تدل على دقة الفن الشامي الاسلامي .

(٦) البللورية : من العهد الروماني البيزنطي وما بعدها وهي تعد من أجمل مجموعات العالم وتدل على رقي هذه الصناعة في سورية .

(٧) النقود : تحوي عملات يونانية رومانية بيزنطية واسلامية وفيها أنواع قديمة وكتابات تنبي عن أصولها ودقة سبكها .

## استقلال الآثار عن المجمع عام ١٩٢٨ :

أصدر وزير المعارف بأمر رئيس الحكومة السورية بتاريخ ٨ أيار ١٩٢٨ ورقم ١٢٦ قراراً صدقه المفوض السامي جعل فيه دار الآثار مرتبطة بوزارة المعارف ومتمتعة بالشخصية المعنوية والاستقلال المالي ، على أن تحتفظ موقتاً ببناء المجمع العلمي (المدرسة العادلية) وان يكون لدار الآثار مجلس ادارة برئاسة رئيس المجمع العلمي العربي ويكون محافظ دار الآثار أمين سر هذا المجلس ويكون من أعضائه مدير دار الآثار في المفوضية العليا ومستشار الفنون الإسلامية بدمشق ومستشار المعارف في دولة سورية أو معاونه ورئيس ديوان وزارة المعارف وفي هذا المجلس أربعة أعضاء منتخبين : اثنان عن المجمع واثنان يعينهما وزير المعارف من وجوه المدينة ومن المعروف عنهم أنهم قاموا بأبحاث أثرية وأظهروا اهتماماً بدار الآثار .

وهكذا بقيت دار الآثار في المجمع العلمي العربي حتى عام ١٩٣٧ حيث أنشئ المتحف الحديث ونقلت اليه الآثار وأصبحت دار الآثار ( مديرية الآثار العامة ) مؤسسة مستقلة مالياً وإدارياً .



# القسم الرابع

## مجلة المجمع

### المجلة :

منذ أن استقل المجمع عن ديوان المعارف بدأت فكرة إنشاء المجلة تظهر في جلساته الاولى . وفي ١٧ ايلول سنة ١٩١٩ قرر في جلسته السادسة والعشرين ان يطلب من الحاكم العسكري الموافقة على إصدار مجلة للمجمع وإعطائه امتيازاً بها . وقد ذكر في الكتاب المرفوع اليه أن المجلة ( تبحث في أعمال المجمع والمحاضرات التي تلقى في ردهته وما يتعلق بالمتحف العربي ودار الكتب العامة مسترسلة الى طرق التدريس والتأليف والترجمة والاعراض وما يتعلق بذلك من احياء اللغة وآدابها وغير ذلك من الفرائد العلمية والاخلاقية والاجتماعية وستكون شهرية ذات ثماني وأربعين صفحة على ورق جيد صقيل مصورة عند الحاجة ) .

بقي المجمع يلح في ظهور المجلة ولكن الظروف لم تيسر لها إلا في بداية عام ١٩٢١ حيث ظهر العدد الاول بعنوان :

## مجلة المجمع العلمي العربي

انشتت في أول كانون الثاني ١٩٢١ الموافق ٢١ ربيع الثاني ١٣٣٩

وقد جاء مقالها الافتتاحي على الوجه الآتي :

« بسم الله وبه الثقة ، فاتحة المقال :

جرت عادة المجمع العلمية في البلاد المتعدنة ان يكون لها مجلات خاصة بها تصدر في أوقات معينة ، ينشر فيها مايكتبه أعضاؤها ومراسلوها في مواضيع العلوم والفنون المختلفة وما يلقى في المجمع من المحاضرات على الجمهور من وقت الى آخر وما يتجدد في عالم العلم من الآراء والأفكار وضروب الاكتشاف والاختراع وخلاصة الأعمال التي قام بها المجمع او هو في صدد القيام بها وغير ذلك من الأخبار والشؤون التي تلتحم بخطته . وقد رأينا ان مجعنا العلمي العربي في حاجة الى مثل هذه المجلة فأصدرناها بهذا الشكل وعلى هذا النمط الذي له من طبيعة الوقت وفقد العدد والوسائل شفيح في تقصيره وعذر في الاكتفاء بقليله عن كثيره . وان لنا من مؤازرة الفضلاء والعلماء مايدل الصعاب أمام هذه المجلة ويرقي بها الى ذروة كمالها واستتمام هلالها ان شاء الله تعالى .

اما الأبواب والاقسام التي يتركب منها كيان هذه المجلة

فهي أربعة :



(الأول) في المقالات والمحاضرات ذات الموضوعات العلمية والفنية .

(الثاني) في المراسلات التي ترد الى إدارة المجلة من المراسلين والعلماء وأهل الفضل ولا تقبل ما لم تكن من موضوعات المجلة .  
(الثالث) في الأخبار والشؤون العلمية عامة .

(الرابع) في أعمال الجمع ومساعيه الداخلية الخاصة به .  
وهذا فهرس الجزء الأول من المجلد الأول وقد كتب على الغلاف:  
فاتحة المقال

نشأة الجمع العلمي العربي (المغربي)

منشور الجمع للمجلات والجامع

دور الكتب وفائدتها ، دار الكتب العربية في دمشق  
(سعيد الكرمي)

وصف بعض العاديات في دار الآثار العربية (مصري قندلفت)

الشيخ طاهر الجزائري وترجمته (محمد كرد علي)

حياة السيد ماسينيون ومحاضراته : ملتقى الأدبين ، التي  
ألقاها في دمشق

بعض أعمال الجمع .

ويلاحظ أن الأجزاء صدرت دون أن تذيل بفهارس تفصيلية وترك ذلك الى نهاية السنة فوضع في آخر المجلد فهرس عام

لجميع المقالات والمواد مرتب على حروف المعجم ثم ألحق به الفهرس الثاني للأعلام من كتبة مقالاتها ومراسليها (على حروف المعجم حسب أسرة الرجل غالباً) وينتهي المجلد بمجدول تصحيح الخطأ وتثبيت الصواب . كما يلاحظ أن صفحة الغلاف الأخيرة طبع عليها جدول المواد باللغة الفرنسية ، وكان بنية المجمع ( أن يكون في منتهى كل جزء من المجلة مقال أو مقالات باللغة الافرنسية حتى يزداد المستعربون من علماء الغرب انبساطاً اليها ) ولكن ذلك لم يتم .

وقد ظهرت الصعوبات أمام المجلة من الناحية المادية ، فلم يكن لها عدد كبير من المشتركين وكانت ترسل أعدادها الى الموظفين بصورة إلزامية تقريباً ولكن لم يستمر هذا الإلزام طويلاً ، لهذا كانت إدارتها ترسل من حين لآخر صرخات النجدة لتساعدها الحكومة بالمشاركين من الموظفين وغيرهم . أما ما يطبع منها فهو ٥٠٠ نسخة في عام ١٩٢٣ ترسل منها ٢٠٠ الى الأعضاء والمؤازرين ومعاهد الأدب والمجامع العلمية في أنحاء البلاد ممن يؤازرون المجلة بآثار أقلامهم وأبحاثهم مؤازرة فعلية أو بإهداء مؤلفاتهم . ولم يكن بدل الاشتراك يزيد عن ليرتين سوريتين لابل إنه بدأ في عام ١٩٢١ بليرة ونصف . على أن المجمع ربح كثيراً من المجلة فهي التي نشرت صيته في الآفاق . وذكر

المرحوم محمد كرد علي في تقرير عام ١٩٢٢ أن المجلة « كانت ترسل مجاناً الى أشهر الجامعات والمجامع ودور الكتب في القارات الأربع آسيا وأفريقيا وأوربا وأميركا ، وبذلك زادت شهرة المجمع في الأندية العلمية فأصبحت المجمع والجامعات تهاديه بكتبها ومذكراتها ومجلاتها ... »

وكانت المجلة في الأعوام ٩٢١ ، ٩٢٢ ، ٩٢٣ تصدر في ٣٢ صفحة كل شهر بحيث يتألف منها مجلد لا يزيد على ٤٠٠ صفحة سنوياً ، ثم زادت صفحاتها في عام ٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٢٦ فأصبحت ٥٨٠ صفحة للمجلد . وبعد عام ١٩٢٧ بلغت صفحات الجزء ٦٤ صفحة والمجلد ٧٨٠ . ذلك ان عدد مؤازريها زاد عما كان عليه ، كما أن عدد كتّابها من الباحثين بلغ الثلاثين في مختلف العلوم . ومنذ أجزائها الأولى عنت المجلة بباب خاص بالمطبوعات الحديثة : وصفها ونقدتها ( بتحليل يراد به فائدة المؤلفين والمؤلف لهم من قراء العربية والمستشرقين ، وقد قدر المستعربون من علماء المشرقيات هذه العناية وعدوا أكثر أبحاث هذه المجلة حجة في الأدب واللغة والتاريخ )<sup>(١)</sup> .

وكان المجلد يحوي ١٢ جزءاً ، فصار منذ عام ١٩٣١ يحوي ستة أجزاء ، لكل شهرين جزء . ومنذ عام ١٩٤٩ أصبحت المجلة تظهر بأربعة أجزاء في السنة ، لكل ثلاثة أشهر جزء .

(١) تقرير عام ١٩٢٧ عن أعمال المجمع ص ٧ .

## توقف المجز و استئناف العمل :

( أ ) الانقطاع الأول : لأسباب إدارية تتعلق بإعادة النظر في أوضاع المجمع العلمي من الناحيتين الإدارية والمالية توقف صدور المجلة سنتين من أول أيار سنة ١٩٣٣ الى آخر نيسان سنة ١٩٣٥ ثم عادت الى الصدور في أول أيار عام ١٩٣٥ . وقد جاء في مقدمة الجزء الخامس من المجلد الثالث عشر تحت عنوان ( استئناف العمل ) ما يلي :

باسم الله نستأنف العمل في هذه المجلة بعد ما اضطررنا الى وقفها أربعة وعشرين شهراً ( من أول أيار ١٩٣٣ الى آخر نيسان سنة ١٩٣٥ ) . فالأعداد الثمانية التي سنصدرها في هذه السنة ١٩٣٥ تقع متممة لأربعة الأجزاء التي سبق إصدارها في أول سنة ١٩٣٣ م فباعتبار عنوان المجلد يكون مجلد هذه السنة موسوماً بالثالث عشر على نسق المجلدات التي قبله وباعتبار تاريخ السنين تكون أربعة أجزائه الأولى مؤرخة في سنة ١٩٣٣ وثمانية أجزائه التالية مؤرخة في سنة ١٩٣٥ .

( ب ) الانقطاع الثاني : كذلك توقف صدور المجلة منذ بداية عام ١٩٣٨ ولم تعد الى العمل حتى بداية عام ١٩٤١ وقد جاء في مقدمة الجزء الأول من المجلد السادس عشر تحت عنوان ( العودة ) ما يلي :

» تعود مجلة المجمع العلمي العربي الى الظهور ، بعد احتجائها  
بضع سنين ، كان السبب الأول فيه نقص مواردها . ويسرّها اليوم  
أن ترجع الى اتصالها بقرائها على ما كانت خلال الخمس عشرة  
سنة التي طالعتهم فيها بأبحاثها ...

يعود المجمع العلمي العربي الى مزاولة أعماله وسط زعازع  
هذه الحرب الناشبة ، وكله أمل أن يُظل السلام العالم فيتصل  
بأعضائه في الغرب والشرق ، ويعود الذين حيل بيننا وبينهم  
إلى إفادتنا من دراساتهم .

### مبامات المجلة :

ظهر من المجلة حتى نهاية عام ١٩٥٥ ثلاثون مجلداً ؛  
وفيه دراسات لغوية وتاريخية وأدبية وأثرية كتبها في الغالب  
أشهر كتاب العصر . وفيها تعريف بالخطوط التي اشتراها  
المجمع أو المكتبة الظاهرية وخلاصات نقدية لأشهر المؤلفات التي  
تظهر باللغة العربية أو التي تفيد العالم العربي ، وخاصة ما ينشر في  
أوروبا عن الشرق الإسلامي وحضاراته . وقد نشر فيها أهم  
المحاضرات التي أُلقيت في بهو المجمع . وهانحن أولاً ، نسرّد أهم  
محتويات المجلدات حسب السنين إتماماً للفائدة ، كي تكون مرجعاً  
لمن أراد أن يستفيد مما نشر في المجلة قديماً وحديثاً :

## المجلد الاول لعام ١٩٢١

عنوان المقال	اسم الكاتب
١ - نشأة المجمع العلمي العربي .	عبد القادر المغربي
٢ - دور الكتب وفائدتها . . .	سعيد الكرمي
٣ - وصف بعض العاديات في دار الآثار العربية متري قندلفت	
٤ - الشيخ طاهر الجزائري وترجمته	محمد كرد علي
٥ - ملتي الأديين	لويس ماسينيون
٦ - نفائس الآثار ( وصف كتاب الملاحه )	سعيد الكرمي
٧ - العادلية والظاهرية	محمد كرد علي
٨ - شذرات الذهب	سعيد الكرمي
٩ - رسالة في الألوان	محمود شكري الآلوسي
١٠ - المجامع العلمية في العالم	عيسى اسكندر المعلوف
١١ - اللغة والدخيل فيها	سعيد الكرمي
١٢ - درس المعربات	انستاس ماري الكرملي
١٣ - الحمى المرزغية وكيفية الوقاية منها	مرشد خاطر
١٤ - الألقاب الرومانية عند قدماء العرب	أنستاس ماري الكرملي
١٥ - معلقة طرفة بن العبد	عبد القادر المغربي
١٦ - بماذا يكون انتظام المجتمع الانساني	سعيد الكرمي

## عنوان المقال

## اسم الكاتب

- ١٧ — الحسبة في الإسلام محمد كرد علي  
١٨ — الحنين الى الأوطان شفيق جبري  
١٩ — كتاب تهذيب اللغة للأزهري عبد القادر المغربي  
٢٠ — الإعلام بمعاني الأعلام سعيد الكرمي  
٢١ — جباية الشام في الاسلام محمد كرد علي  
٢٢ — رسالة تدبير المنزل لأرسطو الفيلسوف عيسى اسكندر المعلوف

## المجلد الثاني عام ١٩٢٢

- ١ — أحيحة بن الجلاح عبد القادر المغربي  
٢ — الوضع والتعريب لجنة المجلة  
٣ — نخبة من كتاب (الاعلان احمد تيمور باشا  
بالتوبيخ لمن ذم التاريخ)  
٤ — خواطر في اللغة احمد كمال بك  
٥ — الحقوق المدنية سعيد مراد  
٦ — غابر الأندلس وحاضرها محمد كرد علي  
٧ — وصف ربوة دمشق لابن طولون احمد تيمور باشا  
٨ — كتاب تاريخ حكماء الاسلام عبد القادر المغربي

- ٩ - كتاب الانصاف والتجري في رفع عيسى اسكندر المعلوف  
الظلم والتجري عن ابي العلاء المعري
- ١٠ - القضاء والزكاة والحج ألقاظ عربية احمد رضا
- ١١ - شيموليون والآثار المصرية عيسى اسكندر المعلوف
- ١٢ - بحث انتقادي لتاريخ سورية محمد كرد علي  
( الأب لمانس )
- ١٣ - تفسير الألفاظ العباسية في نشوار المحاضرة احمد تيمور باشا
- ١٤ - آثار حلب وضواحيها عيسى اسكندر المعلوف
- ١٥ - الألفاظ الحبشية عبد الله رعد
- ١٦ - الانتقاد والدروس التاريخية في سورية محمد كرد علي

### المجلد الثالث عام ١٩٢٣

- ١ - بستان الأطباء لابن المطران محمد رضا الشبيبي
- ٢ - دار الكتب الكبرى في بيروت فيليب دي طرازي
- ٣ - ذخائر القصر لابن طولون عيسى اسكندر المعلوف
- ٤ - زيادة الميم في بعض كلمات اللغة عبد القادر المغربي
- ٥ - الاسماء اليونانية في دمشق وجوارها عيسى اسكندر المعلوف



## عنوان المقال

## اسم الكاتب

- ٦ - آثار قدس وحصونها عيسى اسكندر المعلوف
- ٧ - وصف شرح عمود النسب محمد بهجة الاثري
- ٨ - تاريخ بغداد لابن الخطيب احمد رضا
- ٩ - تبديل الحروف العربية الياس قدسي
- ١٠ - تراجم الأعيان للبوريني محمد كرد علي
- ١١ - الخزانة التيمورية عيسى اسكندر المعلوف
- ١٢ - اقرب الطرق الى نشر اللغة الفصحى عبد القادر المغربي
- ١٣ - قابوس بن وشمكير محب الدين الخطيب
- ١٤ - مجموع في آثار فلاسفة اليونان عيسى اسكندر المعلوف
- ١٥ - التيسير والاعتبار للاسدي محمد كرد علي
- ١٦ - طبقات الحنابلة عيسى اسكندر المعلوف

## المجلد الرابع عام ١٩٢٤

- ١ - المثنيات التي لا تفرد سليم عنجوري
- ٢ - النهضة العالمية الحديثة والانتقاد اسعد داغر
- ٣ - بلوغ المني في تراجم اهل الغنى (للكنجي) خليل مردم بك
- ٤ - تحول الأعراض الجوية في حلب كامل الغزي

- ٥ - الأشباه والنظائر في قوانين حفظ الصحة رفيق العظم  
قديمًا وحديثاً (عصور المدينة الإسلامية)
- ٦ - التأليف والترجمة في العصر العباسي محمود المنجوري
- ٧ - كنز المتأدب (ابتكار المعاني) ادوار مرقص
- ٨ - الرقة والجزالة اسعاف النشاشيبي
- ٩ - ارجوزة في الضاد والظاء عبد الله مخلص
- ١٠ - ترجمة المرحوم العلامة رينه باسه محمد بن ابي شنب
- ١١ - خبايا الزوايا في المعجمات احمد تيمور باشا
- ١٢ - مميزات الالقاب للعلوك وارباب  
الخطط والعمال سليم عنجوري
- ١٣ - رسالتان لصفي الدين الحلبي محمد كرد علي
- ١٤ - نظرة في نهاية الارب للنوري انستاس ماري الكرمللي
- ١٥ - تهذيب الاخلاق للجاحظ محمد كرد علي
- ١٦ - اللغة العلمية محمد جميل الخاني
- ١٧ - الوأواء الدمشقي وديوانه عارف النكدي
- ١٨ - نظرة في نزهة الأناام في محاسن  
الشام للبدري سليم عنجوري

- ١٩ - ترجمة الشيخ محمد عياد الطنطاوي أحمد تيمور باشا  
 ٢٠ - التذكرة الحمدونية عيسى اسكندر المعلوف  
 ٢١ - زيادات على المعاجم العربية انستاس ماري الكرمل  
 ٢٢ - حريق مكتبة الاسكندرية عبد القادر المغربي  
 ٢٣ - نفي أوهام الأوربين في صعوبة يوحنا أهتئين كرسكو  
 تعلم اللغة العربية  
 ٢٤ - كتاب خطط الشام ومصادره محمد كرد علي  
 ٢٥ - كتاب المساواة بقلم ( مي ) شكيب أرسلان  
 ٢٦ - الأراميون والأنباط والحثيون جبر ضومط

### المجلد الخامس عام ١٩٢٥

- ١ - وصف مجموعة مخطوطة خليل مردم بك  
 ٢ - شرح لوح الحفظ في حساب محمد بهجة الأثري  
 عقود الأصابع  
 ٣ - الإينشاء والمنشئون محمد كرد علي  
 ٤ - الآثار الإسلامية جعفر الحسني  
 ٥ - ديوان الزهاوي سليم الجندي

- ٦ — ضرب الحوطة على جميع الغوطة محمد كرد علي  
للصالحى
- ٧ — آلات الطب والجراحة والكحالة أحمد عيسى بك  
عند العرب
- ٨ — معجم جديد في اللغة العربية عبد القادر المغربي
- ٩ — تاريخ الجزائر محمد كرد علي
- ١٠ — شعراء الشام في القرن الثالث خليل مردم بك
- ١١ — نظم العقيان في أعيان الأعيان فيليب حتي  
للسيوطى
- ١٢ — بين التاريخ والأدب : محمد المنجوري  
الحضارة العباسية
- ١٣ — الحبشية والعربية عبد الله رعد
- ١٤ — انعاش العربية سليم الجندي
- ١٥ — تحفة ذوي الألباب للصفدي محمد كرد علي
- ١٦ — التفاني في الحرص على اللغة أسعد الحكيم
- ١٧ — الموسيقى والموسيقاريون في حلب كامل الغزي
- ١٨ — فكر فطير ( نظرات لغوية ) رشيد بقدونس
- ١٩ — فصيح وشوارد محمد كرد علي

المجلد السادس لعام ١٩٢٦

- ١ — آثار الشهباء والفيحاء محمد كرد علي
- ٢ — كتاب الحمقى والمغفلين لابن الجوزي محمد كرد علي
- ٣ — تصحيح نهاية الأرب للنويري عبد القادر المغربي
- ٤ — نموذج من معجمنا بالعامية المصرية أحمد تيمور باشا
- ٥ — كتاب الأوراق للصولي محمد كرد علي
- ٦ — اللغة العربية في دولة الترك العثمانيين عبد القادر المغربي
- ٧ — ألفاظ عربية لمعان زراعية مصطفى الشهابي
- ٨ — تاريخ سورية المجوفة عيسى اسكندر المعلوف
- ٩ — كلمة في (ولا سيما) كامل الغزي
- ١٠ — عمل الذهب بالطريقة الصناعية عبد الوهاب القنواقي
- ١١ — الغريب الفصيح في العامي أحمد رضا
- ١٢ — تاريخ الطب عند العرب أسعد الحكيم

المجلد السابع لعام ١٩٢٧

- ١ — سهل بن هرون محمد كرد علي

## اسم الكاتب

## عنوان المقال

- ٢ — طرابلس وآثارها جرجي يني
- ٣ — اسم الآلة بين النحاة واللغويين عبد القادر المغربي
- ٤ — تاريخ الزراعة في بلاد العالم العربي مصطفى الشهابي
- ٥ — شيء عن أناطول فرانس شفيق جبيري
- ٦ — كتابات تدمرية وتفسيرها جعفر الحسني
- ٧ — البلاغة سبيل الوزارات محمد كرد علي
- ٨ — الكرم وتأثيره في عالم الاجتماع سليم عنحوري
- ٩ — الموازنة بين المعري ودانتي شاعر قسطنطين الحمصي

## الطليان

- ١٠ — بحث في بعض اصطلاحات النبات أمين المعلوف

## والحيوان

- ١١ — الوضع العربي أحمد الاسكندري
- ١٢ — عدة الكاتب سليم الجندي
- ١٣ — الهجعة في لهجة الحلبيين كامل الغزي
- ١٤ — أثر المستعربين من علماء المشرقيات محمد كرد علي
- في الحضارة العربية
- ١٥ — حاجة العلوم العربية الى التجديد أحمد أمين

المجلد الثامن ١٩٢٨

- ١ — الأدب في البحرين عز الدين التنوخي
- ٢ — البرازيليون والسوريون موسى كريم
- ٣ — علائق الحبشة بالبلاد العربية عبد الله رعد
- ٤ — أبو حيان التوحيدي محمد كرد علي
- ٥ — محمد والمرأة عبد القادر المغربي
- ٦ — حياة الالفاظ شفيق جبري
- ٧ — تاريخ نشوء الرجز وتطوره بهجة الأثري
- ٨ — تأثير الطرق في هواء المدن مرشد خاطر
- ٩ — الانسان العاجز نقولا فياض
- ١٠ — تحقيق لغوي في ورد الابل عز الدين التنوخي
- ١١ — كيف نعبر عن الحروف موسى ديوان
- الافرنجية
- ١٢ — البقايا في اللغة سالم خليل رزق
- ١٣ — صاحب مختار الصحاح عبد الله مخلص
- ١٤ — أوضاع لغوية فنية عبد القادر المغربي
- ١٥ — أهم أدوائنا الاقتصادية وتلافيها مصطفى الشهابي

المجلد التاسع ١٩٢٩

- ١ - النجوم الثوابت أمين المعلوم
- ٢ - مطالعات لغوية شبيب أرسلان
- ٣ - أقدم كتاب في العالم عبدالعزيز الميمني الراجكوتي  
( جاويزان خرد )
- ٤ - فصحاء الأعراب عبد القادر المغربي
- ٥ - ترجمة الجاحظ فريتز كرنكو
- ٦ - الأندلس عارف النكدي
- ٧ - صلة العلم بين دمشق وجبل عاملة سليمان ظاهر
- ٨ - رسالة في الكرم للأصمعي سليم الجندي
- ٩ - الانشاء الخطابي الدكتور فيضي
- ١٠ - امم تسود وامم تبید نقولا حداد
- ١١ - إربد طبرية غير اربد عجولون عبد الله مخلص
- ١٢ - ابن خلدون أحمد الاسكندري
- ١٣ - عبد الحميد الكاتب محمد كرد علي
- ١٤ - أبو عمر الزاهد عبدالعزيز الميمني الراجكوتي
- ١٥ - يهود الشام منذ مئة عام عبد القادر المغربي



## عنوان المقال

## اسم الكاتب

- ١٦ — صلاح الدين الصفدي      فريتز كرنكو  
١٧ — الفيلسوف الفارسي صدر الدين      عبد الله الزنجاني  
الشيرازي  
١٨ — بشار بن برد      عبد القادر المغربي

## المجلد العاشر ١٩٣٠

- ١ — درس الآداب العربية الحديثة      كراتشكوفسكي  
٢ — تصحيقات عربية في معجمات      كارلونيالينو  
اللغة العربية  
٣ — الأدب ، ثقافة الذوق ، تمازج      شفيق جبري  
الثقافات  
٤ — تاريخ الأدب ونقده      شفيق جبري  
٥ — أسامة بن منقذ      طاهر النعساني  
٦ — المسكرات ومضارها      أسعد الحكيم  
٧ — المتنبي ، وطنه ، نسبه      شفيق جبري  
٨ — عروبية المتنبي وشعوبيته      شفيق جبري  
٩ — نبوءة المتنبي وحياته      شفيق جبري  
١٠ — نظرة في معجم العلوم الطبية      مصطفى الشهابي  
والطبيعية

- ١١ - التدوين في الاسلام محمد كرد علي  
١٢ - المقارنة بين المعري والحيام أحمد حامد الصراف  
١٣ - وليمة ابن واسانة عبد القادر المغربي  
١٤ - روح المتنبي، فلسفته، عبقريته شفيق جبري

المجلد الحادي عشر ١٩٣١

- ١ - الجاحظ شفيق جبري  
٢ - اللغة العربية وخزائنها الأدبية خليل مطران  
٣ - معجم البستان في الميزان للبستاني انستاس ماري الكرملي  
٤ - حركات الاعراب في اللغة العربية أحمد رضا  
٥ - الشرع الدولي في الاسلام نجيب الأرمنازي  
٦ - مجالس أناقول فرانس محمد كرد علي  
٧ - ثقافة الجاحظ وعصره ، تحقيقه شفيق جبري  
٨ - السحر والتمايم والحجب والرقى محمد لطفي جمعة  
والعزائم  
٩ - الحطيئة سليم عنجوري  
١٠ - النقد التاريخي وعروبة آل شكيب أرسلان  
معروف

## عنوان المقال

## اسم الكاتب

- |                                 |                   |
|---------------------------------|-------------------|
| ١١ - الشاعر الصنوبري            | كامل الغزي        |
| ١٢ - الغلاظة في اللغة           | سالم خليل رزق     |
| ١٣ - ابن زيدون                  | أحمد الاسكندري    |
| ١٤ - كتب الأدب القديمة والحديثة | سليم الجندي       |
| ١٥ - بين العامي والفصيح         | ادوار مرقص        |
| ١٦ - كتاب الرموز لابن أبي السرح | س. م. حسين        |
| ١٧ - فهرست ابن النديم           | محمد يونس الحسيني |
| ١٨ - الشواذ في علم النحو        | كامل الغزي        |
| ١٩ - ليس للغة قاموس محيط بها    | شكيب أرسلان       |
| ٢٠ - ابن خفاجة الأندلسي         | أحمد الاسكندري    |
| ٢١ - الحلاج                     | سليم عنحوري       |

## المجلد الثاني عشر ١٩٣٢

- |                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| ١ - الكوكابين        | أسعد الحكيم        |
| ٢ - الرسالة النباتية | مصطفى الشهابي      |
| ٣ - ألف ليلة وليلة   | أحمد حسن الزيات    |
| ٤ - الكلمات الأيوبية | عبد القادر المغربي |

## عنوان المقال

## اسم الكاتب

- ٥ - قصيدة الفراسة  
٦ - صفي الدين الحلي  
٧ - التبصر بالتجارة للجاحظ  
٨ - الحكيم أبو نصر الفارابي  
٩ - الثقالة والثقلاء  
١٠ - مخطوطات المدرسة العثمانية بحلب  
١١ - العلوم الطبيعية عند اخوان الصفا محمد يحيى الهاشمي  
١٢ - القضاء عند عرب البادية  
١٣ - شعوب سورية وآثارها القديمة  
١٤ - العشر والخراج
- كامل الغزي  
أحمد الاسكندري  
حسن حسني عبد الوهاب  
مصطفى عبد الرازق  
عبد القادر المغربي  
عبد القادر المغربي  
عبد الله رعد  
جعفر الحسني  
مصطفى الشهابي

## المجلد الثالث عشر ١٩٣٣ - ١٩٣٥

- ١ - ارتجال الشعر واجازته  
٢ - رحلة الى دير الزور والجزيرة  
٣ - لباب الاستعارات والكنائيات  
والملاحن والالغاز  
٤ - ماهية الجنون وتاريخه  
٥ - أثر الأدب العربي في شعر شوقي
- أسعد خليل داغر  
مصطفى الشهابي  
ادوار مرقص  
أسعد الحكيم  
أحمد الاسكندري

- ٦ - محاضرات في تاريخ آداب العرب طه الراوي  
٧ - الأوضاع الجديدة والاصطلاحات عز الدين التنوخي  
الفنية  
٨ - النحت في اللغة العربية مارون غصن

المجلد الرابع عشر ١٩٣٦

- ١ - مخطوطة عبث الوليد للمعري عبد القادر المغربي  
٢ - لمحة في التعريب وشروطه ادوار مرقص  
٣ - تاريخ النحو محمد أسعد طلس  
٤ - ترجمة الأصمعي عز الدين التنوخي  
٥ - كتاب تكملة اصلاح ما تغلط فيه عز الدين التنوخي  
العامة للجواليقي  
٦ - اغلاط المستشرقين انستاس الكرملي  
٧ - لغة المتنبي عبد القادر المبارك  
٨ - أبو الطيب والنحاة محي الدين عبد الحميد  
٩ - نظرة في النحو طه الراوي  
١٠ - سيفيات المتنبي اسعاف النشاشيبي  
١١ - روح الطموح في المتنبي أحمد رضا

## اسم الكاتب

## عنوان المقال

خليل مردم بك

١٢ - عبد الحميد الكاتب

سليم الجندي

١٣ - ثقافة المتنبي ومصادرها

### المجلد الخامس عشر ١٩٣٧

خليل مردم بك

١ - الوليد بن يزيد

ف. جبريالي

٢ - ديوان الوليد بن يزيد

محمد الحجوي الشعالبي

٣ - كتب الدراسة للعلوم العربية في

افريقية الشمالية

عز الدين التنوخي

٤ - بحر العوام فيما اصاب فيه العوام

للحنبلي الحلبي

خليل مردم بك

٥ - عدي بن الرقاع العاملي

زكي مغامر

٦ - بحث في اللغة العربية

محمد الحضر حسين

٧ - أثر الرحلة في الحياة العلمية

والأدبية

محمد راغب الطباخ

٨ - دور الكتب في حلب قديماً وحديثاً

عز الدين التنوخي

٩ - أثر المجمع في نهضة الشام العلمية

والأدبية

يوسف العشي

١٠ - تطور دور الكتب العربية العامة

## عنوان المقال

## اسم الكاتب

- ١١ - نهضة العرب العلمية  
شكيب ارسلان  
١٢ - نظريات الاقتصاد عند البيروني  
محمد يحيى الهاشمي  
١٣ - الاهتداء الى قبر معاوية بن أبي  
عز الدين التنوخي  
سفيان بدمشق

## المجلد السادس عشر ١٩٤١

- ١ - خزائن الكتب العربية في الخافقين  
محمد كرد علي  
٢ - اسماء منتخبة لمسميات حديثة  
احمد رضا  
٣ - الراديو وأثره في نشر اللغة  
عبد القادر المغربي  
٤ - المغرب في ترتيب المغرب  
عيسى اسكندر الملووف  
٥ - عائشة الباعونية  
عبد الله مخلص  
٦ - ابن عنين  
محمد كرد علي  
٧ - التربة والمدافن الخاصة في الاسلام  
محمد احمد دهمان  
٨ - تأليف ابن العديم  
محمد كرد علي  
٩ - نظرة في الكلام المجازي عندنا  
ادوار مرقص  
وعند الافرنج  
١٠ - ما الف عن النساء  
صلاح الدين المنجد  
١١ - غريب الحديث  
طه الراوي

- ١٢- قصر الحير جعفر الحسني  
١٣- أبو العلاء المعري واخوان الصفا سليم الجندي  
١٤- ابن حزم في سير النبلاء للذهبي محمد سعيد الأفغاني  
١٥- مميزات بني أمية محمد كرد علي  
١٦- أولية تدوين المعاجم يوسف العش  
١٧- عشائر الشام وصفي زكريا  
١٨- العناصر الأجنبية في الإسلام محمد كرد علي

المجلد السابع عشر ١٩٤٢

- ١- أبو العلاء المعري والحشر سليم الجندي  
٢- المرأة في عهد النبوة وفي عصرنا الحاضر محمد بهجة البيطار  
٣- الطرماح بن حكيم الطائي خليل مردم بك  
٤- الشاميون والتاريخ محمد كرد علي  
٥- قصور الأمويين في الديار الشامية جعفر الحسني  
٦- القيصر وأمرؤ القيس نجيب الأرمنازي  
٧- كتاب في فضل الجهاد عبدالله مخلص  
٨- صله الجاهلية بالعالم القديم فؤاد الخطيب  
٩- المترادف شفيق جبري



كور كيس عواد

١٠- نصاب الاحتساب

١١- عظيم بني امية عبد الملك بن مروان محمد كرد علي

المجلد الثامن عشر ١٩٤٣

محمد كرد علي

١ - شعر صبري

عبد القادر المغربي

٢ - كتاب سيرة احمد بن طولون

ادوار مرقص

٣ - العربية العامية وعلاقتها بالعربية

الفصحى

٤ - بعض اصطلاحات يونانية في اللغة انستاس ماري الكرملي

العربية

٥ - العطة الاسبوعية في الدولة العباسية ميخائيل عواد

محمد احمد دهمان

٦ - تاريخ البيمارستانات في الاسلام

عبد الغني الدقر

٧ - الشباب في عهد الرسول

٨ - كتاب المصايد والمطاردة لكشاجم اسرائيل ابو ذؤيب (ولفنسون)

٩ - الفصيح والمولد في كلام اهل الغوطة محمد كرد علي

شفيق جبري

١٠ - شعر كشاجم ، ابن الخياط ،

ابن الساعاتي

## اسم الكاتب

## عنوان المقال

- ١١- التوايف الاسلامية في العلوم  
عبدالله مخلص
- ١٢- مقامات ابن حموية الجويني  
اؤستاس ماري الكرملي
- ١٣- رسالة الطرق  
سليم الجندي
- ١٤- الحسبة في خزانة الكتب العربية  
كور كيس عواد
- ١٥- اسماء نباتات مشهورة  
مصطفى الشهابي

## المجلد التاسع عشر ١٩٤٤

- ١ - شاعر معاوية كعب بن جعيل  
خليل مردم بك
- ٢ - رسالة الملائكة للمعري  
سليم الجندي
- ٣ - لماذا اخفقنا في تعليم اللغة العربية  
عبد القادر المغربي
- ٤ - حياة الألفاظ  
شفيق جبري
- ٥ - المبادئ وتطورها في الأفراد  
عبد الرحمن الكيالي
- والجماعات
- ٦ - دراسات عن مقدمة ابن خلدون  
جميل صليبا
- للحصري

- ٧ - اللغة العربية وسكان الأندلس هنري بيريس  
في القرون الوسطى  
٨ - القرآن : بحث علمي تاريخي أثري فيليب دي طرازي  
٩ - التصحيف والتحريف محمد كرد علي  
١٠ - شمس الدين الجزري وتاريخه عباس العزاوي

### المجلد العشرون ١٩٤٥

- ١ - العرب قبل الاسلام في أقصى انستاس ماري الكرملي  
الشرق وأميركة  
٢ - الحسك (أو الاسلاك الشائكة) ميخائيل عواد  
في الحروب القديمة  
٣ - الشعر محسن الأمين الحسيني  
٤ - عثور الجدود على النقود كور كيس عواد  
٥ - تصحيح أغلاط كتاب البخلاء داود الجلي  
٦ - الطريقة الرمزية في الفلسفة العربية جميل صليبا  
٧ - دور كتب فلسطين ونفائس اسعد طلس  
مخطوطاتها  
٨ - القول في حقوق المرأة محمد كرد علي

- ٩ - العنصر العربي عارف النكدي  
 ١٠ - ألفاظ التصنيف في الفقاريات مصطفى الشهابي  
 ١١ - نظرة في أسماء النباتات المشهورة انستاس ماري الكرملي  
 ١٢ - القضاء اللبناني عارف النكدي  
 ١٣ - الكلام العربية في اللغة العربية انستاس ماري الكرملي  
 ١٤ - اختلاج العين جبران نحاس

### المجلد الحادي والعشرون ١٩٤٦

- ١ - أغلاط الافرنج محمد كرد علي  
 ٢ - الكلمات اللغوية الطبية عبد القادر المغربي  
 ٣ - أبو الهذيل العلاف جميل صليبا  
 ٤ - رأس يحمي وز كريا راغب الطباخ  
 ٥ - من عمل الجمعيين محمد كرد علي  
 ٦ - المؤلفون في مصر محمد كرد علي  
 ٧ - الغزالي وزعماء الفلاسفة جميل صليبا  
 ٨ - الطرافة والابتذال في الأدب ادوار مرقص  
 العربي  
 ٩ - المؤلفون في الشام محمد كرد علي  
 ١٠ - الادب العربي في بلاد فارس عبد الوهاب عزام

المجلد الثاني والعشرون ١٩٤٧

- ١ - كنوز الاجداد محمد كرد علي
- ٢ - اللغة العربية في البلاد الاسلامية عبد الوهاب عزام  
غير العربية
- ٣ - معجم مصطلحات امراض الجلد داود الجليبي
- ٤ - شرح ديوان المتنبي لابن عدلان مصطفى جواد  
لا للعكبري
- ٥ - الخيل والابل في العصر الجاهلي خلدون الكفاني
- ٦ - مدارس دمشق وحماتها محمد أحمد دهمان
- ٧ - الأشباه والنظائر في اللغتين العربية عبد القادر المغربي  
والافرنسية
- ٨ - العدد في اللغة العربية نعيم الحمصي

المجلد الثالث والعشرون ١٩٤٨

- ١ - كتاب الشهداء المحيرين البطريرك مار اغناطيوس افرام
- ٢ - احياء فصيح اللغة عبد القادر المغربي
- ٣ - أبو فراس الحمداني ادوار مرقص

## اسم الكاتب

## عنوان المقال

- ٤ - المعجمات الحديثة محمد جميل الخاني
- ٥ - الألفاظ السريانية في المعاجم العربية البطريرك مار اغناطيوس
- ٦ - نظرية المعرفة عند ابن حزم عمر فروخ
- ٧ - طريقة الخفاجي في التهذيب اللغوي انيس المقدسي
- ٨ - بغية الطلب في تاريخ حلب محمد راغب الطباخ
- ٩ - ابن قيم الجوزية صبحي المحمصاني
- ١٠ - المكاتب الايرانية سليمان ظاهر
- ١١ - الاونيسكو - برنامج وآماله جوليان هو كسلي
- ١٢ - درعيات المعري عمر فروخ
- ١٣ - المدرسة الظاهرية محمد احمد دهمان

## المجلد الرابع والعشرون ١٩٤٩

- ١ - اثر الهند في الثقافة العربية خليل مردم بك
- ٢ - المدرسون تحت قبة النسر محمد بهجة البيطار
- ٣ - كتاب البرهان في وجوه البيان علي حسن عبد القادر لابن وهب الكاتب
- ٤ - موقفنا من الفلسفة جميل صليبا

- ٥ - جزء من رواية ابي عمر الزاهد      المستشرق ابرري  
غلام ثعلب
- ٦ - دراسات لما قبل التاريخ      يوسف نصر الله  
في سورية
- ٧ - الموفي في النحو الكوفي      محمد بهجة البيطار  
للكنغراوي الحنفي
- ٨ - البلاغة بين اللفظ والمعنى      نعيم الحمصي
- ٩ - معجم الدكتور فيشر      عبد القادر المغربي
- ١٠ - اسماء النبات والحيوان في المعجمات      مصطفى الشهابي  
العربية
- ١١ - أبو الفتح بن جني      أسعد طلس
- ١٢ - ولاية دمشق في العهد السلجوقي      صلاح الدين المنجد

المجلد الخامس والعشرين ١٩٥٠

- ١ - الخالديان      محمد يوسف
- ٢ - وصف آلة لتسريح الصوف      يوسف نصر الله
- ٣ - رسالة ابن سينا في الأرزاق      هـ. ريتز

## عنوان المقال اسم الكاتب

- ٤ - نظرة في كتاب جمهرة أنساب العرب لابن حزم
- ٥ - حول كتاب عثرات اللسان عبد القادر المغربي
- ٦ - استقلال الألفاظ شفيق جبري
- ٧ - مصطلحات جيولوجية مصطفى الشهابي
- ٨ - اتجاه الأدب الحديث الى الريف أنيس المقدسي
- ٩ - مكتبات المدينة المنورة شبيب أرسلان
- ١٠ - معجم قبائل العرب القديمة والحديثة حمد الجاسر

## المجلد السادس والعشرون ١٩٥١

- ١ - اتجاه الأدب الحديث الى الطبيعة أنيس المقدسي
- ٢ - ديوان علي بن الجهم خليل مردم بك
- ٣ - ملاحظات مقتضبة على مرشد خاطر
- ٤ - أبو حنيفة الدينوري مصطفى الشهابي
- ٥ - مصطلحات ابن خلدون شفيق جبري
- ٦ - موقع سوق عكاظ حمد الجاسر
- ٧ - الاليجاز محمد كرد علي
- ٨ - دور النضج في الفلسفة الاسلامية عمر فروخ



المجلد السابع والعشرون ١٩٥٢

- ١ - مقدمة العقد الفريد لابن عبدربه شفيق جبري
  - ٢ - التأليف في الملوك . الاسطرلاب طاهر الجزايري
  - ٣ - الأب لويس شيخو محمد كرد علي
  - ٤ - شيخ الاسلام ابن تيمية محمد بهجة البيطار
  - ٥ - التشريع اللبناني عمر فروخ
  - ٦ - ارجوزة في محاسن دمشق صلاح الدين المنجد
  - ٧ - تاريخ فكرة إعجاز القرآن لابن نعيم الحمصي
- الراعي
- ٨ - نظرية الخير لابن سينا جميل صليبا
  - ٩ - الفطن واللغة العربية عبد القادر المغربي
  - ١٠ - سفر خالد بن الوليد من العراق طه الهاشمي
- الى الشام
- ١١ - لمحة تاريخية في اللغة البرتغالية جورج ليان
- وآدابها

المجلد الثامن والعشرون ١٩٥٣

- ١ - تعريب الاصطلاحات العلمية جميل صليبا

## اسم الكاتب

## عنوان المقال

- ٢ - اوضاع لغوية عسكرية عبد القادر المغربي
- ٣ - تاريخ علم الفلك في العراق عباس العزاوي
- ٤ - الخزائن العامة في استانبول واشهر سامي الدهان  
مخطوطاتها
- ٥ - اقدم تأليف في الحديث النبوي محمد حميد الله
- ٦ - الاشتقاق للأصمعي سليمان ظاهر
- ٧ - اسماء مؤلفات ابن تيمية صلاح الدين المنجد
- ٨ - من الأدب القديم الصميم عبد القادر المغربي
- ٩ - الثقافة في تونس حسن حسني عبد الوهاب
- ١٠ - من آثار العرب الزراعية في عادل أبو النصر
- الأندلس
- ١١ - اعتزال الجاحظ عبد الغني الدقر

## المجلد التاسع والعشرون ١٩٥٤

- ١ - مناظرة عالين في مجلس المأمون عبد القادر المغربي
- ٢ - كتاب الفنون لابن عقيل مصطفى جواد
- ٣ - المدرسة العادلية الكبرى محمد أحمد دهمان
- ٤ - دراسات عن مقدمة ابن خلدون عمر فروخ
- ٥ - تفكيرنا الشعري شفيق جبيري

## اسم الكاتب

## عنوان المقال

- ٦ — أبو سفیان منير العجلاني
- ٧ — أبو الطيب اللغوي عز الدين التنوخي
- ٨ — مقالة أبي العلاء أو مذهب العقل خليل مردم بك
- ٩ — المدينة العادلة جميل صليبا
- ١٠ — فهرست مؤلفات محيي الدين بن عربي كور كيس عواد
- ١١ — رعاية الطفولة والأُمومة في قانون شوكت القنواقي
- ابن سينا
- ١٢ — مقدمة المرزوقي لشرحه للحماسة محمد الطاهر ابن عاشور
- أبي تمام
- ١٣ — معاني العقل في الفلسفة العربية جميل صليبا
- ١٤ — شهرة الخيام بين العلم والأدب عبد الحق فاضل

## المجلد الثلاثون ١٩٥٥

- ١ — الشعر في العصر الأموي خليل مردم بك
- ٢ — الخدس والفكر جميل صليبا
- ٣ — المسوغات العقلية للبلاغة أنيس المقدسي
- ٤ — منازل القبائل العربية حول دمشق صلاح الدين المنجد

## غنوان المقال

## اسم الكاتب

- ٥ - ابن الطيب ( محشي القاموس ) محمد العربي الغزوي  
٦ - جرير خليل مردم بك  
٧ - حدود العقل عند الغزالي جميل صليبا  
٨ - العرب والهندسة المستوية قدري حافظ طوقان  
٩ - محمد كرد علي ( حياته وآثاره ) سامي الدهان  
١٠ - في اللغة ابناء علات عبد القادر المغربي  
١١ - اللغة العربية في أفغانستان كارل شتولز  
١٢ - كتاب الجليس والأنيس للمعافي ألبرت ديتريش  
ابن زكرياء النهرواني  
١٣ - وصية ابن قتيبة الي ولده اسحق موسى الحسيني  
١٤ - في إعجاز القرآن محمد بهجة البيطار  
١٥ - كتاب اللمعة في صنعة الشعر عبد الهادي هاشم



## القسم الخامس

### مطبوعات المحب مع

أنفق المجمع ميزانيته ، حين نشوئه ، على عناصر مقوماته الأولية كالبناء ، وشراء الكتب والآثار وإخراج المجلة ؛ فلم يتمكن آنئذ من طبع الكتب وأحياء المخطوطات ، واقتصر على نشر بعض الكتب الصغيرة أو أجزاء الكتب الكبيرة في المجلة وأخرجها على شكل رسائل ، ثم عمد إلى طبع قسم من المحاضرات . ومنذ عام ١٩٤٤ بدأ نشاطه في المطبوعات يزداد حتى تمكن من نشر زهاء ٣٠ كتاباً في الأدب والتاريخ واللغة ، أحياء مخطوطات قديمة وجد بعضها في المكتبة الظاهرية وقارنه بالنسخ الشرقية والغربية ، سالكا الطريقة الحديثة في تصحيحها وحل مشكلاتها والتعليق عليها . والمجمع سائر في هذه الطريق وبرنامجها واسع نرجو أن يتحقق في الأيام المقبلة . وسنذكر وصفاً مختصراً للكتب المطبوعة حسب التسلسل الزمني :

#### ١ - محاضرات المجمع :

آ - الجزء الأول ( وفيه قسم من المحاضرات التي أقيمت في ردهة المجمع العلمي الكبرى في المدرسة العادلية بدمشق سنة ١٩٢١ و ١٩٢٢ م ) وعدد المحاضرات فيه عشرة . طبع هذا الجزء ، م ( ١٤ )

في المطبعة الحديثة في دمشق سنة ١٣٤٣ هـ و ١٩٢٥ م .  
ب - الجزء الثاني : وفيه ٢٦ محاضرة تقدم ذكرها مع محاضرات  
الجزء الأول في هذا الكتاب . طبع هذا الجزء في مطبعة الترقى  
بدمشق عام ١٩٥٤ م .

ج - الجزء الثالث : وقد اشتمل على قسمين ، ضم أولهما ١٣  
محاضرة للمتوفين من أعضاء المجمع وضم ثانيهما ١٤ محاضرة لبعض  
الأحياء منهم يوم نشر هذا الجزء . وقد طبع في مطبعة الترقى  
بدمشق سنة ١٩٥٤ م .

## ٢ - كتاب جامع التواريخ :

المسمى بكتاب (نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة) تأليف  
القاضي أبي علي الحسين بن علي بن محمد بن أبي الفهم التنوخي  
المتوفى سنة ٣٨٤ هـ .

يقع الكتاب في أحد عشر جزءاً لم يعثر منها إلا على ثلاثة  
أجزاء هي الأول والثاني والثامن . أما الجزء الأول فقد ظفر به  
المستشرق الانكليزي مرغليوث وطبعه عام ١٩٢١ . وكذلك عثر  
هذا المستشرق على الجزء الثامن من النشوار وأرسله الى المجمع  
العلمي العربي لنشره في المجلة ثم تجريده في كتاب خاص ، وهكذا  
كان . فقد طبعه المجمع في عام ١٩٣٠ وقدم له بكلمة جاء فيها :  
« وهو من أمثل ما ألفه الاخباريون في التاريخ والتراجم والاجتماع

الاسلامي . وربما كان هذا المصنف نسيج وحده في موضوعه ، فهو لم يسرد وقائع التاريخ وأخبار رجاله كما سرده غيره ، وإنما هو أملى من خاطره اخبار الذين عرفهم في حياته من طبقة الوزراء والقضاة وكبار الكتاب والعمال الذين هم صفوة رجال الدولة العباسية في القرن الرابع للهجرة . « كذلك نشر المجمع الجزء الثاني في عام ١٩٣٢ وقد أرسله اليه المستشرق مرغليوث عضو المجمع العلمي العربي لينشر في المجلة ثم يجرى في كتاب .

### ٣ - بحر العوام فيما أصاب فيه العوام

لمؤلفه الشيخ الامام محمد بن ابراهيم المعروف بابن الحنبلي الحلبي (٩٠٨ - ٩٧١ هـ) عني بنشره وتحقيقه مع وضع مقدمته الأستاذ عز الدين التنوخي عضو المجمع العلمي العربي . وقد جاء في المقدمة بعد ذكر حياة المؤلف ووصف المخطوطة : « ومن فوائد هذه الرسالة اطلعنا على لهجة بلاد الشام الشمالية في القرن العاشر وكثير من هذه اللهجة لا يزال دائراً على الألسنة الى يوم الناس هذا في حلب ودمشق وقراها وبعضها حي في فلسطين بلاد الشام الجنوبية . ولم أجد أحداً من علماء دمشق المتأخرين يبحث فيها عن لغة العامة على نخط الرضي الحلبي . »

طبعت هذه الرسالة عام ١٩٣٧ ( في مطبعة ابن زيدون بدمشق ) .

جمعه ورتبه المستشرق الايطالي ف . جبريالي وهو مصدر  
بمقدمة بقلم الاستاذ خليل مردم بك عضو المجمع العلمي العربي آنئذ  
(ورئيسه الآن). جاء في المقدمة بعد تفصيل عن حياة الوليد وشعره:  
« أبرز صفة في الوليد الشعر فهو في شعره أعظم منه في خلافته ، ولو  
لم يكن شاعراً لما استحق تلك العناية من الأدباء والمؤرخين  
لأنه لم يكن بالخليفة العظيم ولا اشتهر بشيء مما اشتهر به أسلافه  
الخلفاء كدهاء معاوية وحزم عبد الملك . . . . . وتلك البقية من  
شعره يسيرة لا تتجاوز ثلاثين صفحة ، ومعانيها شخصية تترجم عن  
نفس الوليد في عبثها ولهوها وتبذلها وزهوها وغضبها وحزنها  
ويمكن اجمالها بالغزل ووصف الحمر والعتاب والفخر والرثاء والهجاء  
ونظم بعض الحوادث كعقد البيعة لولديه وخطبة الجمعة . » طبع  
الكتاب عام ١٩٣٧ ( في مطبعة ابن زيدون بدمشق ) .

٥ - رسالة الملوئكة :

إملاء الشيخ الامام ابي العلاء احمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي  
المعري . طبع لمناسبة المهرجان الذي اقامه المجمع لمرور الف سنة  
على مولد ابي العلاء . عني بتحقيقه وشرحه وضبطه ومعارضته  
الأستاذ المرحوم محمد سليم الجندي عضو المجمع العلمي العربي .  
ذكر المحقق ان معرفة الأوائل من شرقيين ومشرقين بهذه



الرسالة كانت مقصورة على مقدمتها فقط ، ثم عثر في المكتبة  
الظاهرية على الرسالة ذاتها بنخط قريب لأبي العلاء ، قد يكون ابن  
اخيه ابا الحسن علي بن همام تلميذ المعري وأن اغراضها مفيدة  
في علم الصرف ، ثم قال : « ومن وقف على رسالة الملائكة اتضح  
لديه ان هذا العلم بلغ الذروة القصوى في ذلك العهد ، وان لرجاله  
باعاً طويلاً في معرفة الابنية وضبطها ووضع المقاييس ورعايتها  
وقدرة على البحث في اصول الكلمات واشتقاقها وردها الى  
اصولها ومعرفة الشاذ والنادر منها وبراعة في تعليل الأحكام  
وايراد الشواهد والأدلة وما شا كل ذلك . . . . . كما تمثل لنا صورة  
كاملة عما كان يتمتع به العلماء من حرية القول والاقدام على  
نقد الأئمة ودحض حججهم ومناقشتهم في الدقيق والجليل  
من المسائل . »

طبع الكتاب عام ١٩٤٤ ( في مطبة الترقى بدمشق ) .

## ٦ - المهرجان لأبي العلاء المعري :

يشتمل على وصف المهرجان الذي أقامه المجمع العلمي العربي  
لذكرى مرور الف سنة على مولد أبي العلاء ، وما قيل فيه من  
القصائد والخطب . قدم له الاستاذ خليل مردم بك بكلمة عن  
قيمة أدب أبي العلاء وفلسفته بين شعراء العرب جاء فيها « لم  
يكن أدبه أدب المستجدين ولا أدب الغواة المستهترين الذين

يهيمون بالفن للفن بل كان ادب من يعتبر نفسه صاحب رسالة يدعو اليها ويناضل عنها ويقيم الدليل عليها بمختلف الاساليب ، شعراً ونثراً . « وقد وصفت الحفلات المقامة في دمشق والمهرة وحلب واللاذقية بقلم الدكتور جميل صليبا وجيء على ذكر التنظيمات والاسفار واسماء اعضاء الوفود الخ ... وقد تقدم في هذا الكتاب ذكر ذلك ( في قسم المهرجانات ) . طبع الكتاب عام ١٩٤٥ ( في مطبعة الترقى بدمشق ) .

#### ٧ - تاريخ العلماء الاسلام :

تأليف ظهير الدين أبي الحسين علي بن زيد البيهقي المولود عام ٤٩٩ هـ في قصبة سبزوار من نواحي بيهق من اعمال نيسابور عاصمة خراسان وهو غير البيهقي المحدث والبيهقي الاديب . قدم له ووصف مخطوطه ومراجع التصحيح والتعليق الاستاذ محمد كرد علي . وقد جاء في المقدمة : « وأتانا كتابه ببرهان آخر على أن المدنية الاسلامية وحدة لا تتجزأ وان كل قطر متمم للأقطار الاخرى . فاذا كانت خراسان خصت برجال الحكمة ، فان الاقطار السائرة اخرجت رجالاً في فروع العلم غير قليلة . واذا امتازت دمشق مثلاً بمؤرخيها وشعرائها ومحدثيها فان بغداد امتازت بفقهاءها ومؤدبيها وندمائها . ترجم البيهقي من ترجم لهم بايجاز على الاكثر ، وقد توسع بترجمة ابن سينا

خاصة وأوجز في الترجمة للفارابي والبيروني والرازي وابن الهيثم وابن سهلان والراغب ومسكويه والتباني وابي زيد البلخي . رتب المؤلف تأليفه بحسب القدم لا بحسب حروف المعجم ولا بحسب اقطار العلماء الذين ذكرهم وختم سفره بمن عاصروهم وعاشروهم ... » .

طبع الكتاب في عام ١٩٤٦ ( في مطبعة الترقى بدمشق ) .

## ٨ - ديوان ابن عنين :

هو شرف الدين ابو المحاسن محمد بن نصر المشهور بابن عنين الانصاري الدمشقي ( ٥٤٩ - ٦٣٠ ) . عني بنشر هذا الديوان وتحقيقه الأستاذ خليل مردم بك ووطأ له بمقدمة تحليلية عن حياته وشعره ومختلف مخطوطات ديوانه والكتب التي روجعت في تحقيق الديوان . جاء في المقدمة : « حاكي في كثير من شعره جزالة المتقدمين ، ولكن الطابع الشخصي واللون المحلي ظاهران في شعره اشد ظهور ، وقل في الشعراء من تراءت على شعره صورة يبيته وزمانه كما تراءت على شعر ابن عنين ، فأكثر قصائده تنادي على نفسها ان قائلها شاعر دمشقي عاش في العصر الايوبي وكم من شاعر مذكور لا تتبين في شعره زمانه ولا مكانه . وشعره كثير الفنون متعدد النواحي جم الاغراض ، وعناصره منتزعة من مصادر شتى ، يتجارى فيه طبع الشاعر

وفن الصانع وتبين فيه مقدرة اللغوي وتهذيب العالم المثقف ،  
فهناك محسنات البيان والبديع وهناك استعمال مصطلحات  
العلوم من نحو وصرف وفقه وحديث ومنطق وطب وفلك  
وهندسة وحساب .. » .

طبع الكتاب عام ١٩٤٦ ( في مطبعة دمشق بدمشق )

#### ٩ - المنجماد من فعموت الوجود :

لأبي علي المحسن بن علي التنوخي المتوفي سنة ٣٨٤ هـ .  
عني بنشره وتحقيقه الاستاذ محمد كرد علي ، وقدم له بكلمة  
في ( التعريف بالكتاب وطريقة إحيائه وسبيل الانتفاع به )  
وذكر مراجع التصحيح والتعليق . وقد جاء في المقدمة : « هذا  
سفر في اخبار الكرماء في الجاهلية والاسلام يحمل أدباً وأخلاقاً  
وتاريخاً واجتماعاً ..... والمقصد الأول عرض صور الكرماء كما  
عرض الجاحظ صور البخلاء ... فالمستجاد صورة جميلة من  
أدبنا القديم مبعث حضارتنا ، وهذا هو الفن الذي يقضي علينا  
الواجب أبداً أن نتذوقه ونتفاوضه ونزويه ونترواه لما فيه من عبقة  
أرواح اجدادنا ومنها ننشق الكمال في اللفظ والمعنى ونمشي على  
آثارهم فتنشأ شخصيتنا الجديدة . وهو الى هذا من خير ما نكشف  
به مقاييس الأخلاق في امتنا ومعايير عاداتها ومدنيتها . »  
طبع الكتاب عام ١٩٤٦ ( مطبعة الترقى بدمشق ) .

تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة (٢١٣ - ٢٧٦ هـ).  
عني بنشره وتحقيقه الاستاذ محمد كرد علي ووطأ له بمقدمة  
عن (ابن قتيبة وكتاب الأشربة) ذكر فيها قيمة تأليف  
ابن قتيبة وطريقة بحثه وكلمة عن المخطوط. ثم قال: «وبعد فان  
من جملة تأليف ابن قتيبة كتاب الأشربة أو كتاب الشراب كما  
اطلقه عليه المؤلف في أحد كتبه، مزج فيه الأدب بالفقه على  
عادته في الاختصار. وكانت مسألة الأشربة قد شغلت ابناء  
الشرع والفقه في أيامه وفي الأيام السالفة والمرعون بين محلل  
ومحرم للأنبذة، كل يفتي بمبلغ علمه وما وصل الي رأيه من  
نصوص الكتاب والسنة. فكتب ابن قتيبة رأيه مستنداً الى  
أقوال الأئمة ذاكراً ما تعاور هذه المسألة المتنازع عليها باخلاص  
مما لم يكده يسبق للفقهاء بلوغ مثله، ومعظم أرباب الفقه لم  
يحكموا الأدب كما أحكمه ابن قتيبة فجاءت بعض كتاباتهم جافة  
لا تتذوقها النفوس». طبع الكتاب في عام ١٩٤٧ (مطبعة  
الترقي بدمشق).

## ١١ - فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية:

وضعه الاستاذ يوسف العش مدير دار الكتب الظاهرية  
الاسبق وخصه بقسم (التاريخ وملحقاته). وقد جاء في المقدمة

« هذا فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية التي تبحث في التاريخ وتوابعه ، وهو يسبق بالنشر فهرس المواد الاخرى لان الحاجة اليه اشد والفائدة منه أكثر . » وقد تقدم وصف الفهرس في هذا الكتاب ( قسم دار الكتب ) . طبع في عام ١٩٤٧ ( في مطبعة دمشق بدمشق ) .

## ١٢ - المدارس في تاريخ المدارس :

تأليف عبد القادر بن محمد النعيمي الدمشقي ( ٨٤٥ - ٩٢٧ هـ ) ويقع في جزئين . عني بنشره وتحقيقه الأمير جعفر الحسيني عضو الجمع العلمي العربي وقدم له بتمهيد عن اسم الكتاب ومخطوطاته وكلمة عن حياة المؤلف . وقد جاء في التمهيد قوله : « ان كتاب « المدارس في تاريخ المدارس » الذي نقدمه للقراء هو اجل كتاب عرفناه عن تاريخ دمشق بعد تاريخ ابن عساكر ، جمع فيه المؤلف تاريخ دور القرآن والحديث والمدارس والخوانق والتكايا والربط والزوايا والترب والجوامع المعروفة في دمشق منذ القرن الخامس حتى العاشر للهجرة ، وذكر فيه تراجم اصحابها وسير من درس فيها . فهو خير كتاب يبسط لنا النهضة العلمية في دمشق خلال خمسة قرون ، ويصف لنا تسابق ابنائها على إنشاء دور العلم والمعاهد الدينية والمؤسسات الخيرية ... ومن مميزات هذا الكتاب ومحاسنه جمعه اخبار ما هو مشتهر

في كتب التراجم والتاريخ فهو فريد في نوعه حتى الآن .  
طبع الجزء الأول عام ١٩٤٨ (في مطبعة الترقى بدمشق) وطبع  
الجزء الثاني عام ١٩٥١ في المطبعة نفسها .

### ١٣ - ديوان علي بن الجهم : ( ١٨٨ ؟ - ٢٤٩ هـ )

عني بنشره وتحقيقه وجمع تكملته الاستاذ خليل مردم بك  
وقدم له ببحث تحليلي عن حياة الشاعر وأدبه ومذهبه في الدين  
والسياسة ثم عن الديوان ونسخه المخطوطة . وألحق بالديوان  
المعروف تكملة من أشعار الشاعر وجدها في كتب أخرى غير  
الديوان . وقد جاء في مقدمه : « علي بن الجهم شاعر مطبوع أظهر  
خصائص شعره الطبع والجزالة وتأدية المعنى على أوضح السبل  
وأيسرها ، يقل في شعره التقديم والتأخير والحذف والتقدير ، وما  
يقتضي إدامة النظر وإعمال الفكر . بصير بحدود الكلام ، مقتصد  
في تشبيهاته واستعاراته ؛ وهو من أقل شعراء عصره صنعة ،  
لا تكاد تجد في شعره شيئاً من المحسنات اللفظية ، وإذا وجدت  
فعن غير قصد منه . وكثيراً ما يغفل التصريح في مطالع قصائده  
شأن المطبوعين من الشعراء . . . . . »

طبع الكتاب في عام ١٩٤٩ ( في المطبعة الهاشمية بدمشق ) .

وهي تاج رسائل اخوان الصفاء وخلان الوفاء المنسوبة للحكيم مسلمة بن احمد بن قاسم بن عبد الله الجريطي القرطبي الاندلسي (٣٥٠ - ٣٩٨ هـ) وهي جزءان . عني بنشرها وتحقيقها الدكتور جميل صليبا عضو المجمع العلمي العربي وقدم لها بمقدمة عن المؤلف وآثاره ونسبة الرسالة اليه ثم عن مخطوطات الرسالة الجامعة وطريقته في التحقيق . وقد جاء في المقدمة : « ويبدو لنا الآن ان نسبة هذه الرسالة الى الجريطي ليست من الأمور اليقينية ، لابل هي مشتملة على كثير من الغلط والوهم وربما كانت هذه الرسالة هي الرسالة الجامعة التي اشار اليها كتاب رسائل اخوان الصفا نفسه ... والغالب على الظن ان الجريطي لم يؤلف قط رسائل اخوان الصفا ولا الرسالة الجامعة وانما نخله اياها الوراقون ... » .

طبع الجزءان عام ١٩٤٩ ( مطبعة الترقى بدمشق ) .

#### ١٥ - طرفه الاصعاب في معرفة الانساب :

تصنيف السلطان الملك الاشرف عمر بن يوسف بن رسول وهو ثالث ملوك آل رسول باليمن المتوفى سنة ٦٩٦ هـ . حققه المستشرق ( ك . و . سترستين ) عضو المجمع العلمي العربي ونظر فيه عند طبعه الاستاذ صلاح الدين المنجد ، ووضع



فهارسه كما قدم له بمقدمة ذات قسمين : القسم الاول : نظرة تاريخيه في الانساب والكتب التي الفت فيها ، والقسم الثاني : التعريف بالكتاب وبالمؤلف . وقد جاء في المقدمة : « اما كتاب « طرفة الاصحاب » فهو مختصر في علم الانساب ولعل هذا الكتاب من اجمع كتب الانساب التي بين ايدينا وأكثرها شمولاً . ففيه اصول انساب العرب ونسب النبي والصحابه ونسب الخلفاء الامويين والعباسيين وبني رسول ونسب الاشراف في اليمن . » .

طبع الكتاب عام ١٩٤٩ ( مطبعة الترقى بدمشق ) .

## ١٦- غرزة دمشق :

تأليف الأستاذ محمد كرد علي رئيس الجمع العلمي العربي السابق ، بحث فيه عن حدود الغرزة وبساتينها وقراها وسكانها وعاداتهم والفصيح في لغتهم والطرائق الزراعية المستعملة عندهم ، ثم جاء على أبحاث التملك والجباية والانهار والحكم والادارة والمدارس والخوانق والزوايا والاخلاق والعادات الخ . . . . . والكتاب حديث لكن مراجعه قديمة ، فقد ذكر المؤلف من مصادره ٣٥ مخطوطة وأكثر من مائة مطبوعة قديمة وحديثة ... قال المؤلف في المقدمة : « وقد يقول بعضهم ان الضياع في العالم كثيرة ، وهل الغرزة الا مجموعة ضياع فما الذي ميّزها عن

غيرها حتى استحققت أن تفرد بالتأليف ؟ ثم يزعم لها هذا  
الجمال والجمال قد يكون في الصحاري والبادي ، فالجواب أن  
الغوطة امتازت بخصائص كثيرة تفرقت في البقاع على ما تلمسه  
وتحسه فيما ستقرؤه في هذه الباكورة . » .

طبع الكتاب عام ١٩٤٩ ( في مطبعة الترتي بدمشق ) .

### ١٧ - تاريخ داريا :

للقاضي عبد الجبار الخولاني ( من رجال القرن الرابع الهجري )  
نشر بعناية الاستاذ سعيد الأفغاني ، قدم له بمقدمة عن التأليف  
في تواريخ البلدان وعن تاريخ داريا ومؤلفه ثم عن نسخة النشر  
ومراجعها ونهج النشر . جاء في المقدمة : « داريا أكبر قرى  
الغوطة الجنوبية وثانية قرى الغوطة اليوم على الاطلاق ، تبعد  
عن دمشق نحو ثمانية كيلومترات جنوباً الى غرب ويبلغ أهلها  
خمسة عشر ألفاً . . . . كانت في أكثر العصور حاضرة العلم والأدب  
في الغوطة . . . »

وفي تاريخ داريا مزيتان : اما الاولى فتفرده - على صغر  
حجمه وإيجازه - بروايات ومعلومات ودقائق لا نجد لها في أطول  
المطولات كتاريخ دمشق لابن عساكر . . . واما الثانية فإلمام  
مؤلفه الشامل بداريا وأحوال أهلها وأصولهم وأنسابهم وجماعاتهم  
إلماماً محيطاً . » .

طبع الكتاب عام ١٩٥٠ ( في مطبعة الترقى بدمشق ) .  
١٨ - فضائل الشام ودمشق :

لأنبي الحسن علي بن محمد الربيعي المالكي المتوفى سنة ٤٤٤ هـ  
حققه ووضع ملاحقه وفهارسه الاستاذ صلاح الدين المنجد ،  
قدم له بمقدمة عن فضائل البلدان ثم عن الكتاب : ابوابه  
ورواته وقيمتيه ومؤلفه وعن وصف المخطوطات ونهج التحقيق .  
جاء في المقدمة عن ( نقد فضائل الشام ودمشق ) : « تنقسم  
الاحاديث الواردة في فضائل الشام ودمشق الى ثلاثة اقسام :  
١) الاسرائيليات وهي ترجع لأُمور جرت قبل الاسلام في اماكن  
محيطه بدمشق كان اليهود قد عرفوها او ورد ذكرها في التوراة .  
٢) الأحاديث الموضوعة المنسوبة للرسول عليه السلام أو  
للأشخاص التي تقدس دمشق والشام وتطعن على غيرهما من البلدان .  
٣) أحاديث صحيحة رويت عن الرسول وذكرتها الكتب  
الصحيحة ... أو روايات عن ثقات نجد أثر الصدق عليها . »  
طبع الكتاب عام ١٩٥٠ ( في مطبعة الترقى بدمشق ) .

١٩ - كنوز الابرار :

تأليف الاستاذ محمد كرد علي ، جاء فيه على ذكر خمسين  
كاتباً اسلامياً من مختلف العصور ، وخاصة العصر العباسي ،  
في الشرق والغرب ؛ فتحدث عن حياتهم وتأليفهم وطرقهم

الكتابية وآرائهم وفلسفتهم . واهدى الكتاب الى روح الشيخ  
طاهر الجزائري وافتتح التراجم بترجمته : اصله ونشأته ، علمه  
وعمله ، اخلاقه وعاداته ، تأليفه ورسائله . ذكر في المقدمة مايلى :  
« يحمل هذا التصنيف سيرة بعض من طالت عشتري لهم واغترافي  
من معين اسفارهم من رجال الاسلام . . . والقصد من تذكر  
المؤلفين وما ألفوا - وحشرت الكلام في المطبوع منهم - ان  
نظل على اتصال بهم وفي ذلك شيء من الوفاء لهم ومعنى من  
معاني التقديس لمن ابقوا لنا هذا المجد العظيم الذي فاخر به عظماء  
العلماء على الدهر . . » .

طبع عام ١٩٥٠ ( مطبعة الترقى بدمشق ) .

## ٢٠ - ديوان الواواء المصنفي :

ابي الفرج محمد بن احمد الغساني المتوفى سنة ٣٧٠ هـ  
عني بنشره وتحقيقه ووضع فهارسه الاستاذ سامي الدهان  
عضو المجمع العلمي العربي وقدم له بمقدمة تحليلية عن حياة  
الشاعر وعصره وعن شعره وديوانه ، ومخطوطات الديوان .  
جاء فيها : « طرق الشاعر من اغراض الشعر المعروفة قبله  
ابواب : الغزل والخمر وشعر الطبيعة والمديح . وله في الهجاء  
قصيدة واحدة . اما الفخر فله فيه ابيات قلائل جاءت عرضاً  
في المديح وليس له في مجال الزهد والحكمة والحماسة قول . .

وكل ما نعرف أنه تثقف على حفظ الدواوين القديمة والحديثة ،  
فاستعمل مفرداتها وقلد قوالبها وأساليبها . فوفق حيناً حتى لحق  
بالفحول، وأخفق حيناً حتى فاحت من شعره رائحة دار البطيخ ....» .  
طبع الكتاب عام ١٩٥٠ ( المطبعة الهاشمية بدمشق ) .

## ٢١ - الموفي في النحو الكوفي :

للسيد صدر الدين الكنغراوي الاستانبولي المتوفي سنة ١٣٤٩ هـ  
شرحه بتعليقات توضح غوامضه ومقاصده الأستاذ الشيخ  
محمد بهجة البيطار عضو المجمع العلمي العربي وقدم له بكلمة  
وأثبت للسيد طه الراوي مقتطفات من مقالاته في النحو وتاريخه  
( مجلة المجمع العلمي العربي ج ٩ و ١٠ م ١٤ ) ثم ترجم للمؤلف  
وكتبه . جاء في مقدمة الشارح : « وبعد فهذه رسالة موضوعها  
النحو عند الكوفيين ، توقف الباحث على مذهبهم في مجمل أبوابه ،  
وهي مجموعة في هذه العجالة على لطافة حجمها . ولا يخفى ان  
المذهب الكوفي النحوي ينبنى عليه وجوه من القراءات والروايات  
المتحملة عن الفصحاء والبلغاء . » .

طبع في عام ١٩٥٠ ( مطبعة الترقى بدمشق ) .

## ٢٢ - ديوان ابن ميسوس :

الأمير مصطفى الدولة أبي الفتيان محمد بن سلطان المشهور  
بإبن حيوس الغنوي الدمشقي ( ٣٩٤ - ٤٧٣ هـ ) ؛ وهو جزءان ،  
عني بنشره وتحقيقه الأستاذ خليل مردم بك ووطأ له بمقدمة

تحليلية عن حياة الشاعر ، وعلمه وأدبه وشعره ولغته ، وعن ديوانه ونسخ مخطوطاته . جاء في المقدمة : « ابن حيوس شاعر محسن ، لم يُدون شيء ، مما قاله في الشعر إلا بعد أن بلغ السادسة والعشرين ... وبواكير قصائده تريك أنه كان ينحو منحى أبي تمام الطائي ويترسم خطاه على أصعب السبل . . . . . أظهر خصائص ابن حيوس الفصاحة والجزالة والاستواء وعدم التفاوت وطول النفس . . . . . أما منزلته بين الشعراء فقد اتفق على أنه من المحسنين المجيدين ، انتهت إليه زعامة الشعر في الشام بعد وفاة أبي العلاء المعري .. » .

طبع جزء الكتاب عام ١٩٥١ ( المطبعة الهاشمية بدمشق ) .

## ٢٢ - نابنج مريزة دمشق :

وذكر فضلها وتسمية من حلها من الأماثل واجتاز بنواحيها من وارديها وأهلها ، تصنيف الإمام أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله الشافعي المعروف بابن عساكر ( ٤٩٩ - ٥٧١ هـ ) .

أ - المجلد الأولي : بتحقيق الأستاذ صلاح الدين المنجد ،

قدم له الأستاذ محمد كرد علي بكلمة في الدواعي لنشر تاريخ دمشق وقيمة الكتاب والتعريف بالمؤلف وثبت تأليفه . ثم قدم له الناشر بمقدمة عن حياة المؤلف ومصادرهما ، آثاره وتأليفه ، تاريخ دمشق ونسخ المخطوطات ثم عن المجلد الأولي ( أبوابها وموضوعاتها ، مصادرهما ، ملاحظات عن فصولها وسماعاتها ) .

قال الناشر في المقدمة : « هنا تبدأ حقبة خصبة في حياة الحافظ  
تطول قرابة أربعين عاماً ( ٥٣٣ - ٥٧١ ) ينصرف فيها الى الجمع  
والتصنيف والرواية والتأليف والمطالعة والتسميع ... وتنتهي  
اليه الرياسة في الحفظ والاتقان والمعرفة التامة في الحديث ..  
وينال الخطوة عند نور الدين وصلاح الدين ... فيؤلف ما يؤلف  
ويملي في جامع دمشق ٤٠٨ مجالس في فنون العلم . » .

طبعت هذه المجلدة عام ١٩٥١ في ( مطبعة الترقى بدمشق ) .

ب - المجلدة الثانية : القسم الأول - خطط دمشق . بتحقيق

الأستاذ صلاح الدين المنجد . قدم له المحقق بكلمة عن تاريخ مدينة  
دمشق من الناحية الطبوغرافية ... حيث بدأ ابن عساكر بالمسجد  
الجامع الذي كان بيت القصيد في دمشق فعقد له ستة أبواب ،  
ذكر فيها شرفه وفضله وقسمة الكنيسة ثم هدمها وبناء الجامع  
وأخباره وما يتصل به ثم ثنى بتعداد مساجد البلد .. ثم انتقل  
الى الكنائس .. والدور .. والأنهار الخ ... » .

طبع هذا القسم عام ١٩٥٤ ( المطبعة الهاشمية بدمشق ) .

٢٤ - كتاب البيزرة ( أحوال جوارح الصيد )

تأليف بازيار العزيز بالله الفاطمي ( في القرن الرابع ) . أبي عبد الله  
الحسن بن الحسين « ظناً » . نظر فيه وعلق عليه الأستاذ محمد  
كرد علي . وقد مهّد له الناشر بمقدمة عن تاريخ البيزرة وترجمة

المؤلف ومخطوطة الكتاب . وقد ذكر في المقدمة مايلي : « عرفوا البيزة أو البزرة بأنها علم أحوال الجوارح من حيث صحتها ومرضاها ومعرفة العلائم الدالة على قوتها في الصيد وضعفها فيه . وعن بعضهم : هذا العلم من البيطرة طب الحيوان . جاءت كلمة البيزة من بيزار الفارسية وعربت ببازيار أي صاحب الباز .. أصبحت البيزة في الدولة العربية من مقوماتها تنفق عليها من بيت المال كما تنفق في غيرها من القوى والأوضاع .. » .

طبع الكتاب عام ١٩٥٢ ( مطبعة الترقى بدمشق ) .

## ٢٥ - أمراء دمشق في الإسلام :

ألف الصلاح الصفدي ( ٦٩٧ - ٧٦٤ هـ ) معجماً صغيراً بأسماء أمراء دمشق ، ثم نظم أسماء ولايتها في أرجوزة سماها « تحفة ذوي الألباب فيمن حكم بدمشق من الخلفاء والملوك والنواب » ؛ ورتب الأمراء حسب تاريخ مجيئهم إلى دمشق ، ثم شرح الأرجوزة شرحاً واسعاً ضمنه حوادث تاريخية شتى .

نشر المعجم والأرجوزة في كتاب واحد الدكتور صلاح الدين المنجد ، ووطأ لذلك بالهجة عمن ألف في أمراء دمشق قبل الصفدي وبعده ، وعن ترجمة المؤلف وقيمته العلمية ، وعن المخطوط الذي اعتمده المحقق . وفي ذيل الكتاب ملحق يضبط الأسماء الأعجمية لبعض الأمراء .

طبع هذا الكتاب عام ١٩٥٥ في مطبعة الترقى بدمشق .



ألف عماد الدين القرشي الاصفهاني الكاتب ( ٥١٩ - ٥٩٧ هـ ) كتاب ( خريدة القصر وجريدة العصر ) في الشعراء الذين عاش أكثرهم بعد المائة الخامسة إلى سنة اثنتين وسبعين وخمسة في الأقطار الإسلامية ، وجعل كتابه هذا في أربعة أقسام أساسية : الأول قسم العراق ، والثاني العجم وفارس وخراسان ، والثالث الشام والجزيرة العربية ، والرابع مصر وصقلية والمغرب وبلاد الأندلس . ويقوم المجمع العلمي العراقي بتحقيق القسم الأول ، وقد نشر الجزء الأول منه سنة ١٩٥٥ ، كما نشر بعض الفضلاء في مصر عام ١٩٥١ و ١٩٥٢ قسم شعراء مصر . أما قسم شعراء الشام فيقوم بتحقيقه الدكتور شكري فيصل ، وقد نشر المجمع العلمي العربي الجزء الأول منه عام ١٩٥٥ ( في المطبعة الهاشمية بدمشق ) .

وطأ المحقق للكتاب بكلمة تعرف به وبما ألف في موضوعه قبله وبعده وبالمؤلف ومنزلته وبالمخطوطات التي اعتمدها المحقق ؛ وذيل الكتاب بالفهارس والمستدرک . وفي هذا الجزء طائفة من شعراء بلاد الساحل ودمشق والقدس وحمص وحماة وشيزر .

أما الجزء الثاني من قسم شعراء الشام فسيصدر عما قريب بعد أن يكون الدكتور شكري فيصل قد انتهى من تحقيقه .

## ٢٧ - فهرس مجلة المجمع العلمي العربي :

أخذ المجمع العلمي العربي يصدر مجلته منذ العام ١٩٢١ ، ولا يزال يوالي إصدارها إلى اليوم ، ولم تنقطع هذه المجلة عن الصدور إلا في فترات قصيرة أشرنا إليها من قبل . وقد أصبحت المجلة مصدراً يعكف على الرجوع إليه والاستفادة منه كثير من المحققين والباحثين من العرب والمستشرقين . ولكنهم كثيراً ما يجدون مشقة وعناء في العثور على ضالّتهم ؛ لما في فهرس المجلة الموجودة من إيجاز واختصار . وقد قام الأستاذ عمر رضا كحالة بوضع فهرس واف ضاف لما صدر من المجلة في السنوات العشر الأولى ( من المجلد الأول ١٩٢١ إلى المجلد العاشر ١٩٣٠ ) . وطبع هذا الجزء الأول عام ١٩٥٦ في مطبعة الترقّي بدمشق . أما الجزء الثاني الذي يتضمن فهرس المجلدات ١١ إلى ٢٠ ، أي من سنة ١٩٣١ حتى سنة ١٩٤٠ فيجري إعداده الآن .

## ٢٨ - ديوان ابن أبي مهيبة :

كان الأمير أبو الفتح الحسن بن عبد الله المشهور بابن أبي حصينة السلمي المعري المتوفى سنة ٤٥٧ هـ أحد فحولة شعراء الشام في القرن الخامس . وقد اختص بمدح ثمال بن صالح بن مرداس وقال فيه قصائد كثيرة تضمنها الجزء الأول من ديوانه . وهو كل ما عثر عليه منه ، وقد حقق هذا الجزء الدكتور محمد أسعد طلس

ووطأ له بكلمة تعرف بالشاعر وموطنه وشعره ، وبالمخطوطات التي اعتمدها في تحقيقه ، وذيله بما وقع عليه من شعر ابن أبي حصينة مما لم يذكر في هذا الجزء . ( طبع عام ١٩٥٦ في المطبعة الهاشمية بدمشق ) .

وكان أبو العلاء المعري قد سمع شيئاً من شعر ابن أبي حصينة ، وأثنى عليه وشرح بعضه ، ويعد محقق الجزء الأول العدة لنشر هذا الشرح .

## ٢٩ - الر - أئـل والمفالات :

كان الجمع ينشر في مجلته مقالات قيمة أو رسالات صغيرة يحققها كبار الكتاب ، ثم يجردها عن المجلة ويطبعا على شكل كتيبات . ومن هذه الرسائل المطبوعة :

١ - المسكرات ومضارها النفسية الدكتور اسعد الحكيم والاجتماعية

٢ - كتاب التبصر بالتجارة للجاحظ نشره السيد حسن حسني عبد الوهاب التونسي

٣ - الرسالة النباتية الأمير مصطفى الشهابي

٤ - صدر الدين الشيرازي السيد أبو عبد الله الزنجاني

٥ - المنتقى من أخبار الأصمعي بتحقيق السيد عز الدين

التنوشي

- ٦ - تكملة إصلاح ما تغلط به بتحقيق السيد عز الدين  
العامة للجواليقي  
التنوخي
- ٧ - أسماء مؤلفات ابن تيمية  
الدكتور صلاح الدين المنجد
- ٨ - صحيفة هام بن منبه  
بتحقيق الدكتور محمد حميد الله
- ٩ - سفر خالد بن الوليد من العراق  
السيد طه الهاشمي
- الى الشام
- ١٠ - تاريخ علم الفلك في العراق  
السيد عباس العزاوي

\* \* \*

هذا وهناك كتب أخرى تم تحقيقها ويجري طبعها  
الآن، وستصدر في غضون هذا العام (١٩٥٦)، ومنها كتاب  
(قضاة دمشق) الذي حققه الدكتور صلاح الدين المنجد .

تهدى مطبوعات الجمع العلمي العربي إلى جميع الجامعات  
والمعاهد والمؤسسات الثقافية المعنية بالعربية وتاريخها وآدابها في  
العالم أجمع وإلى كبار المشتغلين باللغة والأدب من عرب  
ومستشرقين ، كما تُهدى مجلة الجمع العلمي العربي إليهم . وهناك  
مجلات علمية وأدبية تبادل مجلة الجمع .

وتقوم (المكتبة العربية) بدمشق لأصحابها عبيد إخوان يبيع  
مطبوعات المجمع بالسعر المقرر .

## القسم السادس

### في إدارة المَجْمَعِ وَأَعْمِيَّائِهِ

#### في عهد الحكومة المغربية

انفصل المجمع العلمي العربي عن ديوان المعارف في ٨ حزيران عام ١٩١٩ ، « وكان أولاً يعقد جلساته في احدى الغرف العلوية من دار الحكومة . فنظر في بعض الأعمال العلمية اللغوية وعين لكل من أعضائه تأليفاً يهيء موادّه ويشرع فيه ورسم لنفسه الخطط التي ينبغي ان يسلكها في الوصول الي أغراضه ، ووضع قانوناً أساسياً ونظماً داخلياً لأجل ان تكون حركة أعماله وسيره في ادارته على مقتضاها » <sup>(١)</sup> .

ولما انتهى ترميم المدرسة العادلية عقد اولى جلساته في المقر الجديد في ٣٠ تموز ١٩١٩ برئاسة السيد محمد كرد علي ، وكان أعضاؤه في أول الأمر السادة : أمين سويد . أنيس سلوم . سعيد الكرمي عبد القادر المغربي . عيسى اسكندر المعلوف . ميري قندلفت

---

(١) مجلة المجمع العلمي العربي ، المجلد الأول ، ص ٢ ، مقالة للأستاذ الشيخ عبد القادر المغربي عن ( نشأة المجمع ) .

عز الدين آل علم الدين ثم انضم اليهم الشيخ طاهر الجزائري بعد عودته من الديار المصرية وحضر الجلسة المعقودة في ١١ تشرين الأول سنة ١٩١٩ «<sup>(١)</sup> وقد قرر في هذه الجلسة ما يأتي :

« ان يقسم المجمع الى قسمين : قسم لغوي ادبي وقسم علمي فني .

فاختير للقسم اللغوي الأديب الشيخ امين سويد والشيخ عبد القادر المغربي والسيد عيسى المعلوف والشيخ سعيد الكرمي . واختير للقسم العلمي الفني السيد انيس سلوم والسيد ديمتري قزدالفت والسيد عز الدين آل علم الدين . واختار المجمع من علماء العاصمة اعضاء شرف يستعين بهم في كلا القسمين ؛ فانتخب للقسم اللغوي الأديب : المطران ميخائيل بخاش ( مطران السريان الكاثوليك ) والشيخ عبد القادر المبارك والسيد رشيد بقدونس والشيخ محمد الخضر التونسي والشيخ محسن الامين العاملي وسليم بك عنجوري ؛ وللقسم العلمي الفني السيد فارس الخوري والطبيب عبد الرحمن شهبندر والطبيب حكمة المرادي والطبيب مرشد خاطر والسيد حسين عوني القضايني وقرر ان يكتب بهذا الشأن اليهم من قبل الرئاسة .»

وبعد هذا بدأ المجمع باختيار اعضاء شرف آخرين ، فنراه في الجلسة الثانية في ١١ آب سنة ١٩١٩ يقرر الكتابة الى السادة :

---

(١) المصدر السابق نفسه .

قسطاً كي المحصي وجميل مردم بك ودرويش ابوالعافية بشأن انتخابهم، فيكون السيد قسطا كي في القسم الأدبي اللغوي والسيدان الآخران في القسم العلمي الفني .

كذلك قرر في هذه الجلسة : « ان لا يستعمل المجمع بعد اليوم فيما يصدر عنه من الكتابات وما يكتب في سجلاته الفاظ ( بك ، افندي ) وغيرها من الألفاظ الأعجمية والاكتفاء بما يقابلها من العربية يستثنى من ذلك الألقاب التي لها صفة رسمية » .  
كان المجمع يؤلف لجاناً فرعية من أعضائه وبعض المختصين ؛ فهناك لجنة الآثار ولجنة المكتبة واللجنة اللغوية الخ .. على أن تعرض نتائج أعمال الأعضاء والخبراء على هيئة المجمع .

ولأسباب إدارية ومالية توقف عمل المجمع في تشرين الثاني ١٩١٩ وصرف رئيسه وأعضاؤه ، وأبقى منهم عضوان يشرفان على داري الكتب والآثار ، ودام هذا الوضع حتى آخر الحكم العربي .

### في عهد الانتداب :

عاد المجمع الى نشاطه وعقد أول جلسة بتاريخ ١٤ ايلول ١٩٢٠ . وكانت برئاسة السيد محمد كرد علي وزير المعارف الذي عمل على افتتاح المجمع . وكان الأعضاء هم السادة : الشيخ سعيد الكرمي والشيخ عبد القادر المغربي والسيد أنيس سلوم والسيد ميري قندلفت ، وقد انتخب من الأعضاء العاملين السادة :

الشيخ سليم البخاري ، فارس الخوري ، رشيد بقدونس ،  
عز الدين علم الدين .

ولم يكن للمجمع أعضاء أجانب من المستعربين ، ولكنه  
سلك في جلسته المؤرخة بتاريخ ١٢ تشرين الأول ١٩٢٠ مسلكاً  
جديداً ، فقرر انتخاب المستشرقين الآتية أسماءهم :

فرنسة : دوسو ، غوي ، ماسينيون ، غوستاف لوبون .

إيطالية : غويدي ، غريفي ، نالينو ، كياتاني .

المانية : هارتمن ، بروكلن .

بريطانية : مارغليوث ، براون .

هولندية : هوتسما ، سنوك .

سويسرة : مونته .

اسبانية : ميكل آسن .

وقرر المجمع انتخاب السادة الآتية أسماءهم ، وهم من  
العلماء العرب المنتشرين في العالم :

لويس شيخو ، بولس الخولي ، شكري الآلوسي ، أنستاس  
الكرملي ، حسن بيهم ، الفيكونت فيليب دي طرازي ، أحمد  
عباس الأزهري ، جبر ضومط ، الشيخ بدر الدين النعساني ،  
أحمد تيمور ، أحمد كمال ، يعقوب صروف ، أحمد زكي ، نخلة  
زريق ، حسن حسني عبد الوهاب (تونس) ، محمد بن أبي شنب



(الجزائر) ، الشيخ احمد رضا ، زكي مغازن (الآستانة) .  
 بعد هذا بدأ المجمع يوسع دائرة أعماله واتصالاته بأقطار العالم ،  
 ويرشح لعضويته العلماء الذين عرفوا بخدمة العربية وآدابها شرقيين  
 وغربيين ، فكان يكتب لهم بترشيحهم من قبله وإرسال صورهم  
 الشمسية في حالة قبولهم (لوضع هذه الصور في إطار واحد  
 يعلق في قاعة الاجتماعات) . وقد وافق المجمع على اقتراح تقدم  
 به الأمير شكيب أرسلان مآله : ان يعرف العضو الجديد  
 من قبل أحد الأعضاء في جلسة القبول فيجيبه العضو المذكور  
 بكلمة مناسبة . ومنذ عام ١٩٢١ سير على هذه الخطة أسوة  
 بالمجامع العلمية الأجنبية ، ثم أضيف عنصر جديد في الموضوع ،  
 وهو أن يكتب الأعضاء ملخصاً لتراجم حياتهم وأعمالهم وآثارهم  
 لتسجل في السجل الخاص . « وفي هذا العام أخذ المجمع يعقد  
 جلسات علنية أسبوعية يحضرها أعضاؤه وطائفة ممن يدعوهم  
 من أهل الفضل والأدب ، فتتلى عليهم أعمال المجمع الأسبوعية  
 ويطلعهم على الرسائل الواردة عليه من الأقطار في الموضوعات  
 العلمية والأدبية ، ويعرض عليهم مبادلات الكتب والمجلات وما  
 أهدي اليه من الآثار والأسفار ، وتؤخذ آراؤهم ويستشارون  
 فيما يعرض للمجمع ويتناقشون في الألفاظ الواجب وضعها  
 والأغلاط الشائعة المتحتم الإقلاع عنها » <sup>(١)</sup> .

(١) تقرير عن أعمال المجمع للعام ١٩٢٢ ص ٧ بقلم السيد محمد كرد علي .

## قانون المجمع العلمي العربي :

أديرت جلسات المجمع ونظمت أعماله بتقاليد اقترحها الأعضاء . ولم تسجل في نظام خاص . على أن البحث بوضع القانون الأساسي بدئاً به منذ تأسيس المجمع ، ووضعت له ( مسودات ) وألفت له اللجان . ولما ربط المجمع العلمي بالجامعة السورية المحدثه بتاريخ ١٥ حزيران ١٩٢٣ ( المكونة من معهد الطب ومعهد الحقوق والمجمع العلمي العربي والمرتبطة بحكومة الاتحاد ) ألفت لجنة لوضع نظام المجمع من السادة : فارس الخوري ، عارف النكدي ، عثمان سلطان ، وعرضت مواد النظام على هيئة المجمع ودرست مادة مادة . ولكن هذا النظام لم يثبت حتى وقت متأخر .. وقد عثرنا على مسودة النظام أو ( قانون المجمع العلمي العربي ) كما جاء عنوانه وملخصها :

المادة ١ - يعرف المجمع بالمجمع العلمي العربي ومقره دمشق الشام وهو مرتبط بحكومة الاتحاد السوري .

المادة ٢ - غرض المجمع : ( أ ) خدمة اللغة العربية . ( ب ) إحياء آثار العرب . ( ج ) العناية بداري الكتب والآثار . ( د ) إنشاء مجلة المجمع . ( هـ ) البحث عن الكتب النافعة وتصحيحها ونشرها . ( و ) مكافأة المؤلفين والكتّاب ممن يثبت أنهم أحسنوا تأليفاً وأفادوا علماً .

المادة ٣ - لايتدخل هذا المجمع في الأمور السياسية والدينية .»

يتألف مشروع هذا القانون من ٢٣ مادة تبحث بعد هذا هيئة  
المجمع وإدارته وشروط القبول ، وان الأعضاء على ثلاثة أصناف :  
عاملين ( موظفين وعددهم ستة ) ومؤازرين ( غير موظفين مقيمين  
في دمشق عددهم بين ١٢ و ١٨ ) ومراسلين يختارون من علماء  
الشرق والغرب وليس لهم عدد معين .

بقي المجمع يدار ، ضمناً ، بهذا النظام ، واستقرت لجنته  
الإدارية الدائمة على السادة : الأستاذ محمد كرد علي رئيساً ، الشيخ  
سعيد الكرمي نائباً للرئيس ، الأستاذ عز الدين علم الدين أميناً  
للسر ، والسادة : الشيخ عبد القادر المغربي ، أنيس سلوم ،  
متري قندلفت أعضاء . وفي آب عام ١٩٢١ حل السيد عيسى  
اسكندر المعلوف محل السيد متري قندلفت وبقي العدد مابين  
الزيادة والنقص حسب ظروف المجمع وإمكانياته .

### استقلال المجمع :

يظهر ان ارتباط المجمع العلمي بالجامعة السورية ولد بعض  
المشاكل الإدارية وأخر المعاملات ، كما يتبين من هذا الخبر الذي  
نشرته مجلة المجمع ( مجلد ٦ ص ٣٨٤ ) تحت عنوان : استقلال  
المجمع العلمي : « طلب رئيس المجمع العلمي العربي الي أرباب  
السلطات العليا بتاريخ ١١ شباط ١٩٢٦ انفصال هذا المجمع  
وتوابعه ( دار الكتب والآثار ) عن الجامعة السورية وربطه في

معاملاته الرسمية بوزارة المعارف مباشرة ، وأن يكون مستقلاً بأموره المالية ، له شخصيته المعنوية ، وذلك حباً بتقليل العلائق الإدارية التي تعوقه عن الإسراع في أعماله اليومية الكثيرة ، وذلك على النحو الذي جرت عليه معظم مجامع العالم . فصدر قرار فخامة المفوض السامي بالجمهورية الفرنسية في سوريا ولبنان بتاريخ ١٥ آذار سنة ١٩٢٦ بنزع المجمع وما يرتبط به من الجامعة السورية على أن تعين أوضاعه الإدارية في قرار آخر . . » . والقرار المذكور رقمه ٢٨٣ نشر بجريدة العاصمة ( العدد ٢٩٢ بتاريخ تموز ١٩٢٦ ) وقد نص عن المجمع بما يلي :

المادة الأولى — الفقرة ٢ — : ينفصل المجمع العلمي العربي ودار الآثار العربية عن الجامعة السورية وستعين أوضاعها الإدارية بقرارات خاصة . . » .

على أن هذه القرارات لم تصدر إلا في عام ١٩٢٨ ، حيث صدر القرار رقم ١٣٥ بتاريخ ٨ أيار ١٩٢٨ وقد جاء فيه :

المادة الأولى : المجمع العلمي العربي جمعية علماء غايتها ومهمتها حفظ اللغة العربية وترقيتها والتدقيق في البحث عن تاريخ سورية واللغة العربية ....

المادة الرابعة : يربط المجمع العلمي العربي إدارة بوزارة المعارف .

المادة التاسعة : يتمتع المجمع العلمي بالشخصية المعنوية وله زيادة على ذلك استقلال في ميزانيته .

أما التنظيمات الفرعية فقد قضت « بأن يدير المجمع رئيس ينتخب ، بالتصويت السري ، لمدة ثلاث سنوات من بين الأعضاء ، على أن يساعده عضوان إداريان دائمان . ويكون عدد أعضاء المجمع العاملين عشرين ، وله أعضاء مراسلون في البلاد المشمولة بالانتداب والبلاد الأجنبية . » .

### النظام الداخلي

نلاحظ أيضاً أن نظام المجمع الداخلي لم يصدر حتى عام ١٩٤٣ ، وأن إدارة الأعمال والجلسات كانت خاضعة لما تعارف عليه الأعضاء وما فسروه من مواد القانون وبعض البلاغات الإدارية والمالية ، حتى صدر المرسوم رقم ٥٧١ المؤرخ في ١٢ آب عام ١٩٤٣ بعنوان : النظام الداخلي للمجمع العلمي العربي .

جاء في الفصل الأول تحديد شخصية المجمع وأغراضه ، فذكرت المادة الأولى : أن المجمع العلمي العربي مؤسسة علمية عالية مركزها دمشق ، ولها شخصية معنوية واستقلال مالي وهي مرتبطة بوزارة المعارف .

وفي الفصل الثاني بيان تأليف اللجنة الإدارية للمجمع العلمي واختصاصاتها ، وفي الثالث : وظائف الرئيس ونائب الرئيس وأمين السر العام ، وفي الرابع انتخاب الأعضاء العاملين والمراسلين ، وفي الخامس واجبات الأعضاء وحقوقهم ، وفي السادس فقدان صفة

العضوية ، وفي السابع نظام الجلسات العادية والعينية واعمال المجمع  
ولجانه ، وفي الثامن لجنة المجلة والمطبوعات ونظام القاء المحاضرات  
ومنح جوائز المجمع ، وفي الفصل التاسع مكتبة المجمع ونظامها .

### النسريع الحاضر

إن المرسوم التشريعي ٩٠ المؤرخ في ٣٠ حزيران عام ١٩٤٧ يعرف  
همة المجمع ، ويحدد صلاحياته وحقوقه وواجباته ، ويتضمن ملاك  
العاملين فيه وفي دار الكتب الظاهرية ، أما نظام المجمع الداخلي  
وتفصيل أعماله فقد أشار إليها المرسوم رقم ٢٣٥٠ المؤرخ في  
١ تشرين الثاني عام ١٩٤٨ ( وسنشرها في قسم الوثائق والأنظمة في  
ص ٢٤٤ وما بعدها من هذا الكتاب ) .

### جوائز المجمع

جاء في المادة ٤٨ من المرسوم (٥٧١) المؤرخ في ١٢ آب عام ١٩٤٣ :  
« يوزع المجمع سنوياً ثلاث جوائز نقدية على ثلاثة مؤلفين  
سوريين صنفوا أو ترجموا كتباً قيمة في الموضوعات التي تتعلق  
بأغراض المجمع » .

كما نصت المادة (٣٠) من المرسوم رقم ٢٣٥٠ ما يلي :  
وفقاً لأحكام المادة (١٣) من المرسوم التشريعي (٩٠) المؤرخ  
في ٩٤٧/٦/٣٠ :

على الذين يرشحون أنفسهم لنيل جوائز المجمع أن يقدموا

كتبهم مطبوعة أو مكتوبة بخط جميل الى المجمع قبل أول كانون الثاني من كل سنة . ولجنة المجلة والمطبوعات هي التي تدرس الكتب المقدمة الى المجمع بغية الحصول على الجائزة وتوازن بينها ، وتطلع المجمع على نتيجة درسها بتقرير واف قبل أول مايس من كل عام ، فيصدر المجمع عندئذ قراراً بالكتب التي استحققت الجوائز ، بطريقة الاقتراع السري والأكثرية المطلقة من الأعضاء الحاضرين .

يستطيع المجمع أن يقرر منح احدى الجوائز الى مؤلف أو مترجم من غير الذين تقدموا بترشيح أنفسهم اذا رأى في ذلك تقديراً للعلم والأدب . » .

بالاعتماد على هذه النصوص وزع المجمع العلمي العربي في العام ١٩٤٤ جائزتين ، فنج الأمير مصطفى الشهابي إحداها ، لتأليفه كتاب ( معجم الألفاظ الزراعية ) ، كما منح الدكتور محمد أسعد طلس ثانيتهما ، لتحقيقه ونشره كتاب ( ثمار المقاصد في ذكر المساجد ) ليوسف بن عبد الهادي . وفي العام ١٩٤٩ منح الدكتور صلاح الدين المنجد جائزة المجمع ، لتحقيقه ونشره كتاب ( رسل الملوك ) لابن الفراء .

# وَسَائِقُ وَأَنْظُمَةٌ

نُثِبَتْ فِيهَا يَلِي بَعْضَ الْوَسَائِقِ وَالْأَنْظُمَةِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْمَجْمَعِ  
الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ :

الْمَرْسُومُ التَّشْرِيعِيُّ رَقْمُ ٩٠

الْمُتَضَمِّنُ الْمَلَاكَ الْخَاصَّ لِلْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ وَالْمَكْتَبَةَ الظَّاهِرِيَّةَ

أَنْ رَأَيْسَ الْجُمْهُورِيَّةِ

بِنَاءٌ عَلَى الْقَانُونِ ذِي الرِّقْمِ ٣٢٦ الْمُوَرَّخِ فِي ٢١ أَيْارَ ٩٤٧

وَبِنَاءٌ عَلَى مَشْرُوعِ مَلَاكِ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ وَالْمَكْتَبَةِ الظَّاهِرِيَّةِ  
الَّذِي أَقْرَبَتْهُ لَجْنَةُ الْمَلَاكَاتِ النِّيَابِيَّةِ الْمُؤَلَّفَةِ بِمَوْجِبِ قَرَارِ مَجْلِسِ  
النُّوَابِ الْمُتَّخَذِ فِي جُلُوسَتِهِ الْمُنْعَقِدَةِ بِتَارِيخِ ١٤/١/٩٤٧

وَعَلَى قَرَارِ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ ذِي الرِّقْمِ ٤٠٥ الْمُوَرَّخِ فِي ١٤

حَزِيرَانَ ١٩٤٧

يَرْسُمُ مَا يَلِي :

الْبَابُ الْأَوَّلُ

تَعْرِيفُ الْمَهْمَةِ وَتَحْدِيدُ الصَّلَاحِيَّاتِ

مَادَّةُ ١ - الْمَجْمَعُ الْعِلْمِيُّ الْعَرَبِيُّ مُؤَسَّسَةٌ عِلْمِيَّةٌ مُرْتَبِطَةٌ بِوَزَارَةِ

الْمَعَارِفِ ، وَلَهَا شَخْصِيَّةٌ حَقُوقِيَّةٌ وَاسْتِقْلَالٌ مَالِي ، وَتَلْحَقُ فِيهَا  
دَارُ الْكُتُبِ الظَّاهِرِيَّةِ .



مادة ٢ - غاية المجمع العلمي العربي :

آ- البحث في العلوم الحديثة والقديمة وخصوصاً إحياء تراث العرب في العلوم والآداب .

ب - البحث في علوم اللغة العربية والحرص على سلامتها وجعلها تتسع للعلوم والفنون والمخترعات الحديثة .

ج - البحث في تاريخ العرب وآثارهم ومدنيتهم وصلات الأمم بالحضارة العربية .

مادة ٣ - على المجمع العلمي العربي ، لتحقيق الغاية الأساسية المذكورة في المادة السابقة ، ان يقوم بالأعمال الآتية :

آ- الانصال بالجامع اللغوية والعلمية والعمل على توحيد المصطلحات العلمية في الأقطار العربية .

ب - إحياء الكتب الأدبية والعلمية التي خلفها أديبا العربية وعلمائها ، وتحقيق المخطوطات القديمة ونشرها .

ومنح المؤلفين المجيدين في العلوم والآداب جوائز علمية ، والعمل على طبع مؤلفاتهم .

ج - إقامة المؤتمرات والمهرجانات العلمية والأدبية في سوريا ، والاشتراك في المؤتمرات والمهرجانات التي تقام في الأقطار العربية أو في البلدان الأخرى .

د - اصدار مجلة تفي بنشر الأبحاث المتصلة بأغراض المجمع .

هـ - تنظيم إلقاء المحاضرات العامة في ردهة المجمع بدمشق  
أو في المدن السورية الأخرى .

مادة ٤ - يؤلف المجمع العلمي العربي من عشرين عضواً  
عاملاً ، ومن عدد غير محدود من الأعضاء المراسلين . وينتخب من  
بين أعضائه العاملين رئيساً ونائب رئيس وأمين سر عام .  
ويجب أن تتوفر فيمن يختار عضواً إحدى الصفات الآتية :  
أ - اطلاع واسع وعميق على علوم اللغة العربية ، والاشتهار  
بالبحث والتدريس أو التأليف فيها .

ب - التضلع بأداب اللغة العربية والإجادة في إحدى صناعتي  
النظم والنثر .

ج - اختصاص بأحد العلوم العصرية واتقان لغة أو أكثر من  
اللغات الأجنبية القديمة أو الحديثة واطلاع حسن على قواعد اللغة  
العربية وعلى مفرداتها المتعلقة بذلك العلم .

د - اختصاص وتأليف إما في تاريخ العرب والمسلمين وإما  
في آثارهم وإما في تراثهم العلمي والأدبي مع تمكن من علوم  
اللغة العربية .

ويشترط في الأعضاء العاملين والمراسلين أن لا تقل سنهم  
عن ( ٣٥ ) سنة ، ويجب أن يكون العضو العامل سورياً مقيماً  
في دمشق ، أما العضو المراسل فيجوز أن يكون سورياً أو  
غير سوري وغير مقيم في دمشق .

مادة ٥ - ان شروط انتخاب وتعيين الأعضاء العاملين والمراسلين، وكيفية تنظيم أعمال المجمع ، تقرر بمرسوم تنظيمي ، يصدر بناء على اقتراح وزير المعارف وموافقة مجلس الوزراء .

مادة ٦ - يفقد عضو المجمع العلمي صفة العضوية في الحالات الآتية :

أ - اذا صدر حكم مزر بالشرف ومكتسب الصفة القطعية .  
ب - اذا قدم استقالته وقبلها المجمع بقرار من اكثرية أعضائه العاملين .

ج - اذا أحجم العضو العامل عن متابعة أعمال المجمع وحضور جلساته أكثر من سنة دون عذر يقبله المجمع .  
ويطوى اسم العضو الذي فقد صفة العضوية من سجل أعضاء المجمع العلمي بمرسوم يتخذ بناء على اقتراح وزير المعارف المستند الى قرار المجمع العلمي .

مادة ٧ - مدة كل من رئيس المجمع ونائب رئيسه وأمين سره العام أربع سنوات ، ويجوز إعادة انتخاب من انتهت مدة تعيينه منهم ، ويمكن إنهااء خدمة كل منهم قبل انصرام المدة المذكورة ، بمرسوم جمهوري يتخذ بناء على اقتراح وزير المعارف تذكريه الأسباب الموجبة .

والرئيس ونائب الرئيس وأمين السر العام الذين تنتهي مدة تعيينهم

يثابرون على القيام بأعباء مناصبهم ، الى أن تصدر المراسيم القاضية بتعيين من يخلفهم .

مادة ٨ - للمجمع العلمي العربي ودار الكتب الظاهرية لجنّتان دائميّتان : (١) اللجنة الإداريّة ، (٢) لجنة المجلة والمطبوعات . وتحدد كيفية تأليفها ومدة العمل فيها بالمرسوم التنظيمي المنصوص عنه في المادة الخامسة .

مادة ٩ - للمجمع أن يقرر تأليف لجان موقّعة ، يراها ضرورية ، لهيئة البحوث المتعلقة بأغراضه ، وتنتهي مهمة هذه اللجان بانتهاء أعمالها ورفع تقريرها بالأمر الموكّل اليها الى رئيس المجمع العلمي .

مادة ١٠ - رئيس المجمع العلمي هو رئيس المكتبة ، ويساعده في إدارة شؤونها مدير مسؤول أمامه ، يعينه وزير المعارف بناء على اقتراح رئيس المجمع العلمي .

يقرر الخطط الرئيسية التي تكفل تنظيم وتوسيع المكتبة مع زيادة ثروتها وتسهيل استفادة المطالعين منها مجلس مؤلف من : رئيس المجمع العلمي وفي حال غيابه نائبه رئيساً

ثلاثة أعضاء عاملين من المجمع منتخبين بالاقتراع السري والاكثرية المطلقة

أعضاء { أستاذ من الجامعة السورية ينتخبه وزير المعارف  
عضو من لجنة التربية والتعليم في وزارة المعارف  
ينتخبه الوزير

يعتبر مدير المكتبة عضواً طبيعياً في مجلس الاشراف ويقوم  
بمهمة أمانة السر فيه .

يجتمع هذا المجلس مرة في الشهر على الأقل بناءً على دعوة  
رئيسه .

مادة ١١ - لا يجوز أن يشترك الجمع العلمي في المؤتمرات الدولية  
وان يعقد مؤتمرات وان ينظم مهرجانات أو أسواقاً أدبية وعلمية  
إلا بعد اتخاذ مرسوم بذلك يصدر بناءً على اقتراح وزير المعارف .  
مادة ١٢ - يمنح كل من الرئيس ونائب الرئيس وأمين السر العام  
تعويضات شهرية ، كما يمنح الأعضاء العاملون تعويضاً عن كل اجتماع  
يشتركون فيه وكل عمل يقومون به .

تحدد مقادير هذه التعويضات بمرسوم تنظيمي يصدر بناءً على  
اقتراح وزير المعارف وقرار مجلس الوزراء .

مادة ١٣ - للمجمع أن يوزع سنوياً جوائز نقدية ، تحدد قيمة  
كل منها كل عام بقرار من اللجنة الادارية ، على المجودين أو  
المحققين من المؤلفين ، وتصرف قيمة هذه الجوائز لمستحقيها بقرار  
من وزير المعارف .

مادة ١٤ - يحدد ملاك الموظفين الثابتين في المجمع العلمي  
ودار الكتب الظاهرية كما يلي :

الوظيفة	العدد	المرتبة
مدير المكتبة	١	٢ - ٣
رئيس الديوان	١	٤
منشي أساسي (أمين دار الكتب)	١	٦
منشي	١	٧
كاتب أساسي (مراقب وناسخ على الآلة)	٢	٩
مناول ومأمور مستودع	١	١٠
مباشر	١	١١
	٨	

مادة ١٥ - يعين الموظفون المذكورون في المادة السابقة وفقاً لاصول التعيين المنصوص عنها في قانون الموظفين الأساسي رقم ١٣٥٠. الا أنه يشترط في مدير المكتبة أن يكون من حاملي شهادة اختصاص رسمية في تنظيم دور الكتب علاوة على شهادة التعليم العالي، وفي حال عدم توفر هذا الشرط يعين من حاملي شهادة الليسانس في الاداب أو العلوم.

مادة ١٦ - تطرح في المسابقة الوظائف التالية :

المرتبة الخامسة الدرجة الثانية معاون رئيس ديوان

المرتبة التاسعة الدرجة الثالثة كاتب أساسي ملازم

المرتبة الحادية عشر الدرجة الثانية كاتب ملازم (مناول أو

مأمور مستودع )

المرتبة الحادية عشر الدرجة الثالثة مباشر ملازم .  
مادة ١٧ - يحدد عدد الأذنين والحراس والخدم ورواتبهم  
في موازنة المجمع العلمي .

مادة ١٨ - تتألف واردات المجمع العلمي ودار الكتب من :  
آ - الاعانة المالية التي تمنحها الدولة.

ب - بدلات اشتراك المجلة التي يصدرها المجمع .

ج - أثمان بيع نشرات المجمع ومطبوعاته المختلفة .

د - الهبات والوصايا والأوقاف .

وتتكون النفقات من :

آ - تعويضات أعضائه ورئيسه ونائب رئيسه وأمين سره .

ب - رواتب موظفيه الثابتين ومستخدميه .

ج - نفقات طبع المجلة ومطبوعاته .

د - النفقات الضرورية لشراء الكتب واستنساخ المخطوطات .

هـ - سائر النفقات التي يقتضيها تسيير الأعمال وتعمير المباني

وتجديد الأثاث .

مادة ١٩ - تحدد موازنة المجمع العلمي ودار الكتب في كل

عام بمرسوم ، يصدر بناء على اقتراح وزير المعارف المستند الى قرار

المجمع العلمي .

تتعد نفقات المجمع والمكتبة من قبل اللجنة الادارية ، وتصفي

النفقات وتصرف من قبل رئيس المجمع وفقاً للأنظمة .

مادة ٢٠ — يجري تصنيف موظفي المجمع العلمي والمكتبة  
الظاهرية وفقاً لهذا المرسوم التشريعي اعتباراً من أول ايلول ٩٤٧  
مادة ٢١ — يلغى المرسوم الاشتراعي رقم ٦٠/أ. س الصادر  
في ١٦/٣/٩٤٢ والمرسومان الاشتراعيان ٥٦ و ٥٧ المؤرخان  
في ٢١ تشرين الأول ٩٤٦ وجميع الأحكام المخالفة لهذا المرسوم  
الاشتراعي .

مادة ٢٢ — يذاع المرسوم التشريعي وينفذ على أن يعرض  
على مجلس النواب في دورة آذار ٩٤٨ .

دمشق في ٢١ شعبان ١٣٦٦ و ٣٠ حزيران ١٩٤٧

شكري القوتلي

صدر عن رئيس الجمهورية

وزير المالية	رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية والصحة
سعيد الغزي	جميل مردم بك

وزير الاقتصاد الوطني	وزير الدفاع الوطني	و. وزير الخارجية
محمد حكمة الحكيم	احمد الشراباتي	جميل مردم بك

وزير العدلية والأشغال العامة	وزير المعارف
عدنان الأتاسي	عادل ارسلان

\* \* \*



المتضمن النظام الداخلي للمجمع العلمي العربي

ان رئيس الجمهورية السورية

بناءً على المادة الخامسة من المرسوم التشريعي رقم (٩٠)

المؤرخ في ٣٠/٦/١٩٤٧ .

وبناءً على اقتراح وزير المعارف وموافقة مجلس الوزراء

يرسم ما يلي :

النظام الداخلي للمجمع العلمي العربي

الفصل الأول

في أغراض المجمع

١ - يرمي المجمع العلمي العربي الى الأغراض الآتية :

أ - البحث في علوم اللغة العربية وآدابها والحرص على سلامتها وجعلها تنسج للعلوم والفنون والمخترعات الحديثة ، والاتصال في تحقيق هذه الأغراض بالمعاهد والمجامع اللغوية والعلمية والعمل على توحيد المصطلحات العلمية في الاقطار العربية .

ب - البحث في تاريخ العرب وآثارهم وعلومهم ومدنيتهم وصلات الأمم الأخرى بالحضارة العربية .

ج - العناية بالكتب الأدبية والعلمية التي خلفها أدباء العربية وعلمائها سواء أكانت مخطوطة أم مطبوعة .

## الفصل الثاني

### في انتخاب الاعضاء العاملين والمراسلين

٢ - ينتخب الاعضاء العاملون من بين الأفراد الذين تتوفر فيهم الشروط المحددة بالمادة (٤) من المرسوم التشريعي (٩٠) المؤرخ في ٣٠/٦/١٩٤٧.

٣ - اذا خلا محل أحد الأعضاء العاملين لسبب ما يعلن الرئيس ذلك في أول جلسة عادية يعقدها المجمع ويدون الأمر في محضرها. ثم يتذاكر المجمع خلال الشهر الذي يلي الاعلان في ملء الشاغر ويقرر ملء الشاغر أو تأجيله. واذا اتخذ المجمع قراراً بالتأجيل أعاد المذاكرة في الأمر بعد مضي ستة أشهر وفي نهاية كل ستة أشهر أخرى.

٤ - اذا قرر المجمع ملء المحل الشاغر قام الرئيس بالاعلان عن خلو المحل على الجمهور ليتقدم من يشاء من العلماء المتوفرة فيهم الشروط المطلوبة بترشيح نفسه بكتاب مضمون يرسله الى رئاسة المجمع خلال شهرين اعتباراً من تاريخ نشر الاعلان، وفي نهاية هذه المدة ينتهي الترشيح. هذا ولا يقبل الترشيح الا اذا زكى المرشح عضوان عاملان ببيان كتابي واف لمنزلة المرشح العلمية وصفاته الأدبية، ولا يجوز أن يشترك العضو العامل الواحد في ترشيح شخصين للملء شاغر واحد.

٥ - في الجلسة العادية الاولى التي تعقد بعد انتهاء مدة

الترشيح يستعرض المجمع اسماؤ المرشحين ، وينتخب لجنة مؤلفة من ثلاثة أعضاء عاملين لوضع قائمة بأسماء الذين يقتضي قبول ترشيحهم نهائياً ورفع تقرير الى المجمع باعمال كل من المرشحين ومؤهلاتهم .

٦ - يعقد المجمع اجتماعاً عادياً خاصاً لدرس التقرير المشار اليه والمذاكرة فيه سرّاً ، ولدى الفراغ من ذلك ينتخب الأعضاء أحد المرشحين المدونة أسماؤهم في القائمة بطريقة الاقتراع السري ، وفقاً لاحكام المادة الرابعة من المرسوم التشريعي (٩٠) المؤرخ في ٣٠/٦/١٩٤٧. هذا ولا يمكن انتخاب أحد من غير المذكورين في القائمة للمكان الشاغر .

٧ - لا يصبح انتخاب العضو العامل نهائياً الا بعد أن يقره وزير المعارف ويصدقه رئيس الجمهورية بمرسوم . ولا يشترك العضو الجديد الذي تم انتخابه نهائياً في أعمال المجمع العلمي الا بعد أن يستقبله زملاؤه رسمياً في جلسة علنية تعقد خصيصاً لهذه الغاية ، يلقي فيها العضو الجديد خطاباً يترجم فيه عن سلفه المتوفى ويأتي على ذكر سيرته وحياته . واذا كان خلو الكرسي لسبب آخر غير الوفاة عالج العضو الجديد في خطابه موضوعاً داخلياً في أغراض المجمع العلمي . ثم يرد عليه رئيس المجمع أو نائبه أو أحد الأعضاء العاملين بخطاب يترجم فيه عن العضو الجديد

ويذكر أعماله العلمية وفضل أثره في موضوع اختصاصه . ولا يجوز في جلسة الاستقبال العلنية هذه أن يقرأ خطاب أو نص نثراً كان أو شعراً إلا اذا وافقت عليه اللجنة الادارية مقدماً . ولهذا الغرض تعقد اللجنة الادارية بدعوة من رئيسها اجتماعاً تحدد فيه موعد جلسة الاستقبال وتعلم بذلك العضو العامل الجديد ليهيء خطابه ، وتكلف اللجنة رئيسها أو نائبه أو أحد الأعضاء العاملين اعداد خطاب الرد ، وتشعر العضو ذا العلاقة والعضو الجديد بذلك ، وتعلمهما بموعد الاجتماع الذي ستعقده لسماع خطابها ، فتسمع اللجنة الادارية في اجتماعها هذين الخطابين وتتذاكر في أمرهما ، حتى اذا وافقت على نصها سمحت بالقائها في جلسة الاستقبال العلنية وفق الترتيب الذي سبق ذكره .

٨ - ينتخب العضو المراسل من بين الأفراد الذين تتوفر فيهم الشروط المطلوبة بموجب المادة ( ٤ ) من المرسوم التشريعي رقم ( ٩٠ ) تاريخ ١٩٤٧/٦/٣٠ .

٩ - يحدد المجمع العلمي في الجلسة العادية الثانية التي يعقدها بعد العطلة الصيفية عدد من يريد انتخابهم أعضاء مراسلين ، ويكلف ثلاثة أعضاء عاملين منتخبتين بالاقتراع السري وضع تقرير للمجمع باسماء من يرشحون لهذه الغاية ، مع بيان واف بسيرة المرشحين وترجمتهم .

١٠ - يدرس المجمع في جلسة عادية سرية خاصة التقرير المشار اليه ، ويتذاكر في الأمر فيقرر إما الاقتصار على الاسماء الواردة في التقرير وإما تعديلها واطافة اسماء عليها ، وفي هذه الحالة يحق لكل عضو عامل اضافة اسم مرشح واحد على أسماء المرشحين ، يركيه ببيان خطي ، وتوضع بعد المذاكرة قائمة نهائية بالمرشحين ، ثم يدعى الاعضاء لانتخاب الاعضاء المراسلين بطريقة الاقتراع السري من بين المرشحين الذين وردت أسماءهم في القائمة .

١١ - يدون أمين السر العام ضبط الجلسة المتعلقة بانتخاب العضو المراسل في سجل خاص موقت ، إلى أن يستطلع الرئيس رأي العضو المراسل المنتخب ، فاذا وافق صراحة دون الضبط نهائياً في سجل ضبوط الجلسات .

١٢ - يصبح انتخاب العضو المراسل نهائياً بعد أن يقره وزير المعارف ويصدقه رئيس الجمهورية بمرسوم . وللعضو المراسل أن يحضر جلسات المجمع عند مروره بدمشق ، بعد أن يقدمه الرئيس الى الاعضاء .

١٣ - يصبح العضو العامل مراسلاً اذا أقام خارج مدينة دمشق مدة تزيد على سنة دون أن يأذن له المجمع بالغياب بقرار منه ، أو دون أن يكون مكلفاً بمهمة رسمية تضطره للغياب ، أو مضطراً للغياب عن دمشق بسبب المرض أو بسبب آخر

مشروع . وفي كل الأحوال لا تحول هذه الأسباب دون جعل العضو العامل عضواً مراسلاً اذا بقى العضو العامل غائباً عن دمشق مدة ثلاث سنوات متتابة . وعندما يصبح العضو العامل عضواً مراسلاً وفقاً لهذه الأحكام ، يصدر مرسوم بذلك بناء على اقتراح وزير المعارف المستند الى اقتراح رئيس المجمع العلمي وقرار أكثرية أعضاء المجمع المطلقة المتخذ بطريقة الاقتراع السري .

١٤ - ان العضو الذي أصبح مراسلاً لا يستعيد صفة العضو العامل الا اذا توفرت فيه الشروط الآتية .

- ١ - ان يعيد مقامه الى مدينه دمشق .
- ٢ - أن يكون في المجمع العلمي مقعد خال .
- ٣ - أن يصدر رئيس الجمهورية مرسوماً بذلك بناء على اقتراح وزير المعارف المبني على قرار المجمع العلمي .

### الفصل الثالث

في وظائف الرئيس ونائب الرئيس وأمين السر العام

- ١٥ - يتولى رئيس المجمع العلمي الأعمال الآتية :  
يرأس اللجنة الإدارية ولجنة المجلة والمطبوعات ولجنة المكتبة واجتماعات جميع اللجان التي يحضر جلساتها .  
يرأس جلسات المجمع العادية والعلمية ويدير المذاكرة فيها وفقاً لجدول الأعمال الموضوع لها ، فيرد اليه من خرج عنه من

الأعضاء ، ويعلمن نتائج الانتخابات والتصويت . يمثل المجمع العلمي أمام القضاء وسائر الدوائر الرسمية والخاصة .

يشرف على شؤون المجمع ويراقب أعمال لجانه وموظفيه ، وله عليهم سلطة مديري الدوائر ، ويوقع الأوراق التي تصدر عن المجمع ويجول الرسائل الواردة اليه .

يرأس دار الكتب الظاهرية .

يصفي موازنة المجمع وفقاً لمقررات اللجنة الادارية ، وهو آمر الاعطاء لموازنة المجمع .

يمارس الرئيس فيما عدا ذلك جميع الشؤون المسندة اليه بموجب أحكام هذا النظام الداخلي .

١٦ - يتولى نائب رئيس المجمع الأعمال الآتية :

يقوم مقام الرئيس عند غيابه أو حصول ما يمنعه عن ممارسة أعماله .

يساعد الرئيس في مهامه ويقوم بكل الشؤون التي يعهد اليه في إنفاذها بالنيابة عنه بموجب تفويض خطي موقت أو دائم .  
يشرف على إصدار مجلة المجمع العلمي ، وهو مسؤول عن طبعها وصدورها في مواعيدها وتوزيعها . ويشرف أيضاً على طبع النشرات والدراسات والمخطوطات النفيسة التي أقر المجمع طبعها على حساب موازنته .

يشرف على تنظيم مكتبة المجمع العلمي وحفظ محتوياتها وتصنيفها .

يمارس نائب رئيس المجمع فيما عدا ذلك جميع الشؤون المسندة اليه بموجب أحكام هذا النظام الداخلي .

١٧ - يتولى أمين السر العام للمجمع العلمي الأعمال الآتية :  
يكتب أمين السر العام محاضر الجلسات ، وتذكر فيها اقتراحات الأعضاء ، وخلاصة مذاكراتهم ، ويتلو على المجمع في كل جلسة محضر الجلسة السابقة ويدونه في سجل خاص بعد موافقة الأعضاء عليه ويوقعه ، ويساعد الرئيس على تأمين النظام في الجلسة العادية والعلنية .

يدون في نفس السجل السابق القرارات التي أبرمها المجمع ، ويوقعها بأرقام متسلسلة مع العودة الى الرقم ( ١ ) في مطلع كل سنة جديدة . وأمين السر العام هو المسؤول عن حفظ سجل محاضر جلسات المجمع وقراراته .

إذا غاب الرئيس ونائبه تولى أمين السر العام أعمال الرئاسة .  
يوقع مع الرئيس صور الوثائق التي يقر المجمع إعطائها للراغبين . ويشرف على مراسلات المجمع وحفظ وثائقه وإضاراته .  
يضع مشروع موازنة المجمع ويعرضه على اللجنة الإدارية للنظر فيه في الوقت المناسب .



يضع البيان السنوي بأعمال المجمع الإدارية والمالية ، ويقدمه الى اللجنة الإدارية للنظر فيه .

يضع تراجم أعضاء المجمع العلمي ويحفظها في سجل خاص .  
يرأس لجنة مبيعات المجمع العلمي .  
يمارس أمين السرا عام عدا ذلك جميع الشؤون المسندة اليه بموجب أحكام هذا النظام الداخلي .

### الفصل الرابع

#### في واجبات الأعضاء وحقوقهم

١٨ - على كل عضو من الأعضاء العاملين أن يشترك في أعمال المجمع العلمي ، ويحضر جلساته العادية والعينية في الأوقات المحددة لذلك ، واذا عرض لأحدهم ما يستدعي تخلفه عن الحضور أو غيابه عن شهود إحدى الجلسات كان عليه إعلام الرئيس بالأمر ، مع بيان أسباب غيابه . وعلى كل عضو من الأعضاء العاملين أن يساهم في تحرير مجلة المجمع العلمي ، أو أن يقدم الى المجمع في كل عام دراسة واحدة على الأقل ، تنشر في مجلة المجمع أو في مجموعة دراساته أو مجموعة محاضراته .

وعلى العضو العامل الذي يرحل عن دمشق أن يعلم رئيس المجمع بذلك في الشهر الذي يلي رحيله عنها .

١٩ - يحق للعضو العامل أو المراسل أن يقدم الى المجمع

الاقتراحات التي يراها صالحة لتحقيق أغراض المجمع ورفع شأنه .  
تسلم هذه الاقتراحات التي يلزم أن تكون مكتوبة الى الرئيس ،  
فيطلع اللجنة الإدارية عليها ويعرضها على المجمع للذاكرة فيها  
في إحدى جلساته العادية .

لأعضاء المجمع وحدهم الحق في حمل الشعار الخاص بالأعضاء ،  
والشعار مؤلف من سعة وغصن زيتون بينهما شعلة .

### الفصل الخامس

في لجنتي المجمع الإدارية والمجلة والمطبوعات ومنح جوائز المجمع  
٢٠ - للمجمع العلمي لجنة إدارية مؤلفة من الرئيس ونائب  
الرئيس وأمين السر العام واثنين من الأعضاء العاملين . وينتخب  
عضوا اللجنة الإدارية بالاقتراع السري والأكثرية المطلقة لمدة  
أربع سنوات ، ويجري تعيين هذين العضوين من غير تقيد بالسن  
بقرار من وزير المعارف .

٢١ - تعقد اللجنة الإدارية اجتماعاً في كل أسبوع بدعوة  
من الرئيس . وتتخذ اللجنة الإدارية قراراتها بأكثرية الأصوات  
المطلقة .

يضع أمين السر العام محضراً لكل اجتماع تعقده اللجنة الإدارية ،  
ويتلوه عليها في اجتماعها القادم . وبعد أن توافق عليه يدونه في  
سجل خاص مع القرارات التي أبرمتها اللجنة الإدارية ويوقعها

بأرقام متسلسلة ، مع العودة الى الرقم (١) في مطلع كل سنة جديدة . وأمين السر العام مسؤول عن حفظ هذا السجل .

٢٢ - تبحث اللجنة الإدارية في الشؤون الآتية :

تحدد جدول أعمال كل جلسة من جلسات المجمع العادية والعلنية قبل انعقادها بمدة كافية وتعين مواعيدها .

تتولى الإشراف على الانتخابات التي يدعى المجمع لإجرائها ، وإحصاء الأصوات في الجلسة العادية ، وتعلم الرئيس بالنتيجة لإعلانها على المجمع .

تدير أموال المجمع الخاصة وتشرف على استثمارها وفقاً للقوانين والأنظمة المرعية .

ت عقد نفقات المجمع وفقاً للأنظمة والقوانين النافذة .  
تنظم بياناً سنوياً بشؤون المجمع المالية والإدارية وتعرضه على المجمع لإقراره .

تهي موازنة المجمع للسنة القادمة وتعرضها عليه قبل نهاية تشرين الثاني من السنة الجارية للمذاكرة فيها وإقرارها .  
تنظر في قبول الهبات والوصايا والأوقاف العائدة للمجمع ، ولا تصبح مقترحاتها بهذا الشأن نافذة إلا بعد موافقته وصدور مرسوم بذلك .

تحدد مقدار التعويض المقطوع الذي يمنحه كل عضو عامل أو مراسل أو فرد من الأفراد كلف إعداد مخطوط للطبع أو

القيام بعمل يحقق غرضاً من أغراض المجمع الثقافية . وتحدد قيمة اشتراك المجلة ومطبوعات المجمع .

تبحث عما يجب شراؤه أو استنساخه من الكتب لمكتبة المجمع ، وتضع بياناً بذلك .

تنظر اللجنة فيما عدا ذلك في الشؤون الأخرى الموكلة اليها بموجب أحكام هذا النظام الداخلي . وإذا تخطى أحد عضوي اللجنة الإدارية شهرين متتابعين بغير عذر مشروع يعده المجمع مستقيلاً وينتخب غيره .

٢٣ - للمجمع العلمي لجنة تدعى لجنة المجلة والمطبوعات ، وهي مؤلفة من الرئيس ونائب الرئيس وأمين السر العام واثنين من الاعضاء العاملين ينتخبهما المجمع بالاقتراع السري والأكثرية المطلقة لمدة أربع سنوات ، ويعين هذان العضوان من غير تقيد بالسن بقرار من وزير المعارف وبناء على اقتراح رئيس المجمع العلمي . وعضوا لجنة المجلة والمطبوعات اللذان تنتهي مدة تعيينهما يثابران على القيام بأعمالهما الى أن يصدر القرار الوزاري القاضي بتعيين خلفهما .

٢٤ - تعقد لجنة المجلة والمطبوعات اجتماعاً في كل اسبوع في غير الأوقات المحددة لعقد جلسات المجمع . وتستطيع عقد اجتماعات أخرى عند مسيس الحاجة ، وتتخذ هذه اللجنة قراراتها بأكثرية الأصوات المطلقة .

يضع أمين السر العام محضراً لكل اجتماع تعقده لجنة المجلة والمطبوعات ، ويتلوه عليها في اجتماعها القادم ، ويطلب منها الموافقة عليه . وبعد ذلك يدونه في سجل خاص ويرقه بأرقام متسلسلة ، وهو مسئول عن حفظ هذا السجل .

٢٥ - تبحث لجنة المجلة والمطبوعات في الأمور الآتية :  
تقدم للمجمع نتائج درسيها للمصطلحات والأوضاع التي تقترحها أو ترد إليها .

تنظر مقدماً في كل ما يعرضه الاعضاء بقصد الطبع باسم المجمع ، من نشرات ودراسات ورسالات ، وتبدي فيها رأيها وتعلم به المجمع ، المذاكرة فيه واتخاذ القرار اللازم بهذا الشأن .  
تتولى تحت اشراف نائب الرئيس طبع ما قرر المجمع طبعه من مخطوطات وكتب وغير ذلك ، وهي مسؤولة عن ابراز هذه المطبوعات على أتم صورة .

تنظر لجنة المجلة والمطبوعات فيما عدا ذلك في الشؤون الأخرى الموكلة اليها بموجب أحكام هذا النظام الداخلي .

٢٦ - يصدر المجمع العلمي مجلة تدعى (مجلة المجمع العلمي العربي) ، يكتب فيها أعضاؤه العاملون والمراسلون وغيرهم من أهل العلم والأدب ، وينشر فيها أعماله والمهم من محضر جلساته وبعض المحاضرات التي تلقى في ردهته وصدى أعمال المجمع وآراء الأعضاء ونقد

المؤلفات الجديدة ووصف التحف والمخطوطات . ولجنة المجلة والمطبوعات هي التي تتولى ، تحت اشراف نائب الرئيس ، اصدار مجلة المجمع العلمي بانتظام في الاوقات المحددة لصدورها . لا ينشر في مجلة المجمع شي ، خارج عن أغراض المجمع وابجائه العلمية ، ولا ينشر شي ، في المجلة الا بعد اطلاع لجنه المجلة والمطبوعات عليه وقبوله . وهي مكلفة دراسة المقالات التي ترد الى المجلة واعدادها للنشر .

توزع مجلة المجمع العلمي العربي على الأعضاء العاملين والمراسلين . وتحدد لجنة المجلة والمطبوعات أسماء المعاهد العلمية والعلماء الذين يمكن ارسال المجلة اليهم مجاناً ، وتحدد أيضاً مبادلة المجمع العلمي بغيرها من المجلات والمطبوعات العلمية .

٢٧ - تخصص في دارالمجمع العلمي العربي ردهة للإلقاء محاضرات علمية في العلوم والآداب والفنون ، يلقيها أعضاء المجمع العاملون والمراسلون ومن يدعوهم المجمع من أهل العلم والأدب . ولجنة المجلة والمطبوعات تتولى شؤون هذه المحاضرات ، فلا يجوز أن تلقى محاضرة في المجمع من غير أعضائه الا بعد اطلاع لجنة المجلة والمطبوعات عليها وموافقتها على القائها ، ولا يجوز للمحاضر أن يتعرض في محاضراته للأمور السياسية والاختلافات المذهبية .

٢٨ - مراعاة لما ورد في المادة السابقة تتسلم لجنة المجلة والمطبوعات نسخ المحاضرات العامة التي يريد الأعضاء القاها

باسم المجمع ، أو يرغب أحد في القائها في ردهة المحاضرات . فتدقق اللجنة في محاضرات غير الأعضاء ، وتوافق على القائها أو ترفض ذلك .  
تحدد لجنة المجلة والمطبوعات ، المواعيد التي تراعى في إلقاء المحاضرات ، في الردهة المخصصة لهذا الغرض ، وتعلم ذوي العلاقة بذلك . وينشر من هذه المحاضرات في مجلة المجمع ما توافق عليه اللجنة .

٢٩ - يعلن الرئيس موعد المحاضرات التي تقرر القاؤها في المجمع ، ويدعو الجمهور الى سماعها ببطاقات خاصة .

٣٠ - وفقاً لاحكام المادة ( ١٣ ) من المرسوم ( ٩٠ ) المؤرخ في ٣٠ / ٦ / ١٩٤٧ على الذين يرشحون أنفسهم لنيل جوائز المجمع أن يقدموا كتبهم مطبوعة أو مكتوبة بخط جميل الى المجمع قبل أول كانون الثاني من كل سنة . ولجنة المجلة والمطبوعات هي التي تدرس الكتب المقدمة الى المجمع بغية الحصول على الجائزة ، وتوازن بينها وتطلع المجمع على نتيجة درسها بتقرير واف ، قبل أول مايس من كل عام ، فيصدر المجمع عندئذ قراراً بالكتب التي استحققت الجوائز بطريقة الاقتراع السري والاكثرية المطلقة من الأعضاء الحاضرين .

يستطيع المجمع أن يقرر منح احدى الجوائز الى مؤلف أو مترجم من غير الذين تقدموا بترشيح أنفسهم ، اذا رأى في ذلك تقديراً للعلم والأدب .

وللمجمع أن يقرر طبع ما يراه مفيداً من كتب المجيدين  
التي توافق أغراضه .

٣١ — اذا تخلف أحد عضوي لجنة المجلة والمطبوعات شهرين  
متتابعين بغير عذر مشروع يعده المجمع مستقيلاً وينتخب غيره .

### الفصل السادس

في نظام الجلسات العادية والعلنية واعمال المجمع العلمي ولجانه

٣٢ — يعقد المجمع جلسات علنية لمعالجة شؤونه . تعقد  
جلسة عادية واحدة على الأقل في كل شهر ، الا في أشهر تموز  
وآب وايلول التي تعطل أثناءها أعمال المجمع . ويدعو الرئيس  
الاعضاء الى الجلسات العادية في المواعيد التي حددتها اللجنة  
الادارية ، ببطاقات خاصة يرسلها اليهم ، مع بيان جدول أعمال  
الجلسة قبل انعقادها بوقت كاف . وتعد الجلسة لاغية اذا لم  
يرسل هذا الجدول الى الاعضاء عندما يدعون للاجتماع ، بغية  
انتخاب أعضاء جدد أو ملء احدى وظائف اللجنة الادارية أو  
لجنة المجلة والمطبوعات أو بيت في شئون ذات بال . والنصاب  
اللازم لعقد الجلسات التي يجري فيها الانتخاب هو حضور اكثرية  
الاعضاء العاملين المطلقة .

أما بقية الجلسات العادية فينبغي أن يحضرها سبعة أعضاء  
على الاقل واذا لم يتم النصاب في كل من الجلسات المذكورة



أجل الرئيس الجلسة الى يوم آخر تحدد موعده اللجنة الادارية .  
وتعتبر الجلسة في هذه الحالة قانونية مهما يكن عدد الاعضاء .  
الحاضرين .

٣٣ — يدير الرئيس جلسات المجمع ، وله عند الاقتضاء تعطيل  
الجلسات أو ايقافها بموافقة الاعضاء .

لا تجري المذاكرة أثناء الجلسات الا فيما هو داخل في جدول  
الأعمال ومتفق واغراض المجمع .

٣٤ — لدى افتتاح كل جلسة يدون أمين السراعام أسماء الاعضاء  
الحاضرين في ضبط الجلسة ، وبعد ذلك يتلو أمين السر العام ضبط  
الجلسة السابقة ويوقعه بعد موافقة الاعضاء عليه ، وعند انتهاء  
المذاكرة في كل مادة من المواد المبينة في جدول الأعمال يدون  
أمين السر العام ضبط الجلسة ويوقع عليه الحاضرون ، ويعلن الرئيس  
ختام الجلسة .

٣٥ — يحضر جلسات المجمع العادية أعضاؤه العاملون والمراسلون  
فقط . ويمكن للجنة الادارية أن تدعو غير أعضائه لحضور جلساته  
هذه ولسات لجانه ، على أن يكونوا من العلماء المبرزين الذين  
يستفاد من معلوماتهم . غير أنه لا يجوز لغير الأعضاء العاملين  
حضور الجلسات السرية والجلسات العادية المتعلقة بالموازنة  
وانتخاب الاعضاء . وفصلهم عن المجمع .

٣٦ - يجري التصويت في جلسات المجمع العادية بطريقة الاقتراع السري في حالة انتخاب الاعضاء أو فقدهم لصفة العضوية . وفي غير هاتين الحالتين يجري التصويت برفع الايدي ويمكن للاعضاء أن يقرروا بالأكثرية اتباع طريقة الاقتراع السري فيما يرون من القضايا .

ولابد لصحة المقررات المتخذة في الجلسات العادية من أن يقرها أكثرية الاعضاء العاملين الحاضرين المطلقة ، واذ تساوت الاصوات رجحت كفة الجانب الذي يكون فيه الرئيس .

٣٧ - ينظر المجمع في الجلسات العادية ، وفقاً لجدول الاعمال ، في الشؤون الثقافية التي تحقق غرضاً من أغراضه ، وفي الامور الادارية والمالية الداخلة في اختصاصه ، ويتذاكر في الاقتراحات والتقارير المعروضة عليه ، وينصرف للـ الشواغر الحاصلة في صفوف أعضائه العاملين ، ولانتخاب أعضائه المراسلين ، ويستمع الى الدراسات التي يريد أعضاء المجمع أو غيرهم قراءتها أمامه ، ويطلع على الدراسات المخطوطة أو المطبوعة المقدمة اليه ، بقصد اهدائها اليه أو لبيان رأيه فيها . وتراعى بشأن هذه الدراسات القواعد الآتية :

يقدم الأعضاء الدراسات التي يريدون قراءتها الى اللجنة الادارية ، فتطلع اللجنة عليها وتحدد موعد قراءتها في إحدى الجلسات العادية ، وتعلم العضو بذلك ، ويجوز للعضو المراسل أن يكلف أحد زملائه قراءة رسالته بالنيابة عنه .

تقرأ الدراسات التي قدمها الأعضاء ، ثم يتناقشون فيها بعد الانتهاء من تلاوتها .

تقدم الدراسات التي وضعها غير الأعضاء الى اللجنة الإدارية ، وهي بعد النظر فيها تقرر إما حفظها وإما عرضها على المجمع للاطلاع عليها والمذاكرة فيها . ويجوز للمقدمين أخذ صورة عن رأي المجمع في دراساتهم اذا سمحت لهم اللجنة الإدارية بذلك .

٣٨ - يعقد المجمع جلسة علنية في تشرين الأول من كل عام ، للاحتفال باستئناف أعماله بعد العطلة الصيفية يتلو فيها الرئيس بياناً عما ينوي المجمع النظر فيه من المشاريع خلال السنة الحاضرة ، ويعقد المجمع جلسة علنية ثانية في شهر حزيران من كل عام يقرأ فيها الرئيس البيان السنوي العام ، ويؤن المتوفين من الأعضاء خلال السنة ، ويعلن أسماء الفائزين في جوائز المجمع ويوزع الجوائز عليهم .

وفي جلستي الافتتاح والختام العلنيتين يقرأ أحد الأعضاء دراسة قد وضعها خصيصاً ليقرأها في إحدى هاتين الجلستين أو يتلو إحدى الدراسات التي كان ألقاها خلال السنة في المجمع ، وعلى اللجنة الإدارية أن تختار العضو المكلف بهذه المهمة قبل موعد الجلسة العلنية بشهر ، ويعقد المجمع جلسات علنية أخرى لاستقبال أعضائه العاملين الجدد واستقبال الرجالات الرسميين ورجال العلم الذين يرغبون في زيارته ، يحضر الجلسات العلنية

أعضاء المجمع ومن يدعوهم الرئيس الى حضورها ببطاقات خاصة .  
تتولى اللجنة الإدارية للمجمع تنظيم الجلسات العلنية جميعها  
وترتب برامجها ، ولا يجوز لأحد أن يلقي شيئاً في إحدى هذه  
الجلسات إلا بعد أن تطلع عليه اللجنة الإدارية وتقرره . ولا  
يجوز لأحد أن يخرج في أثنائها عن مراعاة جدول الأعمال  
الذي حددته لها اللجنة .

لا يبرم المجمع قراراً خلال جلساته العلنية ولا تجوز المذاكرة  
في أمر أثناءها . ينظم أمين السر العام ضبطاً لكل جلسة من  
الجلسات العلنية ، ويدونه في سجل الجلسات ، بعد أن يقرأه على  
الأعضاء في أول جلسة عادية ويوافقوا عليه .

٣٩- يؤلف المجمع من أعضائه العاملين عند الحاجة لجاناً  
خاصة لدرس بعض الشؤون الطارئة ، وتجتمع هذه اللجان في غير  
الأوقات المحددة للجلسات العادية والعلنية ، ويمكن للرئيس ونائب  
الرئيس وأمين السر العام وعضوي اللجنة الإدارية أن يحضروا  
اجتماعات هذه اللجان وأن يشتركوا في أعمالها ، وللرئيس أن يدعو  
إحدى اللجان الموقته أو بعض أعضائها أو جميع هذه اللجان  
مجموعة لدرس أمر من أمور المجمع في غير الأوقات المحددة ،  
للجلسات العادية والعلنية .

تضع كل لجنة أو عضو يعمل وحده تقريراً بما أتم من الأعمال ،  
ويقدمه الى الرئيس ، لتوزيعه على الأعضاء قبل عرضه على المجمع

بوقت كاف ، ولا يعمل بمقترحات هذه اللجان الموقته إلا بعد المذاكرة فيها ، في إحدى الجلسات العادية والموافقة عليها .

٤٠ - وفقاً لأحكام المادة (١١) من المرسوم التشريعي رقم (٩٠) المؤرخ في ٣٠/٦/١٩٤٧ ، لا يجوز أن يشترك المجمع في المؤتمرات الدولية ، وأن يعقد مؤتمرات وأن ينظم مهرجانات أو أسواقاً أدبية وعلمية ، إلا بقرار يتخذه بالاقتراع السري ، بناء على اقتراح اللجنة الإدارية . ويصبح قرار المجمع بهذا الشأن نافذاً بعد اتحاد مرسوم بذلك . ينتخب المجمع في نفس الجلسة وبطريقة الاقتراع السري من يمثله من أعضائه في المؤتمر ؛ ويصبح قراره نافذاً بمرسوم يصدر بناء على اقتراح وزير المعارف .

يحدد المجمع لمثيله في المؤتمرات موضوعات الأبحاث التي يتناولونها فيها . ويقدم الممثلون عند انتهاء مهمتهم بياناً بأعمالهم إلى رئيس المجمع ، ويطلع الرئيس الأعضاء عليه في إحدى الجلسات القادمة . ولجنة المجمع الإدارية هي التي تتولى تنظيم المهرجانات والمؤتمرات الثقافية والأسواق الأدبية والعلمية ، وتعرض مقرراتها على المجمع في جلسة عادية للمذاكرة فيها والموافقة عليها .

### الفصل السابع

#### في فقدان صفة العضوية

٤١ - يفقد العضو صفة العضوية في الحالات المنصوص عليها في

المادة (٦) من المرسوم التشريعي رقم (٩٠) المؤرخ في ٣٠/٦/١٩٤٧ .  
ويراعي المجمع عند تطبيق أحكام هذه المادة القواعد الآتية :  
في الحالة المنصوص عليها في الفقرة (آ) من المادة (٦) يتحتم على  
رئاسة المجمع العلمي أن ترسل فوراً الى وزارة المعارف اقتراحاً بفصل  
العضو المذكور المحكوم عليه ، بعد اطلاع اللجنة الادارية على الأمر ،  
واتخاذ المجمع قراراً بفصل العضو في جلسة عادية سرية لايحضرها  
العضو ذو العلاقة .

وفي الحالة المنصوص عليها في الفقرة (ب) من المادة (٦)  
يقدم العضو المذكور استقالته الخطية الى رئاسة المجمع . وهي  
بعد اطلاع اللجنة الادارية عليها تعرضها على المجمع في جلسة  
عادية للمذاكرة فيها واتخاذ قرار بشأنها بأكثرية الاعضاء العاملين  
المطلقة وبطريقة الاقتراع السري .

عند حدوث سبب من أسباب فقدان صفة العضوية المحددة  
في الفقرة (ج) من المادة (٦) تبحث اللجنة الادارية في الامر ،  
بدعوة من الرئيس أو بناء على طلب سبعة من الأعضاء العاملين  
على الأقل ، وبعد المذاكرة تقدم اللجنة الادارية بياناً للمجمع  
بالاسباب التي تدعو الى فصل أحد الاعضاء ، فينتخب المجمع  
بطريقة الاقتراع السري لجنة مؤلفة من ثلاثة أعضاء عاملين  
للتحقيق في هذه الاسباب ووضع تقرير عنها ، ثم يطرح الرئيس

هذا التقرير على المجمع في جلسة عادية للمذاكرة فيه سراً .  
وفي كل الأحوال يطوى اسم العضو الذي فقد صفة العضوية  
وفقاً لأحكام المادة (٦) من المرسوم التشريعي (٩٠) المؤرخ في  
١٩٤٧/٦/٣٠ بمرسوم يتخذ بناء على اقتراح وزير المعارف المستند  
الى اقتراح رئيس المجمع .

## الفصل الثامن

### في مكتبة المجمع وتنظيمها

٤٢ - للمجمع العلمي العربي مكتبة خاصة يحفظ فيها ما يبتاعه وما  
يهدى اليه من الكتب المطبوعة أو المخطوطة باللغة العربية وباللغات  
الأجنبية . ونائب الرئيس هو الذي يشرف على تنظيم شؤون  
المكتبة وحفظ محتوياتها وترتيبها ترتيباً حسناً .

٤٣ - على قيم مكتبة المجمع العلمي أن بعنى باستلام الكتب  
وحفظها من البلى والتبدد ولا يفرط بكتاب منها . وهو مسؤول  
عن فقدان كل كتاب . وعليه أن يرتب كتبها وفقاً لأصول  
ترتيب المكتبات وان يضع لها فهرس .

٤٤ - لا يجوز إعارة كتب مكتبة المجمع العلمي إلا لأعضاء  
المجمع ، وفقاً لنظام الإعارة الذي تضعه اللجنة الإدارية للمجمع ، على  
أن لا تتجاوز مدة الإعارة ثلاثين يوماً .

لا يجوز لأحد أعضاء المجمع أو موظفيه اخراج كتاب مخطوط أو

نادر من مكتبة المجمع بأية صورة أو وسيلة كانت . اذا أراد أحد نسخ كتاب من مكتبة المجمع العلمي أو تصويره سمح له قيم المكتبة بذلك . بعد حصوله على إذن خطي من اللجنة الادارية للمجمع العلمي . لا يسمح مبدئياً بالمطالعة في مكتبة المجمع العلمي إلا لأعضاء المجمع العاملين ، غير أنه يمكن للجنة الادارية السماح لأحد من غير أعضاء المجمع بالدخول الى المكتبة مدة لا تتجاوز السنة الجارية ، شريطة أن يزكيه اثنان من أعضاء المجمع ، ولا بد من تجديد الاذن في مطلع كل سنة . تدون أسماء الذين يسمح لهم بالمطالعة في سجل خاص ، ويعطون بطاقة تحمل رقماً متسلسلاً .

٤٥ - تحدد اللجنة الادارية مواعيد العمل في مكتبة المجمع العلمي والاصول الواجب اتباعها في مطالعة الكتب واعارتها .  
٤٦ - ينشر هذا المرسوم ويبلغ من يجب لتنفيذه .

دمشق في ٢٩ ذي الحجة ١٣٦٧ و ١ تشرين الثاني ١٩٤٨

شكري القوتلي

صدر عن رئيس الجمهورية السورية

رئيس مجلس الوزراء

جميل مردم بك

و. وزير المعارف

جميل مردم بك



نشأة المجمع العلمي العربي

١	حالة اللغة العربية
٢	الحكومة الفيصلية
٣	شعبة الترجمة والتأليف
٤	ديوان المعارف
٧	المجمع العلمي العربي
٨	مقر المجمع في المدرسة العادلية
١٤	أهداف المجمع وأعماله

القسم الاول

المجمع في خدمته الالة

١٦	خدمة اللغة في المجال الحكومي
٣٧	خدمه اللغة في المجال الشعبي
٣٧	محاضرات المجمع
٣٩	تعداد المحاضرات
٧٤	مواضيع المحاضرات ونقدها
٧٥	طبع المحاضرات
٨٢	الحفلات والمهرجانات
٨٢	حفلات التأيين والتكريم
٩٥	مهرجان المتنبي الألفي
١٠٠	المهرجان الألفي للمعري
١٠٩	عثرات الأفلام
١٢٢	عثرات الأفلام

التوطئة

الصفحة

٥	اهداء المؤلف كتابه
ز	تصدير رئيس المجمع
ط	مقدمة الكتاب
ك	أعضاء المجمع ولجانه
ل	الأعضاء العاملون والمراسلون
ن	الأعضاء الراحلون

الصور التسمية

فيصل بن الحسين

علي رضا الركابي

محمد كرد علي

خليل مرم بك

أعضاء المجمع عند تأسيسه

أعضاء المجمع عام ١٩٢٢

الواجهة الجنوبية من المدرسة العادلية

الواجهة الشرقية من المدرسة العادلية

من خزائن دار الكتب الظاهرية

بعض رواد دار الكتب الظاهرية

أحد جوارب قاعة المخطوطات

ثبت عضوية المجمع

براءة جائزة المجمع

شعار المجمع

القسم الثاني

المجمع ودار الكتب

الصفحة

ديوان الوليد بن يزيد	٢٩٢	المدرسة الظاهرية والمكتبة العمومية	١٢٥
رسالة الملائكة	٢٩٣	دار الكتب العربية	١٣٤
المهرجان الألفي للمعري	٢٩٣	احصاءات دار الكتب الظاهرية	١٤٤
تاريخ حكماء الاسلام	٢٩٤	قيو دار الكتب	١٤٥
ديوان ابن عني	٢٩٥	فهرس المخطوطات التاريخية	١٤٩
المستجاد من فعلات الأجواد	٢٩٦		
كتاب الأشربة	٢٩٧		
فهرس مخطوطات الظاهرية	٢٩٧		
الدارس في تاريخ المدارس	٢٩٨		
ديوان علي بن جهم	٢٩٩		
الرسالة الجامعة	٢٣٠		
طرفة الأصحاب	٢٣٠		
غوة دمشق	٢٣١		
تاريخ داريا	٢٣٢		
فضائل الشام ودمشق	٢٣٣		
كنوز الأجداد	٢٣٣		
ديوان الوأواء الدمشقي	٢٣٤		
الموفي في النحو الكوفي	٢٣٥		
ديوان ابن حيوس	٢٣٥		
تاريخ ابن عساكر	٢٣٦		
كتاب البيزرة	٢٣٧		
امراء دمشق في الاسلام	٢٣٨		
الحريدة - قسم الشام	٢٣٩		
فهرس مجلة المجمع	٢٣٠		
ديوان ابن أبي حصينة	٢٣٠		
الرسائل والمقالات	٢٣١		

القسم الثالث

المجمع ودار الآثار

في العهد التركي	١٥٤
في عهد الحكومة العربية	١٥٧
في عهد الانتداب	١٦٢
استقلال الآثار عن المجمع	١٧٠

القسم الرابع

مجلة المجمع

المجلة	١٧١
توقف المجلة واستئنافها العمل	١٧١
مباحث المجلة في مجلداتها الثلاثين	١٧٧

القسم الخامس

مطبوعات المجمع

محاضرات المجمع	٢٠٩
جامع التواريخ	٢١٠
بحر العوام	٢١١

النظام الداخلي	٢٤١
التشريع الحاضر	٢٤٢
جوائز الجمع	٢٤٢

## وثائق وأنظمة

المرسوم التشريعي رقم ٩٠	٢٤٤
المرسوم رقم ٢٣٥٠	٢٥٣

## القسم السادس

## في إدارة الجمع وأعضائه

٢٣٣ في عهد الحكومة العربية
٢٣٥ في عهد الانتداب
٢٣٨ قانون الجمع
٢٣٩ استقلال الجمع

## المستزك

وقع في ثنايا الكتاب تطبيعات ثبت هنا المهم بما انتبهنا اليه منها

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
م	٢٥	شخت	شخت
١١٥	٦	هنا إلى تصحيحات	هنا إلى أن تصحيحات
١٤٣	٥	مجلداً	مجلد
١٤٤	٢٠	٥٤٢٠٠	٦٠٣١٧
١٦٥	١٣	ونفخ	ونفخ
١٨٢	٣	المدينة	المدنية
١٨٤	١١	محمد	محمود
٢٠٩	١٧	عشرة	عشر
٢٢٤	١٢	المتوفي	المتوفى
٢٥٢	٧	٢٢ - يذاع المرسوم	٢٢ - يذاع هذا المرسوم